

RÉDACTION (15 points)

Le criminel, dans Le bout du fleuve, *change de peau* (ligne 18) : imaginez que cette possibilité vous soit accordée.

Dans une composition organisée, vous décirez d'abord l'être dans la peau duquel vous souhaitez vous glisser, puis vous donnerez, en un développement argumenté, les raisons qui vous poussent à vous identifier à lui.

- Deux formes (ou types) de discours différents sont attendues : discours descriptif et discours argumentatif.
- Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la correction de la langue et de l'orthographe.

Centres Étrangers	SESSION 2009	Code : CE09OIAA1	
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET			
FRANÇAIS – DEUXIÈME PARTIE : Rédaction			
SUJET 5	Durée : 1 HEURE 30	Ce sujet comporte 1 page	Page 1 / 1