

DIPLÔME NATIONAL du BREVET

----- Épreuve de FRANÇAIS -----

Sujet série "Technologique"

L'usage des calculatrices et des dictionnaires électroniques est interdit

ACADÉMIE D'ORLÉANS-TOURS		2000
Temps alloué : 1 h 15	Coef.	Diplôme National du Brevet
Épreuve : FRANÇAIS 1 ^{ère} partie		remplacement SUJET 1/3
Ce sujet comporte	1 feuille(s)	

TEXTE

LE BEAU ET LE LAID

1 Je ne sais si on se rend compte combien c'est une chose affreuse que d'être laid. De la minute où je me lève et me rase devant ma glace, à la minute où je me couche et me lave les dents, je n'oublie pas une seconde que tout le bas de mon visage, à partir du nez, me donne une ressemblance fâcheuse avec un singe. Si je l'oubliais, d'ailleurs, les regards de mes contemporains se chargeraient à chaque instant de me le rappeler. Oh, ce n'est même pas la
5 peine qu'ils ouvrent la bouche ! Où que je sois, dès que j'entre dans une pièce, il suffit que les gens tournent les yeux vers moi : « j'entends » aussitôt ce qu'ils pensent.

Je voudrais arracher mon physique comme une vieille peau et le rejeter loin de moi. Il me donne un sentiment intolérable d'injustice. Tout ce que je suis, tout ce que je fais, tout ce
10 que j'ai accompli dans le domaine du sport, de la réussite sociale et de l'étude des langues, rien de tout cela ne compte. Un seul coup d'œil à ma bouche et à mon menton, et je suis dévalorisé.

Peu importe aux gens qui me regardent si le caractère bestial de ma physionomie¹ est démenti², en fait, par l'humanité qu'on peut lire dans mes yeux. Ils ne s'attachent qu'à la
15 difformité du bas de mon visage et portent sur moi une condamnation sans appel. J'entends leurs pensées, je l'ai dit. Dès que je parais, je les entends s'exclamer en eux-mêmes : « mais c'est un orang-outang » ! Et je me sens aussitôt devenir un objet de dérision³.

L'ironie, c'est qu'étant si laid, je sois en même temps si sensible à la beauté humaine. Une jolie fille, un enfant gracieux me ravissent. Mais, de peur de les effrayer, je n'ose
20 approcher les enfants. Et très peu souvent les femmes. Je note pourtant que les animaux, dont je raffole, n'ont aucunement peur de moi, et qu'ils s'apprivoisent très vite.

De mon côté, je me sens à l'aise avec eux. Je ne lis rien d'humiliant dans leurs yeux. Uniquement de l'affection demandée, reçue. Ah ! quel beau monde ce serait, et combien je m'y sentirais heureux si les hommes pouvaient avoir le regard des chevaux !

Robert Merle, *Madrapour*, Ed. du Seuil, 1976..

¹ physionomie : aspect du visage

² démenti : déclaré comme étant faux

³ dérision : moquerie (se moquer de tout)

PREMIERE PARTIE

I Compréhension du texte : 15 points.

1. Le narrateur est-il présent dans le texte ?
Justifiez votre réponse. **2 pts.**

2. Expliquez les mots suivants dans le contexte :
 - « dévalorisé », ligne 12.
 - « difformité », ligne 15. **3 pts.**

3. Dans les deux premiers paragraphes, relevez trois mots ou expressions appartenant au champ lexical du regard. **3 pts.**

4. a) Relevez dans les 1^{er} et 3^{ème} paragraphes les comparaisons associées au visage du narrateur.
b) Quelles remarques pouvez-vous faire ? **2 pts.**

5. Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il à l'égard de sa laideur ?
Justifiez votre réponse à l'aide du texte. **2 pts.**

6. « Ah ! Quel beau monde ce serait, et combien je m'y sentirais heureux si les hommes pouvaient avoir le regard des chevaux ! »
Que regrette l'auteur et pourquoi ? **3 pts.**

II Réécriture : 6 points

- Réécrivez le 2^e paragraphe du texte en commençant par :
« Nous voudrions arracher... »
Transformez obligatoirement tous les singuliers en pluriels en respectant le sens du texte. Faites attention aux accords. **6 pts.**

DICTEE

Consignes :

On procédera successivement :

- à une lecture préalable.
- à la dictée du texte avec la ponctuation et le titre.
- à une relecture

On indiquera au tableau

Règlement intérieur de l'école

Le règlement intérieur de l'école rappelle les notions d'hygiène, de fréquentation et les horaires. Il explique le rôle des enseignants, des parents et souligne les effets positifs de la concertation.

L'enfant à l'intérieur de l'établissement est sous le contrôle de l'école, du directeur et des enseignants.

ACADÉMIE D'ORLEANS-TOURS

Temps alloué :	Coefficient :	DIPLOME NATIONAL DU BREVET
Épreuve : FRANÇAIS (1ère partie) Dictée de contrôle		Session : 2000 remplacement
Ce sujet comporte 1 page(s)		SUJET : SERIE TECHNOLOGIQUE

DIPLÔME NATIONAL du BREVET

----- Épreuve de FRANÇAIS -----

Sujet série "Technologique"

L'usage des calculatrices et des dictionnaires électroniques est interdit

ACADÉMIE D'ORLÉANS-TOURS		2000
Temps alloué : 1 h 30	Coef.	Diplôme National du Brevet
Épreuve : FRANÇAIS 2^{ème} partie		remplacement SUJET 1/2
Ce sujet comporte	1 feuille(s)	

SECONDE PARTIE

Rédaction : 15 points.

Vous traiterez au choix, l'un ou l'autre des deux sujets suivants :

1. En une quinzaine de lignes, faites le portrait d'une personne de votre entourage (parent, ami...).

Vous veillerez à la cohérence et à la vraisemblance de votre rédaction. Vous ferez aussi apparaître les sentiments et les pensées de celui que vous décrirez.

2. Le narrateur considère que les animaux sont plus indulgents que les hommes car ils n'attachent aucune importance à l'apparence physique. Pensez-vous comme le narrateur que les animaux nous aident à mieux vivre ?

Vous rédigerez un devoir argumenté accompagné d'exemples pris dans votre vie quotidienne. Votre travail sera construit et comportera une introduction et une conclusion.