

## DIPLOME NATIONAL DU BREVET – session 2009

<b>EDUCATION MUSICALE</b> <b>SERIE COLLEGE</b>
---

Durée : 30 minutes

Lisez attentivement toutes les questions avant la première audition.

Après avoir écouté l'extrait musical ( deux fois à cinq minutes d'intervalle environ ), vous cochez les réponses qui vous semblent correctes.

**1. Formation :**

- Orchestre symphonique     Orchestre à cordes + bois     Ensemble de percussions + cuivres  
 Voix solistes     Chœur mixte     Chœur d'enfants

**2. Les voix entendues sont :**

- Ténor et Basse     Soprano et Alto     Soprano et Baryton

**3. La langue utilisée est :**

- Français     Italien     Allemand

**4. Le caractère est :**

- Inquiétant, angoissant     martial et rythmé     Léger et dansant

**5. Comment évolue le tempo dans cet extrait ?**

- lento puis andante     lento puis allegro     andante puis allegro

**6. Les personnages interviennent :**

- Toujours en alternance     Toujours en homorythmie     En alternance puis en homorythmie     En homorythmie puis en alternance

**7. La pièce est extraite :**

- D'un opéra     D'une symphonie     D'un concerto

**8. Epoque de composition :**

- Baroque     Classique     Romantique

**II. A partir de vos réponses, vous construirez un bref commentaire situant cette pièce dans son contexte historique et culturel.**

---



---



---



---



---



---