

Écrire un texte informatif : reportage et interview



1- Objectif

Écrire pour rapporter des paroles.

2- Compétences

Connaître les caractéristiques d'une interview.

Analyser les éléments d'une interview, d'un reportage.

Comprendre la valeur informative des paroles rapportées.

Transformer un écrit.

3- Matériel

[support 1](#) : *interview de Imanol Harinordoquy par Arnaud Labrosse.*

[support 2](#) : *extrait d'un reportage sur Vincent Clerc par Arnaud Labrosse.*

4- Temps

Durée donnée à titre indicatif : 1 heure

5- Déroulement de la séance

5-1 Découverte

- Individuel

Faire lire le document du support 1 : *Interview de Imanol Harinordoquy par Arnaud Labrosse.*

- Collectif

Poser les questions suivantes :

Qu'est-ce qu'une interview ?

Comment sait-on en observant la mise en page du texte qu'il s'agit d'une interview ?

Combien de question ont-été posées ?

Qui est l'interviewé ? Qui est l'intervieweur ?

En lisant la première question posée par le journaliste, comment sait-on que les deux hommes se connaissent ?

5-2 Activités

- Ce texte nous informe : que nous apprend-il ? Répondre aux questions suivantes.

Pourquoi ce joueur a-t-il choisi le rugby ?

De quel club et de quelle région est-il originaire ?

À quel poste joue-t-il ?

Que lui ont apporté les éducateurs qui l'ont formé ?

Dans quel club joue-t-il au moment de l'interview ?

Quel événement a marqué sa carrière de rugbyman ?

Comment se perçoit-il en tant que joueur (qualités , faiblesses) ?

Quels sont ses projets pour l'avenir ?

Pour donner plus de vie à son reportage sur Imanol Harinordoquy, le journaliste choisit de retranscrire son interview : il rapporte donc les propos bruts du joueur en réponse aux questions qu'il a posées. Grâce aux pronoms personnels « je » et « tu », le lecteur se sent plus proche des deux hommes. Il est davantage impliqué dans leur échange.

Le journaliste choisit parfois une autre forme pour rapporter des paroles dans son article, le reportage.

- Faire lire un autre texte (support 2), extrait d'un reportage réalisé par le même journaliste sur un autre joueur, Vincent Clerc.

Répondre aux questions suivantes.

Qui est interviewé par Arnaud Labrosse ?

Pourquoi ce joueur a-t-il choisi le rugby ?

De quel club et de quelle région est-il originaire ?

À quel poste joue-t-il ?

On retrouve donc le même type d'informations sous une forme différente. Le journaliste s'efface et le pronom « il » représente le joueur.

Pour faire vivre son article, le journaliste glisse dans son article quelques paroles du joueur.

Faire repérer ces paroles dans le texte (on retrouve le pronom « je »). Quelle question le journaliste lui a-t-il posée ?

5-3 À retenir

- Le **reportage** est un texte informatif. Il peut rapporter des événements, faire des portraits de personnes. Il contient des passages narratifs, des commentaires, des explications, des descriptions et parfois même des paroles, extraites **d'interview**. Il doit intéresser le lecteur.
- Pour faire une **interview**, il faut d'abord **préparer son questionnaire**. Il faut définir le but recherché et éviter des questions inutiles. La présentation écrite doit être claire : les questions sont en évidence, on revient à la ligne pour chaque réponse, on sait qui pose les questions et qui répond.
- Application : écriture
Par groupe
Récrire l'interview d'Imanol Harinordoquy à la façon de celui sur Vincent Clerc .
Voici le début du texte :
Lorsque Imanol Harinordoquy toucha son premier ballon ovale au sein de ...

5-4 Prolongements

- Écrire une interview à partir d'un reportage sur un joueur.
- À partir d'un reportage, retrouver les questions qui ont été posées par le journaliste.
- À partir d'une interview, retrouver les questions qui ont été posées par le journaliste (on les aura effacées au préalable) .