

## *L'implicite*



### **1- Objectif**

Développer le comportement d'inférence.

### **2- Compétences**

Analyser l'implicite dans un texte.

Émettre des hypothèses sur la visée d'un texte.

### **3- Matériel**

[support 1](#) : texte *Instant décisif*

[support 2](#) : *Rubipèdes* de Michel Iturria

### **4- Temps**

Durée donnée à titre indicatif : 1h30

### **5- Déroulement de la séance**

#### **5-1 Découverte**

- Donner à lire à chaque élève l'extrait de texte :

*Instant décisif*

*Il fonça sur lui. Ce fut une rencontre violente, sauvage. Pendant ce laps de temps, ils ne formèrent qu'une masse. Accolés, ils firent ensemble quelques pas sans qu'on ne distinguât qui pourrait prendre le pas sur l'autre. Puis le bloc se divisa et l'un sortit du corps à corps en vacillant sous la violence du choc. Malgré tout, il poursuivit sa course avec la rapidité de l'impulsion première. Les charges se firent de plus en plus courtes, mais plus précises, plus dangereuses. Les chocs se multipliaient et la récupération physique devenait plus compliquée. Ceci rendait le combat plus indécis, plus inégal.*

#### **5-2 Activités**

- Par groupe, répondre aux questions suivantes :

*De quel type de texte s'agit-il : explicatif, informatif, narratif... ? Justifiez la réponse.*

*Que signifie le titre ? Combien de personnages dans ce texte ? Quel est le thème de ce texte ? Relevez le champ lexical pour justifier la réponse. Relevez tous les mots illustrant le combat et l'affrontement. S'agit-il de rugby ? Justifiez la réponse. Si oui, qui sont les deux personnages ? Dans quel type de phase de jeu sommes-nous ?*

- Donner ensuite à chaque groupe la phrase suivante de l'extrait en demandant d'imaginer la suite du texte à l'oral.

*C'est alors que son adversaire profila son bras droit.*

- Collectivement

Donner enfin la fin du texte et laisser les enfants faire des remarques.

*Le chiffon rouge tomba par terre. Une immense douleur lui fit plier les genoux. Il s'écroula au milieu de l'arène, une épée dans le corps sous l'ovation du public enthousiaste.*

- Poser ensuite les questions :

*S'agit-il de rugby ? Si non, pourquoi ? Quel est ce chiffon rouge ? Quel est ce personnage qui reçoit une épée dans le corps ? Pourquoi le public est-il enthousiaste ?*

- Expliquer aux enfants qu'il s'agit de **corrida** s'ils ne l'ont pas trouvé. Leur expliquer en quoi consiste ce spectacle, ses origines culturelles et la place qu'elle occupe dans la tradition du Sud-Ouest et du Sud-Est de la France. Reprendre le texte et proposer les questions suivantes :

*Qui sont les deux personnages ? Qui est « il » ? Qui est « l'adversaire » ? Où se déroule cette scène ? À quelle occasion ? De quel point de vue ce texte est-il écrit ?*

### 5-3 À retenir

- Pour **comprendre un texte**, il faut non seulement analyser les informations **explicites** qu'il contient mais il faut aussi construire du sens en analysant les informations **implicites**.

Ces informations implicites ont des aspects différents :

- grâce à plusieurs informations données dans le texte, on en déduit logiquement une autre ;
- l'implicite culturel suppose un univers et une culture commune des lecteurs ;
- parfois, l'auteur crée un lien intime, une connivence, avec le lecteur.

- Par groupe

En bilan, les élèves listeront les informations implicites dans ce texte, de deux types :

- on sent bien que l'instant est grave et que le « il » du début du texte est en difficulté ;
- il s'agit bien de corrida.

### 5-4 Prolongement

- Récrire ce texte en le transférant au rugby. Deux hommes s'affrontent en mêlée par exemple.

- Proposer la bande dessinée des *Rubipèdes* de Michel Iturria. On y trouve de l'implicite sous forme de **présupposé culturel**. On ne peut décrypter l'humour de cette BD que si l'on connaît bien le principe de la corrida.

Exemple : *ça se produit d'une manière rarissime, devant notre bravoure, agiter des mouchoirs d'une manière frénétique, nous gracier...*

Analyser comment fonctionne l'humour de cette BD et comment les textes des bulles annoncent la dernière vignette (on y confirme le parallèle avec la corrida en montrant une arène).