

Arts plastiques - 4e

Identité visuelle

1- Référence aux programmes

Espace en trois dimensions

Le professeur veille à proposer des travaux en volume, même de dimensions modestes, et il fait intervenir les élèves sur les lieux (espace de la classe, collège) dans la mesure du possible, afin de percevoir différentes conceptions et utilisations de l'espace en trois dimensions. : structure, construction, intervention sur le lieu, installation.

2- Objectif

Communiquer un évènement à travers son identité visuelle sur le site du collège par des installations.

3- Notions

- L'installation
- Distinguer les différents types d'images liées à la coupe du monde de rugby : logos, blasons, drapeaux...

4- Documents

- Pour l'enseignant
Document [Blasons \(1\)](#)
Document [Blasons \(2\)](#)
Document [Blasons \(3\)](#)
[Le développé de la séance](#)
- Pour l'élève
Document [Blasons](#)
Document [Identité visuelle de France-Télécom](#)

Culture artistique

Christian Lacroix

Installation ville d'Avignon

Exposition : la beauté

Documentation avec photos dans le catalogue

5- Documentation

Galilée - *Un Signe dans la ville* - [Document de présentation de l'émission](#)

Enseigner à partir de l'art contemporain (partie 4 : l'installation), © CRDP Amiens

Images et sons - dossier *Un signe dans la ville* - Galilée - © CNDP