

Première partie : ÉPREUVE PRATIQUE

Durée : 1 heure

Evaluation sur 14 points.

utilisant des formes prises parmi les MOTIFS ART NOUVEAU, imaginez et réalisez un projet de maquillage décoratif sur une journée de carnaval, dont le thème serait l'ART NOUVEAU, (voir Document 4).

Ce maquillage devra :

- Etre **SYMETRIQUE**.
- Etre obtenu par **ASSOCIATIONS, REPETITIONS et / ou INVERSIONS** de formes issues de motifs décoratifs ART NOUVEAU.
- Etre partiellement mis en couleur à l'aide de **3 couleurs réparties en quantités inégales**, de façon à obtenir une **DOMINANTE COLOREE**.

TRAVAIL REALISE :

- A L'AIDE DE PAPIER CALQUE FORMAT A4 (21 X 29.7).
- SUR UN FORMAT A3 (42 cm X 29.7), DOCUMENT A RENDRE.

MISE EN COULEUR :

- TECHNIQUE D'EXPRESSION LIBRE, A L'EXCLUSION DES PROCEDES A SECHAGE LENT.

DOCUMENT 1

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II		
Temps alloué : 1 h 30	Coefficient : 1	DIPLOME NATIONAL DU BREVET
EPREUVE : ARTS PLASTIQUES		Session : 2001
SUJET		Série : Technologique
		1/5
Ce sujet comporte : 5 page(s)		

Deuxième partie : ANALYSE

Durée maximum : 30 minutes

Evaluation sur 6 points.

Question 1 :

Observez le document 2 :

- Deux familles d'images ont été mélangées.
- Trouvez ; découpez puis collez sur le document 3, dans les cadres prévus pour l'usage, 2 images par famille.

Question 2 (sur le document 3) :

Entourez les mots caractérisant chacune des 2 familles (3 mots par famille).

Question 3 (sur le document 3) :

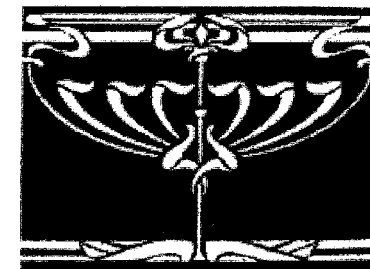
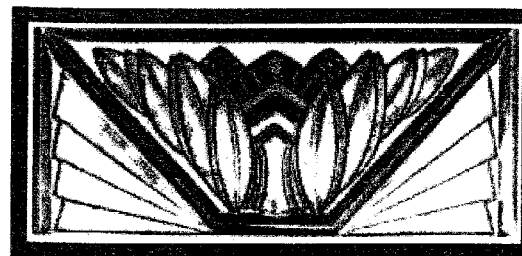
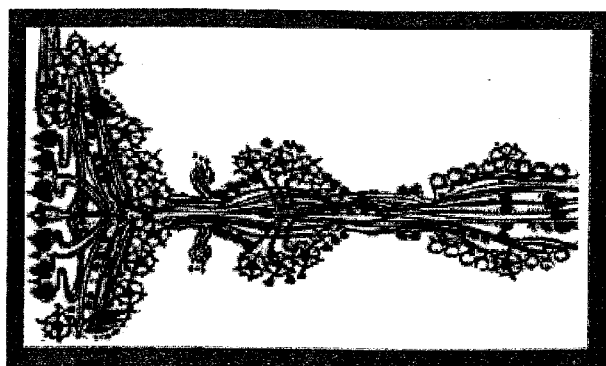
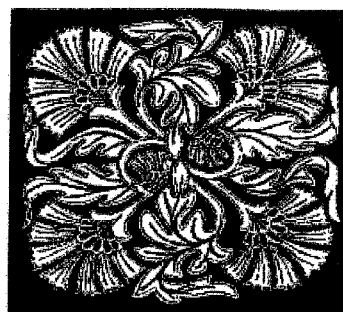
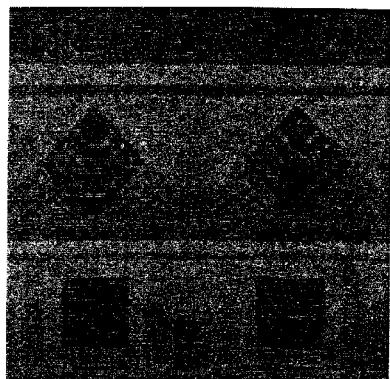
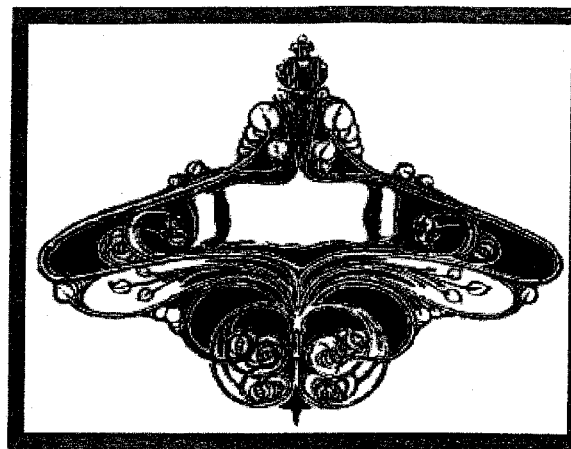
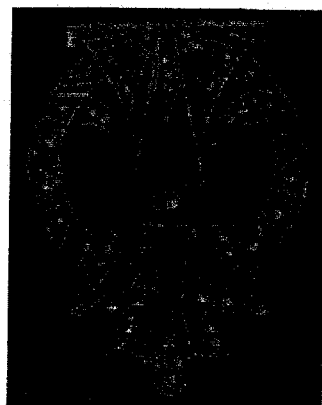
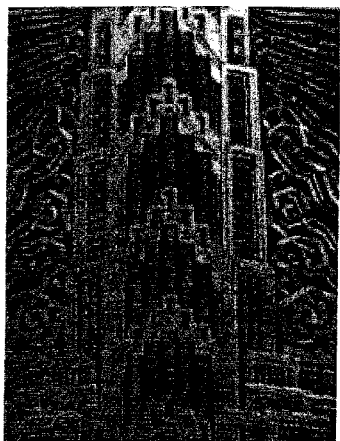
Cochez la famille correspondant au style Art Nouveau (aidez-vous du document 4).

