

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2007

**FRANÇAIS**

***Séries Technologique et  
Professionnelle***

**Coefficient : 2**

REPÈRE J1

**Première partie : 1 h 30**

- |  |                   |
|--|-------------------|
| - Questions (15 points) et réécriture (5 points) | <b>1 h 15</b>     |
| - Dictée (5 points)                              | <b>15 minutes</b> |

**Deuxième partie : 1 h 30**

- Rédaction (15 points)

*L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.  
Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française est autorisé.*

*Alex un adolescent sans histoires, entre un jour dans une librairie sinistre. Un livre à la couverture d'argent l'attire comme un aimant. Le libraire lui offre le livre.*

- 1 Le soir venu, sitôt son dîner avalé, Alex s'enferme dans sa chambre. Il met un peu d'ordre dans ses affaires, puis prépare son sac pour le lendemain, tout cela sans cesser une seconde de penser au cadeau du libraire.
- 5 Depuis qu'il est entré en possession de ce recueil de nouvelles, son désir de s'y plonger n'a fait que croître, au point d'occulter<sup>1</sup> une autre obsession, prénommée Camille. Durant l'heure qu'il a passée avec elle, elle a parlé de tout sauf de la librairie. Son sourire était étincelant, son charme ensorcelant. À croire qu'elle faisait tout pour le séduire. Alex hausse les épaules à cette idée invraisemblable. Il soupire, se regarde dans le miroir de son armoire et se dit : « Après tout, pourquoi pas ? ».
- 10 Aussitôt, une boule d'angoisse lui noue l'estomac ; il n'est pas très à l'aise avec les filles. C'est un garçon courageux, sportif, à l'occasion casse-cou, mais un piètre<sup>2</sup> séducteur !
- 15 Il s'empare du recueil posé sur son bureau, saute sur son lit et s'installe confortablement. Il pousse un soupir d'aise. *Héros et hurlements*, lit-il sur la couverture noire. Un titre qui sonne comme celui d'un film d'horreur de série Z. La première nouvelle s'intitule : *Les yeux du pendu*. Probablement une nullité crétinissime. « Juste trois lignes et je le balance », pense-t-il.
- 20 « *Dans trois lignes, mon garçon, tu seras vert de peur*, lit-il avec stupéfaction, *car l'histoire que je m'appête à te raconter a de quoi te congeler le sang. Mais avant, il faudrait créer l'ambiance ; il y a trop de lumière ici.* »
- 25 Brusquement, sa lampe de chevet s'éteint, plongeant la chambre dans la pénombre. Il frissonne jusqu'à la racine des cheveux. Pétrifié, il regarde le crépuscule<sup>3</sup> par la fenêtre. Un éclat de voix le fait sursauter.
- Alex ! Je ne trouve pas la lampe électrique. Alex !
- Heu, oui m'man ? (L'émotion étrangle sa voix. Il prend sa respiration et lance avec plus d'énergie :) C'est moi qui l'ai !
- 30 Il récupère une lampe de poche dans un placard et sort dans le couloir où sa mère l'attend :
- Ah, bien ! Merci, mon chéri.
- Les plombs ont dû sauter, dit-il.
- Je crois plutôt que ça vient de l'EDF. Il n'y a plus de lumière dans la rue. Je vais allumer des bougies. Tu en veux une ?
- 35 -Non, merci, j'ai ce qu'il faut.
- C'est à la flamme vacillante d'une bougie-Père Noël qu'il replonge dans *Les yeux du pendu*.

Arthur Ténor, *Le livre dont vous êtes la victime*, éditions Pocket jeunesse, 2004

1 occulter : faire oublier.

2 piètre : médiocre, mauvais.

3 le crépuscule : la tombée de la nuit.

