

EDUCATION MUSICALE SERIE COLLEGE

CORRIGÉ

Durée : 30 minutes

Le jury fait entendre l'extrait deux fois, à cinq minutes d'intervalle.

La ci darem la mano extrait de l'Opéra Don Giovanni de W.A.Mozart (1756-1791)

Barème : 2 points par rubrique + 4 points à apprécier pour le commentaire.

I. Après avoir écouté l'extrait musical, (2 fois à 5 minutes d'intervalle environ), vous cochez les réponses qui vous semblent correctes. (une réponse par question).

1. Formation :

- Orchestre symphonique Orchestre à cordes + bois Ensemble de percussions + cuivres
 Voix solistes Chœur mixte Chœur d'enfants

2. Les voix entendues sont :

- Ténor et Basse Soprano et Alto Soprano et Baryton

3. La langue utilisée est :

- Français Italien Allemand

4. Le caractère est :

- inquiétant, angoissant martial et rythmé léger et dansant

5. Comment évolue le tempo dans cet extrait ?

- lento puis andante lento puis allegro andante puis allegro

6. Les personnages interviennent :

- Toujours en alternance Toujours en homorythmie En homorythmie puis en alternance
 En alternance puis en homorythmie

7. La pièce est extraite :

- D'un opéra D'une symphonie D'un concerto

8. Epoque de composition :

- Baroque Classique Romantique

II. A partir de vos réponses, vous construirez un bref commentaire situant cette pièce dans son contexte historique et culturel. (Proposition de corrigé : favorisez les copies apportant 1 ou 2 éléments nouveaux par rapport à la question I, tous les éléments cités ici n'ont pas de caractère obligatoire mais sont laissés à l'appréciation du correcteur). Notation sur 4 points.

L'extrait écouté est interprété par deux chanteurs (un baryton et une soprano) accompagné par un petit orchestre à cordes et vents. Il s'agit d'une œuvre lyrique tirée d'un opéra en italien. Dans cet extrait, Don Giovanni tente de séduire Zerline. Il s'agit d'un duo. Dans une 1^{ère} partie, les deux personnages dialoguent (écriture horizontale). Les solistes chantent l'un après l'autre, ce sont les tentatives de séduction. Dans la 2^{ème} partie, les voix chantent ensemble, passage homorythmique, le caractère est dansant. C'est l'accord, la jeune fille a cédé. Il s'agit d'un opéra de W.A.Mozart (1756-1791) composé en 1787, à l'époque classique.