

L'image dans la presse



1- Objectif

Distinguer les différents types d'images utilisées par la presse.

2- Compétences

Comparer des images et les catégoriser.

Trier des photos selon différents critères.

Rechercher l'implicite de la photo.

3- Matériel

Des journaux de la presse quotidienne et de la presse sportive (Midi Olympique).

Voir avec le collègue d'Arts plastiques sur l'étude de l'image.

4- Temps

Durée donnée à titre indicatif : 1h30

5- Déroulement de la séance

5-1 Découverte

- Par groupe

Distribuer deux journaux (presse quotidienne et presse sportive) dans chaque groupe et les faire feuilleter pour s'intéresser aux illustrations utilisées par les journalistes.

5-2 Activités

- Par groupe, demander aux élèves de proposer un tri de ces illustrations : photos (accompagnant des articles, photos publicitaires), dessins (humoristiques, politiques...), schémas... Faire remarquer que la photo est l'illustration la plus utilisée dans la presse.

- Demander à chaque groupe de proposer un tri des photos dans la presse sportive.

- Proposition de tri : des portraits, des photos de groupe, des photos documents (paysage, lieux, sites, ...), des photos témoignages (phases de jeu, entraînement, ...).

- On peut aussi imposer ces critères de tri dès le départ de l'activité.

- On peut demander de trier ces photos **selon l'information** qu'elles transmettent :

- des photos avant match ou après match,

- des phases de jeu difficiles ou gagnantes,

- des portraits ou des photos de groupe exprimant des sentiments ou des états d'âme différents (découragement, fatigue, volonté, détermination, concentration, réflexion) ...

- Analyser le rapport entre le titre de l'article et la photo : comment la photo est-elle au service du titre ?

- Chercher ce qui, dans la photo, illustre de **façon implicite** le titre (exemple : un titre « Pelous force 3 » accompagné d'une photo de Pelous soulevé en touche par ses coéquipiers ;

il est au-dessus de tous les autres joueurs dont on ne voit que les bras, il saisit le ballon. Il domine l'ensemble, d'où l'idée de force ...).

- Trouver dans le journal une photo qui illustre parfaitement le titre de l'article .
- Analyser le rapport entre le texte et l'image. Faire découper les photos et les titres les plus probants.
- Demander à chaque groupe de choisir une photo dans leur journal et de la découper. La coller sur une feuille. Découper et coller sur une autre feuille le vrai titre utilisé par le journaliste. Afficher ensuite toutes les photos et les titres en désordre. Il s'agit de retrouver le bon titre pour chaque image.

5-3 À retenir

*L'image est très importante dans la presse. **Photos et dessins** occupent parfois une grande place. Les **images** ont une **valeur informative** : elles complètent l'article ou résument l'événement. Ce sont soit des portraits, soit des photos de groupe, soit des photos documents (paysages..), soit des photos témoignages (accident..). Elles sont très souvent accompagnées d'une **légende** (un commentaire sur la photo). **La photographie** est une trace et la preuve d'événements. Elle attire l'œil du lecteur plus que le texte et elle contient beaucoup d'informations en un seul regard. On dit même qu'elle vaut plus que 1 000 mots. Pour cette raison, elle est essentielle pour les journaux.*

*Les **dessins** de presse accompagnent une information. Ce sont soit des caricatures, soit des dessins d'actualité, soit des dessins politiques.*

*L'image est parfois **explicative** quand elle permet de comprendre un fonctionnement.*

*Elle est **argumentative** quand elle cherche à convaincre comme le fait l'image publicitaire.*

5-4 Prolongements

- Faire lire un article et proposer quatre photos différentes pour l'illustrer : retrouver celle qui appartient à l'article et le justifier.
- Rechercher le point de vue du photographe ou du journaliste dans une photo.