

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SÉRIE COLLÈGE

ÉPREUVE : ARTS PLASTIQUES

Durée : 1 heure 30 – coefficient : 1

Document : Photographie de l'artiste François MEZZAPELLE.
Tous droits réservés.

Sujet : « Contraste »

Proposez une version de cette image en n'utilisant que du noir et du blanc, et sans faire aucun mélange.

Restituez le maximum d'éléments présents dans l'image.

Matériaux / instruments : calque, gouache, encre, correcteur blanc, stylo, marqueur.

Critères d'évaluation :

- Usage unique du noir et du blanc. 3 points
- Présence d'un maximum d'éléments issus de l'image. 4 points
- Qualité des choix formels opérés. 4 points
- Qualités plastiques. 3 points

Document :
Photographie de l'artiste François MEZZAPELLE.



QUESTIONS

1 - Quelle est la différence entre un portrait et un autoportrait ?.

2 points

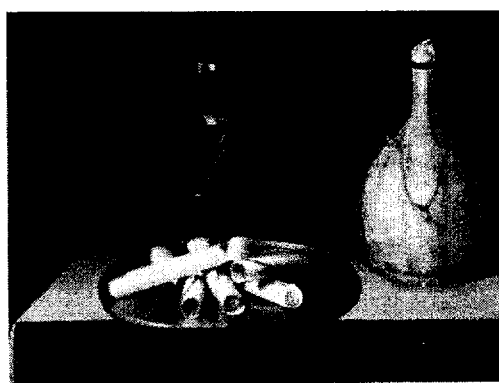
.....

.....

2 - Quel est le genre de cette reproduction de peinture ?

2 points

- scène de genre
- nature morte
- portrait
- paysage



Lubin BAUGIN, *Le Dessert de gaufrettes*,
vers 1630 ou 1635

3 - Soulignez les deux mots en rapport avec l'architecture.

2 points

AÉROGRAPHE – TYMPAN – PALETTE – COLONNE – EMPÂTEMENT