

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGE

Première partie : questions (6 points)

1) Analyse du document 1.

- Quelle est la ligne dominante dans cette peinture de Luigi Russolo ? (1 point)

l'oblique

- Complétez la phrase ci-dessous avec les mots proposés : (2 points) (0.5 point par bonne réponse)

lignes brisées- répétition - mouvement - rythme

« La **répétition** de formes et de **lignes brisées** crée un **rythme** graphique qui contribue à suggérer le **mouvement** de l'automobile »

2) Connaissances chronologiques (2 points) (0.5 point par bonne réponse)

Remplacez chronologiquement les 4 périodes de l'histoire de l'art énumérées ci-dessous :
La Renaissance – l'Impressionnisme- le Futurisme – l'Antiquité.

1 l'Antiquité

2 La Renaissance

3 l'Impressionnisme

4 le Futurisme

3) Connaissance générales (1 point) (0.5 point par bonne réponse)

Reliez le nom du peintre au mouvement artistique lui correspondant :

Edouard Manet   L' Impressionnisme

Pablo Picasso   Le Cubisme

Deuxième partie : pratique (14 points)

- Utilisation du principe de répétitions (formes, couleurs, lignes...)(6 points).
- Utilisation graphique des documents (3 points).
- Utilisation de la couleur (3 points).
- Maîtrise technique (2 points).