

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGÉ

PREMIÈRE PARTIE

QUESTIONS (15 POINTS)

Sur les 15 points
on enlèvera 0,5 pt pour 1 ou 2 réponses non rédigées,
1 pt au-delà de 2 réponses non rédigées

I – La révélation progressive

(5,5 points)

1) Les mots attendus sont :

Ligne 1 « soudain », ligne 10 « puis » et ligne 17 « Mais déjà »

(0,5 pt pour les 3)

On acceptera « Mais »

Aucun autre terme ne sera accepté

2) L'idée attendue est celle d'un mouvement ascendant puis descendant, d'une progression dans l'intensité puis d'une retombée du phénomène. (1 pt)

On valorisera les réponses qui sont justifiées par des références au texte, notamment les passages qui évoquent explicitement le « grondement » (lignes 2, 12 et 17) (0,5 pt)

3) Les sens sollicités sont :

(1 pt)

- le toucher : - « frisson » (ligne 1)

- « frémir » (ligne 2)

- « en sentant le sol devenir mouvant » (lignes 3 – 4)

- « le dos d'un animal qui se réveillait et s'ébrouait » (ligne 7)

- l'ouïe : - « un grondement » (ligne 2)

- « un tramway courant sous le bitume » (lignes 2 – 3)

- « les verres tintaient » (lignes 4 – 5)

- la vue : - « Quelque chose semblait courir dans les murs » (ligne 4)

- « les lampes tombaient sur les tables » (ligne 5)

- « les murs ondulaient » (ligne 5)

0,5 pt pour 2 sens au moins

0,5 pt pour la justification

Certaines justifications peuvent concerner plusieurs sens. Par exemple, le « tramway » se rapporte à l'ouïe mais également au toucher ; de même, « Quelque chose semblait courir dans les murs », peut faire référence à la vue ou à l'ouïe etc...

En cas de références de cet ordre, l'élève ne sera pas sanctionné.

4) a) Soudain, un frisson fondit sur le village { si bien que les gens s'immobilisèrent dans les rues.
de sorte que (0,5 pt)
à tel point que

On acceptera : Soudain, un tel frisson fondit sur le village que les gens s'immobilisèrent dans les rues.

b) Conséquence (0,5 pt)

c) Pour souligner l'idée de surprise (0,5 pt)

5) On attend deux éléments parmi la liste suivante :

(0,5 pt + 0,5 pt)

- les figures de style (exemples : comparaisons, métaphores...)

- la désignation : avec une forme d'indétermination (exemples : « quelque chose », « Il »)

- la modalisation (exemples : « on aurait dit », « semblait », ...)

- description des effets plutôt que du phénomène lui-même.

- parataxe.

- effet de rythme.

II – Un phénomène terrifiant

(5 points)

- 1) a) Comparaison (0,5 pt)
b) L'idée de puissance et de force du phénomène est attendue. (0,5 pt)
Si l'élève se contente de pointer simplement la fragilité des constructions, les points ne sont pas accordés.
- 2) a) Participe présent (0,5 pt)
On acceptera forme participiale ou participe sans la mention de temps.
b) - Accumulation (0,5 pt)
On acceptera gradation
- Idée de rapidité ou de simultanéité qui souligne la violence du phénomène. (0,5 pt)
- 3) « Entamer » signifie « réduire », « affaiblir », « diminuer ». (0,5 pt)
On acceptera l'idée d'interruption du phénomène.
- 4) a) 0,5 pt pour deux éléments (relevé ou classement) ; 1 pt pour les quatre. (1 pt)
- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| « Minuscules » | Adjectif qualificatif (ou adjectif) |
| « Qui courent à la surface du globe » | Proposition subordonnée relative |
- b) Idée de fragilité, d'impuissance, d'infériorité face à la nature qui domine. (1 pt)
(0,5 pt pour une idée développée)
(1 pt pour deux idées)

III – La réaction des habitants

(4,5 points)

- 1) a) « incroyables » signifie : qui ne peut pas croire à.
La réponse doit faire référence à la notion de croyance et non à celle d'étonnement ou de surprise. (0,5 pt)
- b) Trois réactions sont attendues : (1,5 pt)
- | | | |
|---|---|--------|
| - immobilisation | } | 0,5 pt |
| - bouleversement, peur traduite par la pâleur dans le texte | | 0,5 pt |
| - surprise, incompréhension. | | 0,5 pt |
- 2) a) conjonction de coordination (0,5 pt)
b) On attend :
- idée de sentiments partagés, de nature différente voire antinomique (1 pt)
- 3) 1^{er} niveau de réponse : Le tremblement est une réaction physique des personnages qui ont peur. (0,5 pt)
2^{ème} niveau de réponse : Idée d'écho entre le phénomène extérieur et le phénomène intérieur. (0,5 pt)

RÉÉCRITURE (3 POINTS)

Et l'homme redevient un minuscule insecte qui court sur la surface du globe, priant pour ne pas être
(0,5 pt) (0,5 pt) (0,5 pt) (0,5 pt) (0,5 pt)
englouti.
(0,5 pt)

DICTÉE (7 POINTS)

Barème de correction :

- -0,5 pt pour les erreurs grammaticales
- -0,25 pt pour les erreurs lexicales
- -0,25 pt pour quatre erreurs de ponctuation, majuscule, trait d'union ou accent.

On acceptera :

- qui effraie, au singulier
- ses bruits au lieu de « ces bruits »

DEUXIÈME PARTIE

RÉDACTION **(15 POINTS)**

- Toute rédaction hors sujet sera notée en dessous de 7.
- Respect des contraintes de la lettre (2 pts)
- Emploi des 2 discours :
 - narratif (2 pts)
 - argumentatif (3 pts)
- Les éléments sont racontés du point de vue des touristes (2 pts)
- Le narrateur exprime ses sentiments et ses réactions (2 pts)
- Maîtrise de la langue :
 - respect de la construction des phrases
 - précision du vocabulaire
 - orthographe } (4 pts)
- On valorisera l'originalité
- Cohérence du texte : on pénalisera les incohérences en tenant compte de leur longueur et de leur gravité.