

DIPLOME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2004

ARTS PLASTIQUES

SERIES TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE

**DUREE : 1H30
COEFFICIENT : 1**

LES FEUILLES 3/4 ET 4/4 SONT A RENDRE DANS LA COPIE D'EXAMEN.

1^{ère} partie / 14 points

Sujet : des pictogrammes à la manière de...

Les pictogrammes sont des moyens de communication rapides qui donnent des renseignements clairs et précis dans tous les lieux publics. Ils utilisent pour cela des images simplifiées.

A l'occasion d'une exposition consacrée à l'artiste américain Keith Haring dans le musée de votre ville, les organisateurs ont décidé de décliner temporairement les panneaux de signalisation qui se trouvent dans le bâtiment.

Vous avez à réaliser deux de ces panneaux. L'un de ces panneaux devra signaler une interdiction tandis que l'autre donnera une indication.

Ces pictogrammes reprendront les caractéristiques plastiques de Keith Haring :

- Les traits de contours noirs.
- Les aplats de couleurs pures.
- Les silhouettes stylisées des objets et des personnages présentés.

Déroulement :

1/ Définissez un message d'interdiction à destination du public visitant l'exposition (ex : interdiction de fumer, interdiction de courir).

Définissez ensuite un deuxième message qui indique un lieu de service pour ce même public (ex : points de vente, cabine téléphonique).

2/ Créez deux pictogrammes qui illustrent ces messages. Vous adopterez le style graphique de Keith Haring : la forme des personnages, l'utilisation des couleurs pures, la simplification des motifs (voir folio 2/3).

Format :

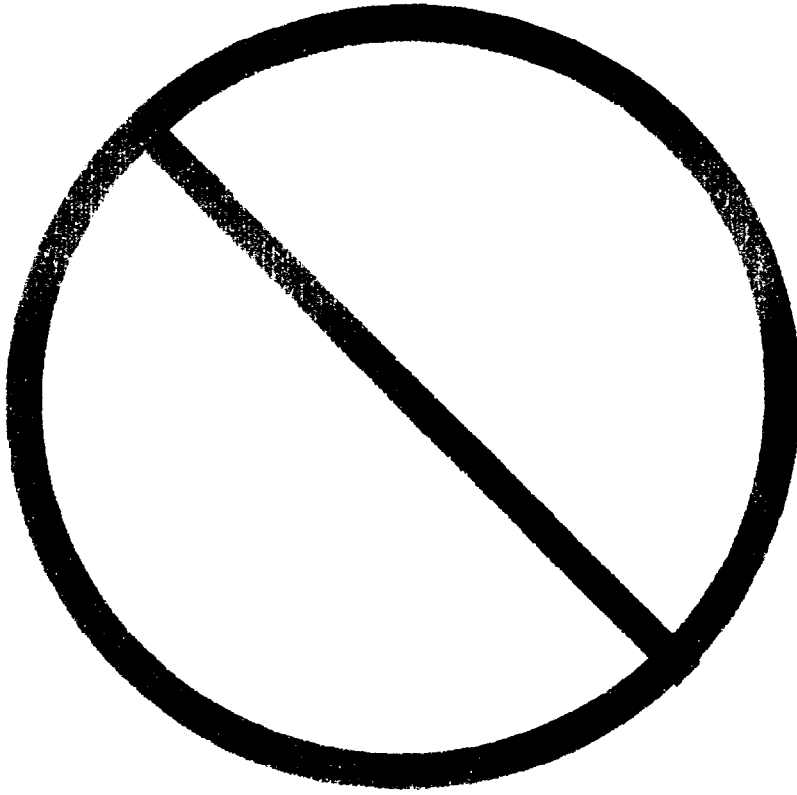
Cadres prévus pour ces panneaux (10x10cm).

Technique :

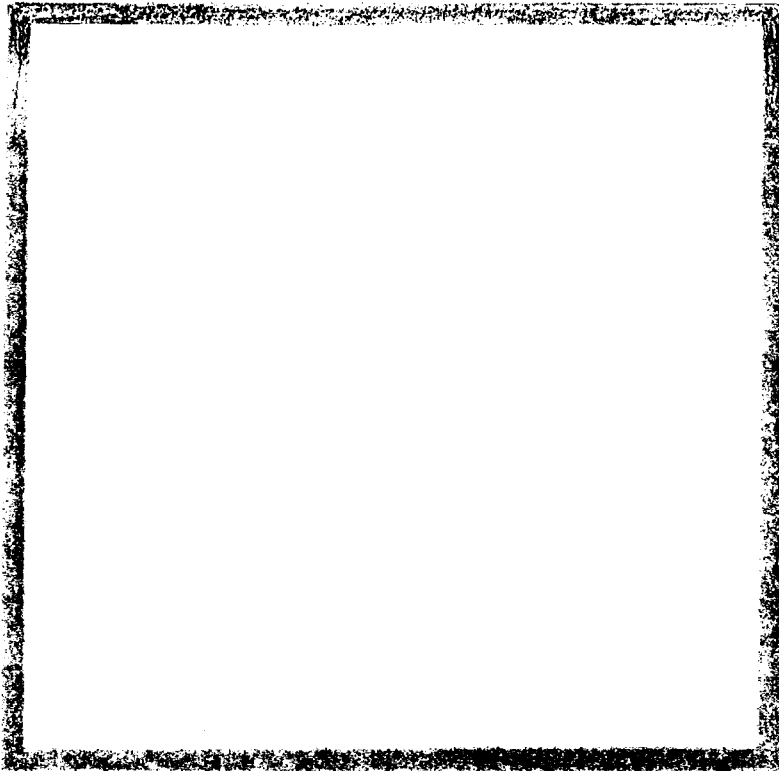
Marqueur noir, crayons de couleurs et feutres.

Evaluation :

- Compréhension du message exprimé /6
- Respect du style de Keith Haring /6
- Soin et qualité du travail /2



PANNEAU 1:.....



PANNEAU 2:.....

2^{ème} partie / 2 points par question

**Compléter le texte ci-dessous en plaçant au bon endroit les mots suivants :
Symbole, stylisé, figurative et aplat.**

Un pictogramme est la représentation d'objet et de concept
(sortir, accès interdit, etc...). On utilise le plus souvent un représentatif
pour illustrer ce concept (flèche, croix, etc...). Le dessin est Et les
couleurs sont traitées en

**Keith Haring est un peintre américain des années 80. Ils utilisent des couleurs
dites « pures ». Parmi ces couleurs figurent les couleurs primaires et les
couleurs secondaires. Ces dernières sont le résultat d'une association entre
deux couleurs primaires. Pour chaque couleur, cochez la bonne colonne.**

	Couleur primaire	Couleur complémentaire
Rouge		
Orange		
Bleu		
Vert		
Violet		
Jaune		

**Repérez parmi toutes ces couleurs celles que l'on appelle les couleurs
primaires. Reliez chacune d'entre-elles à sa couleur complémentaire.**

rouge

jaune

vert

bleu

violet

orange