

Référentiel de certification

Le référentiel de certification du brevet de technicien supérieur des Métiers de l'Audiovisuel est élaboré à partir du référentiel des activités professionnelles. Le tableau p. 74 récapitule les "fonctions transversales", ou communes à l'ensemble des cinq options, décrites dans le référentiel des activités professionnelles et indique leur correspondance dans le référentiel de certification, pour chacune des options concernées.

Le tableau p. 75 met en relation les "fonctions transversales" issues du référentiel des activités professionnelles et les "capacités et compétences terminales" du référentiel de certification.

L'objectif du référentiel de certification est de présenter :

- les capacités et compétences attendues lors de situations d'évaluation ;
- les savoirs et savoirs associés

Pour chaque capacité et compétence attendue, il est indiqué sous forme de tableau :

- ce que le candidat doit être capable d'effectuer, ou savoir-faire (colonne du milieu) ;
- les conditions de réalisation, ce qui est fourni au candidat (colonne de gauche) ;
- les critères d'évaluation, ce qui est exigé du candidat (colonne de droite).

Les tableaux p.171 à 175 indiquent les relations entre les capacités/compétences terminales attendues et les savoirs associés.

BTS DES METIERS DE L'AUDIOVISUEL					
Récapitulatif des fonctions exercées					
FONCTIONS TRANSVERSALES (communes à l'ensemble des options)	Correspondance avec le n° de fonction par option				
	Métiers de l'image	Métiers du son	Montage et Postproduction	Techniques d'Ingénierie et exploitation des équipements	Gestion de Production
Analyse	1	1/1	1	1	2
Préparation	2	1/2	2	2	3
Réalisation et mise en oeuvre	3 4	2 3 4 6/1	3 4 5	3/1 3/4	4
Diffusion et suivi		5	6	3/2 3/3	5
Gestion et communication Maintenance	5	6/2	6	4	1 6

Relation entre référentiel des activités professionnelles et référentiel de certification

Référentiel des activités professionnelles	Référentiel de certification	
Champs d'intervention : Production et diffusion d'œuvres ou produits audiovisuels : Image – Son – Montage et Postproduction – Ingénierie et exploitation d'équipements – Gestion de Production		
Fonctions transversales	Capacités	Compétences terminales
ANALYSE	C1 S'informer, analyser	C1.1 - S'approprier le dossier initial
		C1.2 - Situer le projet dans son contexte
		C1.3 - Rechercher et recueillir les informations relatives au projet
		C1.4 - Identifier et analyser les contraintes
		C1.5 - Assurer/contribuer à la veille technologique et/ou économique et juridique
PREPARATION	C2 Traiter, décider	C2.1 - Choisir, classer les éléments
		C2.2 - Valider les choix des éléments
		C2.3 - Participer au choix des moyens et définir les procédures
		C2.4 - Prendre en compte et traduire les contraintes
		C2.5 - Quantifier, chiffrer
REALISATION ET MISE EN OEUVRE	C3 Préparer, organiser	C3.1 - Réunir et organiser les ressources et éléments nécessaires au projet
		C3.2 - Mettre en place et rendre opérants les moyens et configurations
		C3.3 - Coordonner et planifier les activités
		C3.4 - Prévoir des solutions alternatives
		C3.5 - Produire un document de synthèse
DIFFUSION ET SUIVI	C4 Mettre en oeuvre, réaliser	C4.1 - Utiliser des moyens spécifiques
		C4.2 - Transformer le projet en produit ou service
		C4.3 - Prendre en compte et intégrer les contraintes liées au travail d'équipe
		C4.4 - Mettre en oeuvre des moyens et/ou procédures de contrôle
		C4.5 - Finaliser le produit
GESTION ET COMMUNICATION MAINTENANCE	C5 Gérer, assurer le suivi	C5.1 - Repérer et quantifier les écarts
		C5.2 - Adapter les moyens, procédures et planifications
		C5.3 - Mettre en oeuvre une/des solutions
		C5.4 - Assurer la pérennité des éléments du projet
		C5.5 - Assurer la maintenance des équipements et veiller à la sécurité des biens et des personnes
	C6 Informé, communiquer	C6.1 - Adapter la communication aux interlocuteurs et au contexte
		C6.2 - Solliciter avis et points de vue
		C6.3 - Transmettre et diffuser des informations
		C6.4 - Justifier des choix, argumenter et négocier
		C6.5 - Utiliser des supports et outils de communication