

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**

**Séries Technologique et Professionnelle**

**ÉPREUVE : ARTS PLASTIQUES**

**Durée : 1 heure 30 – Coefficient : 1**

**Les feuilles 1/4 et 4/4 sont à rendre dans la copie d'examen.**

# L'ART ET L'OBJET

**Robert DELAUNAY**, (1885-1941) : Peintre français dont les œuvres sont basées sur un jeu de contraste chromatique et lumineux, brisant et recomposant les formes jusqu'à l'abstraction. Sa femme, **Sonia DELAUNAY** (1885-1979), artiste peintre d'origine russe, poursuit les mêmes recherches dans ses œuvres abstraites sur les formes circulaires et sur les rythmes. Elle les a appliquées aux arts graphiques et décoratifs, aux tissus, à la mode.

## I- ANALYSE DE DOCUMENTS (6 points) :

1- Quelles sont les formes principalement utilisées dans leurs tableaux (1 point) ?

-----

2 – Vous soulignerez les mots qui vous semblent illustrer leurs œuvres (3,5 points) :

CONCRET – CONCENTRIQUE – ARCS DE CERCLES – ASYMETRIQUE –  
TAILLES IDENTIQUES – LIGNES VERTICALES – ABSTRAIT –  
LIGNES HORIZONTALES – CARRES – CERCLES – LIGNES OBLIQUES .

3 – Parmi vos réponses précédentes, vous relèverez les trois termes qui vous semblent les plus importants (1,5 points) :

-----

## II – REALISATION (14 points) :

On vous demande de créer un lampadaire en utilisant le style des Delaunay.

**Définition du lampadaire** : Dispositif d'éclairage d'appartement ou de voie publique, à une ou plusieurs lampes montées sur un support élevé (voir exemples joints).

1- Vous vous appuyerez sur les différents tableaux proposés (document 1) ainsi que sur l'analyse précédente.

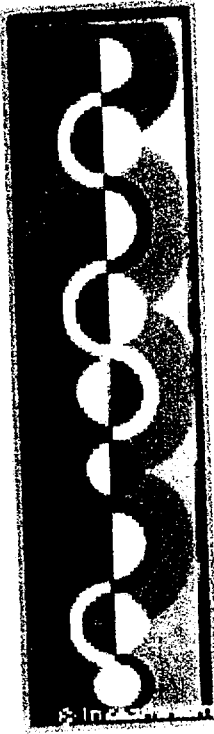
2- Technique libre sur page 4/4 à prendre verticalement.

Rendre les pages 1/4 et 4/4

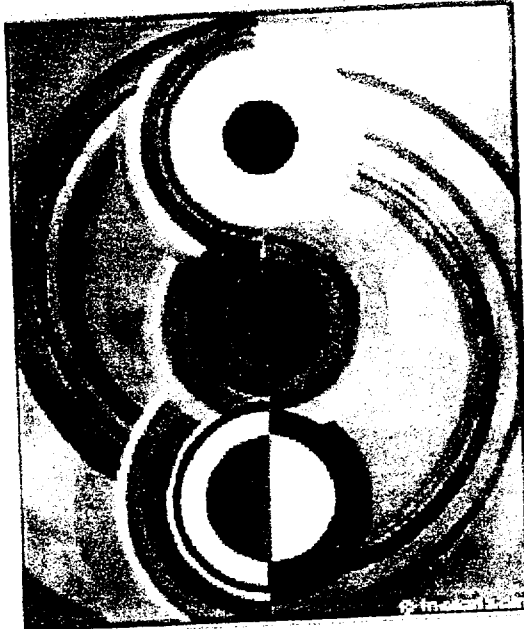
**CRITERES D' EVALUATIONS** : Analyse 6 pts  
Interprétation des éléments plastiques 7 pts  
Pertinence et fonctionnalité de l'ensemble 4 pts  
Qualité d' exécution 3 pts

ACADEMIE DE RENNES	EXAMEN DU DNB	Epreuve d'ARTS PLASTIQUES	
SESSION 2007	SERIES : TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE		
DUREE :1H 30	COEFFICIENT 1	N° SUJET : 07CS123	Page 1/4

