

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

Séries Technologique et Professionnelle

ÉPREUVE : ARTS PLASTIQUES

Durée : 1 heure 30 – Coefficient : 1

La feuille 1/2 est à rendre dans la copie d'examen.

Première partie : questions (6 points)
Durée : 30 minutes

Répondez directement aux questions sur le document

« Représenter le mouvement »

Document 1 : Luigi Russolo, « dynamisme d'une automobile » (1912-13).



1) Analyse du document 1.

- Quelle est la ligne dominante dans cette peinture de Luigi Russolo ? (1 point)

- la courbe
- l'oblique
- la verticale
- l'horizontale

- Complétez la phrase ci-dessous avec les mots proposés : (2 points)

lignes brisées- répétition - mouvement - rythme

« La _____ de formes et de _____ crée un _____ graphique qui contribue à suggérer le _____ de l'automobile »

2) Connaissances chronologiques (2 points)

- Replacez chronologiquement les 4 périodes de l'histoire de l'art énumérées ci-dessous :
La Renaissance – l'Impressionnisme- le Futurisme – l'Antiquité.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

3) Connaissance générales (1 point)

- Reliez le nom du peintre au mouvement artistique lui correspondant :

Edouard Manet ⇒

⇒ Le Cubisme

Pablo Picasso ⇒

⇒ Le Suprématisme

⇒ La Renaissance

⇒ L' Impressionnisme

Deuxième partie : pratique (14 points)

Durée : 1heure

En réutilisant le principe de représentation du mouvement utilisé par Luigi Russolo dans sa toile « Dynamisme d'une automobile », imaginez une production plastique qui tiendra compte de l'incitation suivante : « **Mouvements d'objets** ».

Vous utiliserez les images proposées sur le document 2 ou fragments de ces images.

Utilisation de la couleur obligatoire.

Emploi du calque autorisé.

Format A4

Collage autorisé

Evaluation :

- Utilisation du principe de répétitions (formes, couleurs, lignes...)(6 points).
- Utilisation graphique des documents (3 points).
- Utilisation de la couleur (3 points).
- Maîtrise technique (2 points).

Document 2

