

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2007

FRANÇAIS

***Séries Technologique et
Professionnelle***

Coefficient : 2

REPÈRE R1

Première partie : 1 h 30

- Questions (15 points) et réécriture (5 points)

1 h 15

- Dictée (5 points)

15 minutes

Deuxième partie : 1 h 30

- Rédaction (15 points)

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.

Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française est autorisé.

Il était dix heures du soir lorsque, plein de résolution et prêt à affronter les plus extraordinaires périls, Anatole Douvre arriva devant la maison hantée. [...] « C'est ici ! Se dit Anatole qui semblait un peu excité et qui examinait l'ensemble d'un œil investigateur¹. C'est ici ! Attention aux blagues !... »

5 Il avait une clef pour ouvrir la porte en haut du perron². Dans le grand vestibule, aux lueurs d'une allumette bougie, il se dirigea vers l'escalier de pierre.

« Dans la grande pièce, à droite, au premier, murmurait-il en gravissant les marches. C'est leur rendez-vous, paraît-il... Allons-y. S'ils pensent me faire peur avec tous leurs sacrés tours de sorciers... »

10 Il était au premier étage dans la clarté mourante de son allumette, il tâtonna sur une porte, aux alentours d'un bouton de cuivre qui ne voulait pas tourner.

« Entrez ! dit, de l'intérieur, une voix affable.

-Tiens, il y a quelqu'un », murmura Anatole étonné en ouvrant la porte.

15 Un grand feu, dans une grande cheminée, et deux candélabres³ sur une table, éclairaient la chambre qui était vaste et confortable. Sur la table, il y avait des bouteilles de liqueurs et des verres. Auprès de la table, qui occupait le milieu de la pièce, assis dans un fauteuil vert, un vieux monsieur chauve et bien mis se chauffait les pieds et tenait un journal déplié tout en considérant Anatole à travers ses lunettes. Le vieux monsieur fumait un cigare et souriait agréablement.

20

« Entrez donc, cher monsieur Douvre, dit-il à Anatole.

-Tiens, il me connaît, qui est-ce donc ? Se dit celui-ci en entrant un peu déconcerté. Je... je vous demande pardon, dit-il tout haut, j'ignorais...

-Asseyez-vous donc, dit le vieux monsieur.

25

-Merci, et Anatole prit place dans un fauteuil qui semblait l'attendre. Excusez-moi de vous déranger, continua-t-il. J'ignorais... En fait, on dit, ainsi que vous le savez sûrement, que la maison est hantée, et comme elle appartient à mon ami Pont... Vous connaissez Pont ?

30

-Beaucoup, dit le vieux monsieur, beaucoup... Mais prenez donc un verre de cognac. [...]

35

-Volontiers, je disais donc que je venais, n'est-ce pas ? pour la maison hantée... Pont ne m'avait pas dit que nous serions deux à passer la nuit... Je suis charmé, du reste, ajouta-t-il, en vidant son verre. [...] Mais puisque nous sommes ici en expérience... scientifique... Je puis vous demander si vous avez une opinion sur ces histoires de revenants ? On m'a parlé du fantôme d'un vieil imbécile d'ancien locataire... Toujours est-il que personne ne veut louer et que ceux qui ont essayé de passer la nuit ici, comme nous le faisons, n'ont jamais recommencé... Mais qu'y a-t-il au juste... Que dit-on ? Par quoi ou par qui est-elle hantée cette maison ?

40

-Par *moi*, dit tranquillement le vieux monsieur.

Frédéric Boutet, *Un fantôme*, Éditions Flammarion

¹Investigateur : qui recherche quelque chose.

²Perron : escalier extérieur dont la dernière marche forme un palier devant la porte d'entrée.

³Candélabres : grands chandeliers qui peuvent avoir plusieurs bougies.

Première partie : Questions – Réécriture – Dictée **25 points**

Questions **15 points**

1. a) Qui est le personnage principal dans ce texte ? **1 point**
b) Quelle est sa mission ? **1 point**
2. a) À quel genre littéraire appartient cet extrait : science-fiction – fantastique – policier ? **1 point**
b) Relevez trois mots ou expressions qui justifient votre choix. **1 point**
3. Quel sentiment dominant éprouve le héros en pénétrant dans la maison (lignes 1 à 9) ? Expliquez comment l'auteur a traduit ce sentiment ? **2 points**
4. « *Dans la clarté mourante de son allumette.* » (ligne 11), que signifie cette expression ? Quelle atmosphère cette expression cherche-t-elle à créer ? **1 point**
5. D'après votre lecture, le personnage principal croit-il aux fantômes ? Justifiez votre réponse en relevant deux expressions dans les lignes 1 à 15. **2 points**
6. Le fantôme correspond-il à l'image qu'on s'en fait habituellement ? Justifiez votre réponse en vous appuyant au moins sur deux exemples. **2 points**
7. Choisissez parmi les trois propositions suivantes, le synonyme de l'adjectif qualificatif « affable » (ligne 13). **2 points**
 - aimable
 - désagréable
 - faible

Relevez dans la suite du texte, deux expressions qui justifient votre choix.