BAREME D'EVALUATION

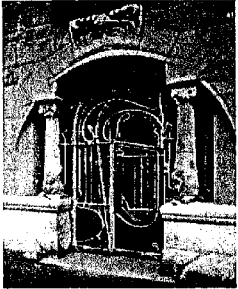
Question 1 : ----- 2 points (0.5 par image juste).

Question 2 : ----- 3 points (0.5 par réponse juste).

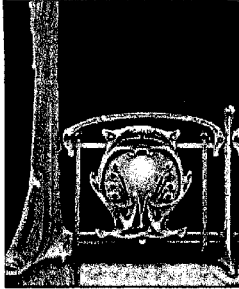
Question 3 : ----- 1 point.



Hector Guimard



Hector Guimard



Ce style est apparu fin 19^{ème} et a été en vogue jusqu'au début du 20^{ème} siècle.

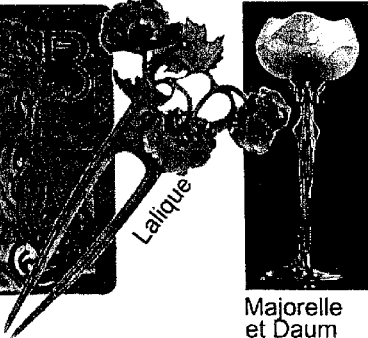
Il se caractérise par :

- Des lignes courbes, rondes, en « coup de fouet.
- Une abondance de formes et de décors.
- Une inspiration puisée dans les formes végétales (liseron, nénuphar ...) et animales (libellules, papillons...).

DOCUMENT 4



Mucha



Majorelle et Daum

FAMILLE N° 1

FAMILLE N° 2

DOCUMENT 3

Entourez les mots qui caractérisent chacune des familles.
3 MOTS PAR FAMILLE.

4/5

COURBE - DROIT - GEOMETRIQUE - SINUEUX - ABSTRAIT
VEGETAL - RECTILIGNE . FIGURATIF

COURBE - DROIT - GEOMETRIQUE - SINUEUX - ABSTRAIT
VEGETAL - RECTILIGNE . FIGURATIF

Réalisation du projet de maquillage

DOCUMENT A RENDRE



DOCUMENT 5

BAREME D'EVALUATION CORRECTEURS

ANALYSE sur 6 points.

Question 1 : ----- 2 points (0.5 par image juste).

Question 2 : ----- 3 points (0.5 par réponse juste).

Question 3 : ----- 1 point.

EPREUVE PRATIQUE sur 14 points.

pertinence des réponses apportées :

- Justesse des motifs utilisés et créés. ----- 2 points

imagination :

- Originalité, qualité du maquillage proposé. ----- 2 points

respect des contraintes imposées :

- Réalisation d'une symétrie. ----- 2 points

- Utilisation de répétitions, inversions. ----- 2 points

- Création d'une dominante colorée esthétique. ----- 2 points

qualité de l'exécution :

- Maîtrise des tracés. ----- 2 points

- Maîtrise de la mise en couleur. ----- 2 points

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II		
Temps alloué : 1 h 30	Coefficient : 1	DIPLOME NATIONAL DU BREVET
EPREUVE : ARTS PLASTIQUES		Session : 2001
		CORRIGÉ
Ce corrigé comporte : page(s)		Série : technologique