

Arts plastiques - 6^e

Rugby et cinéma d'animation

1- Référence aux programmes

Relier l'approche spécifique des arts plastiques à d'autres points de vue disciplinaires

2- Objectif

Apprendre à mieux comprendre les codes spécifiques du cinéma d'animation

3- Notions

Acquisition d'un vocabulaire spécifique

Scénario

Séquence

Plans

Storyboard

Décors

Techniques d'animation

4- Documents

Pour l'élève

- [Film d'animation](#) (1 min)
Les règles fondamentales du rugby, à l'initiative de l'association Drop de Béton (www.drop-de-beton.com), réalisé par Marlou film (www.Marloufilms.com).
- Document : [Les séquences](#)
- Document : [Les plans](#)
- Document : [Le storyboard](#)

Pour le professeur

- [Le cinéma d'animation](#), article *Repères*, TDC N° 834, © CNDP.
- [Le cinéma d'animation](#), article *Gros plan*, TDC N° 834, © CNDP.
- [Le développé de la séance](#)

Culture artistique

- Productions sur le site de Marlou film www.Marloufilms.com
- DVD *Petit à petit, le cinéma*, Collection L'Eden Cinéma, Directeur de collection Alain Bergala,

© CNDP

- Emission Galilée, *Animer le dessin*, CNDP
[Document de présentation de l'émission](#)

