

Le narrateur, Momo, est un petit garçon arabe qui vit avec une vieille femme malade, Madame Rosa. Ils habitent Belleville, un quartier de Paris, où vivent beaucoup d'émigrés.

5 Le plus grand ami que j'avais à l'époque était un parapluie nommé Arthur que j'ai
habillé des pieds à la tête. Je lui avais fait une tête avec un chiffon vert que j'ai roulé en
boule autour du manche et un visage sympa, avec un sourire et des yeux ronds, avec le
rouge à lèvres de Madame Rosa. C'était pas tellement pour avoir quelqu'un à aimer mais
10 pour faire le clown car j'avais pas d'argent de poche et j'allais parfois dans les quartiers
français là où il y en a. J'avais un pardessus¹ trop grand qui m'arrivait aux talons et je
mettais un chapeau melon, je me barbouillais le visage de couleurs et avec mon
parapluie Arthur, on était marrants tous les deux. Je faisais le rigolo sur le trottoir et je
réussissais à ramasser jusqu'à vingt francs par jour, mais il fallait faire gaffe parce que la
15 police a toujours un œil pour les mineurs en liberté. Arthur était habillé comme
unijambiste avec un soulier de basket bleu et blanc, un pantalon, un veston à carreaux
sur un cintre que je lui avais attaché avec des ficelles et je lui avais cousu un chapeau
rond sur la tête. J'avais demandé à Monsieur N'Da Amédée de me prêter des vêtements
pour mon parapluie et vous savez ce qu'il a fait ? Il m'a emmené avec lui au Pull d'Or,
20 boulevard de Belleville où c'est le plus chic et il m'a laissé choisir ce que je voulais. Je ne
sais pas s'ils sont tous comme lui en Afrique, mais si oui, ils doivent manquer de rien.

Quand je faisais mon numéro sur le trottoir, je me dandinais, je dansais avec Arthur et
je ramassais du pognon. Il y avait des gens qui devenaient furieux et qui disaient que
c'était pas permis de traiter un enfant de la sorte. Je ne sais pas du tout qui me traitait,
25 mais il y en avait aussi qui avaient de la peine. C'est même curieux, alors que c'était pour
rire.

Arthur se cassait de temps en temps. J'ai cloué le cintre et ça lui a fait des épaules et
il est resté avec une jambe de pantalon vide, comme c'est normal chez un parapluie.
Monsieur Hamil n'était pas content, il disait qu'Arthur ressemblait à un fétiche² et que
30 c'est contre notre religion. Moi je suis pas croyant mais c'est vrai que lorsque vous avez
un truc un peu bizarre et qui ressemble à rien, vous avez l'espoir qu'il peut quelque
chose. Je dormais avec Arthur serré dans mes bras et le matin, je regardais si Madame
Rosa respirait encore.

Emile Ajar
La vie devant soi
Mercure de France, 1975

¹ : un pardessus : manteau

² : un fétiche : objet auquel on attribue un pouvoir magique et bénéfique

GROUPEMENT 2 NORMAL JUIN		EXAMEN : DIPLOME NATIONAL DU BREVET	SPECIALITE : SERIES TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE	
SESSION 2002	SUJET	EPREUVE : FRANÇAIS – PREMIERE PARTIE		
DUREE : 1H15	COEFFICIENT DE L'EPREUVE : 2	CODE SUJET : 02CS257	PAGE : 1/2	

L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit.

Première partie

Questions : 15 points ; Réécriture et dictée : 10 points

QUESTIONS

1. Relevez les termes appartenant au champ lexical du corps humain, utilisés par Momo lorsqu'il parle d'Arthur. 2 points
2. Quelle est l'activité de Momo dans la journée ? 3 points
3. « Quand je faisais mon numéro sur le trottoir » (ligne 17)
Dans cette phrase , quel est le sens du mot souligné ? Employez-le dans une autre phrase avec un sens différent. 3 points
4. Relevez dans le texte quatre mots ou expressions qui prouvent que le narrateur s'exprime comme un petit garçon. 2 points
5. Relevez la phrase qui montre que Momo a un comportement d'enfant et qu'il se soucie de la santé de Madame Rosa. 1 point
6. Comment les passants réagissent-ils au spectacle de Momo ? (lignes 17 à 21) 1 point
7. Expliquez leurs réactions. 1 point
8. Pourquoi Momo accorde-t-il tant d'importance à Arthur ? Justifiez votre réponse. 2 points

RÉÉCRITURE (5 points)

« Quand je faisais mon numéro sur le trottoir traiter un enfant de la sorte. » (lignes 17 à 19)
Réécrivez ces deux phrases au futur de l'indicatif en commençant par :

« Quand je ferai »

Deuxième partie

Rédaction : 15 points

Vous choisirez l'un des deux sujets suivants et préciserez sur votre copie : sujet A ou sujet B. Dans l'évaluation de la rédaction, il sera tenu compte de l'orthographe et de la présentation (3 points).

A – Sujet d'imagination

Suite au spectacle qui l'a fortement ému, un passant adresse la parole à Momo. Imaginez leur dialogue au cours duquel Momo raconte son histoire. La longueur de votre texte sera d'une vingtaine de lignes.

B – Sujet de réflexion

Dans le texte, Momo considère Arthur comme son meilleur ami. Pensez-vous qu'un objet puisse remplacer l'amitié d'une personne ? Dans un développement d'une vingtaine de lignes vous exposerez votre point de vue en donnant des exemples.

GROUPEMENT 2 NORMAL JUIN		EXAMEN : DIPLOME NATIONAL DU BREVET	SPECIALITE : SERIES TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE	
SESSION 2002	SUJET	EPREUVE : FRANÇAIS – DEUXIEME PARTIE		
DUREE : 1H30	COEFFICIENT DE L'EPREUVE : 2		CODE SUJET : 02CS257	PAGE : 1/1

DICTÉE (8 points)

Dans le village où j'allais à l'école, mon père était médecin. Il mettait les enfants au monde, et je crois que presque tout le monde l'aimait.

Quand cela était possible, il m'emmenait avec lui faire ses visites dans les fermes. Nous traversions des champs et des forêts. De temps en temps, des écureuils ou des lièvres bondissaient devant nous en zigzaguant sur la route.

Jean-Claude MOSCOVICI

Voyage à Pitchipoi, 1995

Consigne :

écrire au tableau : zigzaguer

GROUPEMENT 2 NORMAL JUIN		EXAMEN : DIPLOME NATIONAL DU BREVET	SPECIALITE : SERIES TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE	
SESSION 2002	SUJET	EPREUVE : FRANÇAIS – PREMIERE PARTIE - DICTEE		
DUREE : 15 MIN	COEFFICIENT DE L'EPREUVE : 2		CODE SUJET : 02CS257	PAGE : 1/1