## Première partie : Questions – Réécriture – Dictée

25 points

### I - Questions

15 points

1. Donnez un titre à ce texte. Justifiez-le. 2 points
2. Relevez quatre détails qui créent une atmosphère inquiétante pour le personnage. 2 points
3. a) Quelle est la classe (ou la nature) grammaticale de « brusquement » (l. 23) ? 2 points  
b) Donnez-en un synonyme.
4. « invraisemblable » (l. 8) 2 points
  - a) Quelle est la composition (ou la construction) de ce mot ?
  - b) Donnez deux mots de la même famille.
5. Expliquez l'expression « il pousse un soupir d'aise » (l. 14) 1 point
6. Pour chacun des mots ou expressions ci-dessous, quelle proposition correspond le mieux au sens du texte ? 2 points  
Écrivez la bonne réponse sur votre copie.
  - a) « **a de quoi te congeler le sang** » (l. 20)
    - va te donner froid
    - va te plaire
    - va te faire peur
  - b) « **pétrifié** » (l. 24)
    - étonné
    - horrifié
    - agacé
7. Expliquez l'expression « probablement une nullité crétinissime » (l. 16 et 17) 2 points
8. À quel genre (science-fiction, fantastique, réaliste ou policier) appartient ce récit ? 2 points  
Justifiez votre réponse par deux arguments.

### II- Réécriture

5 points

1. « Il s'empare du recueil posé sur son bureau, saute sur son lit et s'installe confortablement. Il pousse un soupir d'aise. *Héros et hurlements*, lit-il sur la couverture noire.» (l. 13 à 15) 2,5 points  
Réécrivez cette phrase au passé simple.
2. « Il met un peu d'ordre dans ses affaires, puis prépare son sac pour le lendemain, tout cela sans cesser de penser au cadeau du libraire. » (l. 1 à 3) 2,5 points  
Mettez le sujet au pluriel et faites les accords et les transformations qui s'imposent.

***A l'attention du surveillant - lecteur***

Dos courbé et sans se lâcher la main, Camille et Alex courent jusqu'à la maison, qu'ils contournent en rasant le mur. Comme annoncé, ils trouvent une petite porte vitrée à l'arrière. Ils jettent un regard à l'intérieur. La cuisine est éclairée d'une simple bougie plantée dans un verre, lui-même posé au centre d'une grande table. Les deux adolescents échangent un regard et une même pensée : ils sont attendus.

**Arthur Ténor, *Le livre dont vous êtes la victime.***

**Consignes de lecture**

On procédera successivement :

1. à une lecture préalable, relativement lente et bien articulée du texte,
2. à la dictée effective du texte, y compris la ponctuation,
3. à la relecture finale, sans ponctuation.

**On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.**

**On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte : ils en seront avertis avant cette relecture.**

**On notera au tableau :**

Camille, Alex  
Arthur Ténor, *Le livre dont vous êtes la victime.*

## **DICTÉE FAUTIVE**

**5 points**

*Dans ce texte, dix fautes ont été volontairement commises. Vous barrez les mots mal orthographiés et vous les corrigez en utilisant la marge de droite.*

Dos courbé et sans se lâché la main, Camille et Alex coure jusqu'à la maison, qu'ils contournent en rasant le mur. Comme annoncé, il trouvent une petite porte vitré à l'arrière. Ils jetent un regard à l'intérieur. La cuisine est éclairée d'une simple bougie planté dans un ver, lui-même posé au centre d'une grande table. Les deux adolescent échangent un regart et une même pensée : ils sont attendu.

D'après **Arthur Ténor**, *Le livre dont vous êtes la victime*.

Vous traiterez au choix l'un des deux sujets suivants.  
L'utilisation d'un dictionnaire de langue française est autorisée.

**1 – Sujet d'imagination**

Une fenêtre qui claque, une porte qui grince... Il vous est déjà arrivé, comme le narrateur d'être gagné par la peur. Faites le récit de ce moment d'angoisse, en une vingtaine de lignes.

Pour réaliser mon devoir, je tiens compte des conseils suivants :

- Je structure mon texte en écrivant à la première personne.
- Je précise les circonstances (où, quand, comment, pourquoi j'ai eu peur).
- Je respecte les règles d'orthographe et de grammaire.
- Je vérifie que mes phrases sont complètes.
- Je soigne la présentation et l'écriture.
- Je rédige un texte d'au moins 20 lignes.

**2 – Sujet de réflexion**

Lire, c'est frémir un peu de plaisir, d'impatience, éprouver des émotions (joie, peine, peur...)  
Partagez-vous cette opinion ? Pourquoi ?  
(20 lignes minimum)

Pour réaliser mon devoir, je tiens compte des conseils suivants :

- Je structure mon texte.
- Je donne des arguments, des exemples.
- Je respecte les règles d'orthographe et de grammaire.
- Je vérifie que mes phrases sont complètes.
- Je soigne la présentation et l'écriture.
- Je rédige un texte d'au moins 20 lignes.