DOCUMENT 1

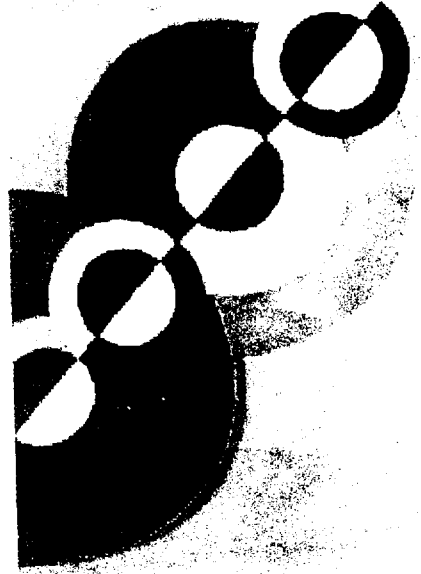


← R. DELAUNAY "Rythmes sans fin" 1934 Huile sur toile



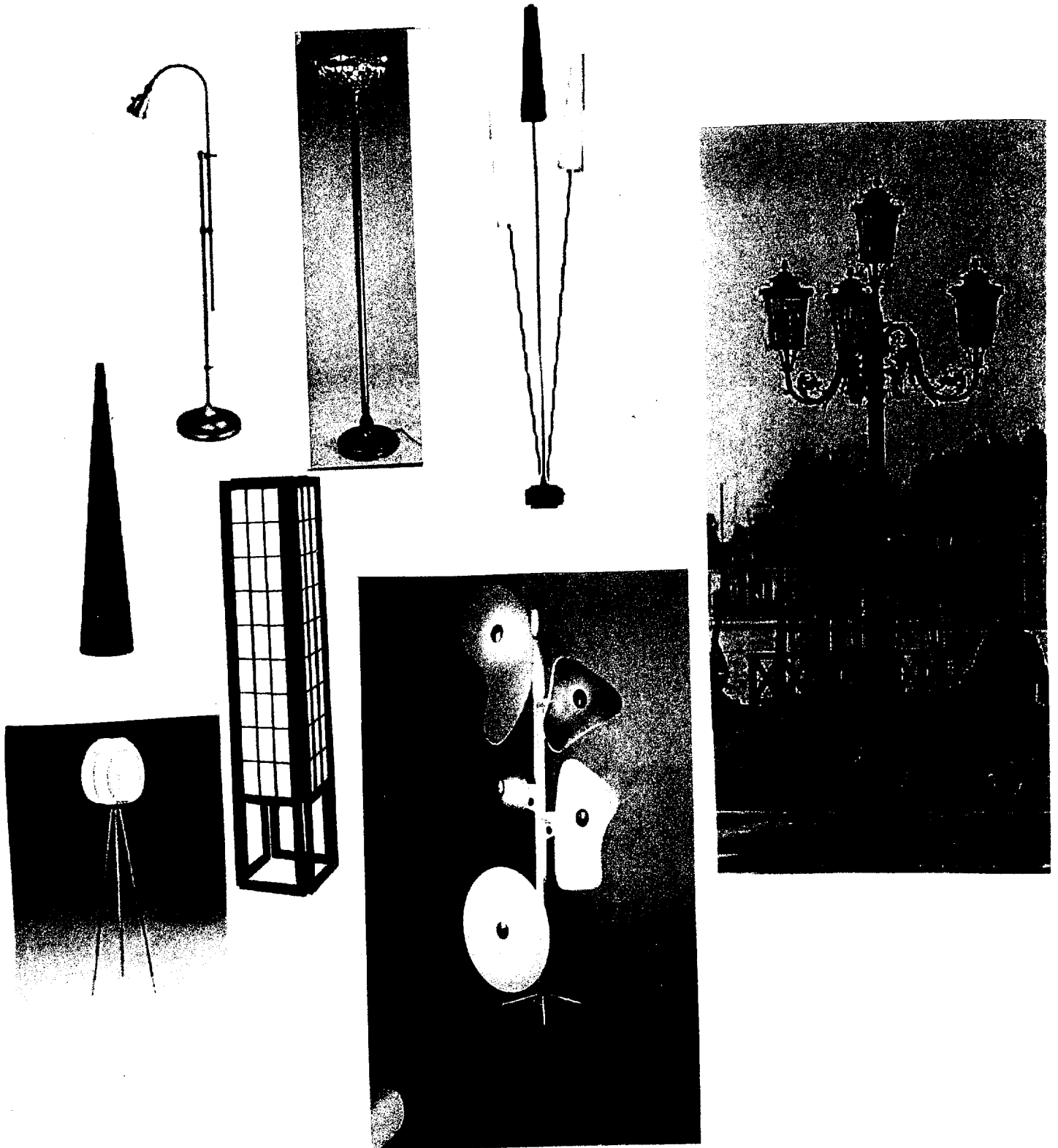
← S. DELAUNAY "Rythmes" 1938 Huile sur toile

↓ R. DELAUNAY "Rythmes" 1934 Huile sur toile



↑ S. DELAUNAY "Rythme couleur" "Rythme III" Poster Scrigraphie

ACADEMIE DE RENNES	EXAMEN DU DNB	Epreuve d' ARTS PLASTIQUES	
SESSION 2007	SERIE : TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE		
DUREE 1H 30	COEFFICIENT 1	N° SUJET : 07CS123	Pages 2/4



ACADEMIE DE RENNES	EXAMEN DU DNB	Epreuve d' ARTS PLASTIQUES	
SESSION 2007	SERIE : TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE		
DUREE 1H 30	COEFFICIENT 1	N° SUJET : 07CS123	Pages 3/4