8. Anatole Douvre a-t-il peur du vieux monsieur ? Expliquez en quelques lignes. **2 points**

Réécriture **5 points**

1. Réécrivez la phrase suivante au style indirect.

« Mais qu'y a-t-il au juste... Que dit-on ? Par quoi ou par qui est-elle hantée, cette maison ? » (lignes 38-39)

Commencez par : Anatole demanda... **3 points**

2. Réécrivez le passage ci-dessous à la voix (ou forme) passive :

« Un grand feu, dans une grande cheminée, et deux candélabres sur une table, éclairaient la chambre qui était vaste et confortable. » (lignes 15-16) **2 points**

A l'attention du surveillant – lecteur

Antoine est dans la même classe que moi depuis le CP, et au fil des années nous sommes devenus très proches. Quand il est arrivé au collège Nicolas-Poussin, nous avons eu la chance d'être dans la même 6e, et depuis nous sommes restés ensemble. Nos familles sont complètement différentes, et c'est peut-être aussi ce qui nous rapproche. Antoine envie ce qu'il appelle ma liberté. Et moi je donnerais cher certains jours pour avoir une vraie famille unie, comme la sienne.

Philippe Delerm, *Ce voyage*, Éditions Gallimard, 2005.

Consignes de lecture

On procédera successivement :

1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. à la dictée effective du texte, y compris la ponctuation ;
3. à la relecture, sans ponctuation.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte : ils en seront avertis avant cette relecture.

On notera au tableau :
Antoine, CP, Nicolas-Poussin, 6e.
Philippe Delerm, *Ce voyage*, Éditions Gallimard, 2005.

Dictée fautive

5 points

Dans ce texte, dix fautes ont été volontairement commises. Vous barrez les mots mal orthographiés et vous les corrigez en utilisant la marge de droite.

Antoine est dans la même classe que moi depuis le CP, et au fil des année nous sommes devenu très proches. Quand il et arrivé au collège Nicolas-Poussin, nous avons eus la chance d'être dans la même 6e, et depuis nous sommes resté ensemble. Nos familles sont complètement différente, et c'est peut-être aussi ce qui nous rapproche. Antoine envie ce qu'il appelle ma libertée. Et moi je donnerais cher certain jours pour avoir une vrai famille unie, comme la sienne.

D'après Philippe Delerm, *Ce voyage*, Éditions Gallimard, 2005.

Deuxième partie : Rédaction

15 points

Vous traiterez **au choix** l'un des deux sujets suivants.
L'utilisation d'un dictionnaire de langue française est autorisée.

1. Sujet d'imagination :

- Par **moi**, dit tranquillement le vieux monsieur. (ligne 40)
À ces mots, Anatole fut stupéfait...

Imaginez une suite à cette histoire.

Vous insisterez sur la réaction et les sentiments qui animent Anatole Douvre à ce moment précis de l'histoire...

Pour réaliser votre texte, vous tenez compte des conseils suivants :

- Vous gardez l'ambiance du texte ;
- Vous reprenez les mêmes personnages et le même lieu ;
- Vous devez respecter les critères du dialogue si vous l'utilisez ;
- Vous respectez les règles d'orthographe et de grammaire ;
- Vous vérifiez que vos phrases sont complètes et ponctuées ;
- Vous soignez l'écriture ;
- Vous rédigez au moins 20 lignes.

2. Sujet de réflexion :

Dans ce texte il est question de « fantômes ».

Beaucoup de gens croient aux phénomènes surnaturels (fantômes, tables tournantes...)

Que pensez-vous de ces croyances ? Comment expliquez-vous qu'elles existent ? Dans un texte d'une vingtaine de lignes, vous présenterez votre point de vue en vous appuyant sur des exemples.

Pour réaliser votre texte, vous tenez compte des conseils suivants :

- Vous faites un plan (introduction/développement/conclusion) ;
- Vous respectez les règles d'orthographe et de grammaire,
- Vous ponctuez votre texte ;
- Vous soignez l'écriture ;
- Vous rédigez un texte d'au moins 20 lignes.