



Bordeaux, le 2 juillet 2009

TÉLÉCOPIE

CORRECTIONS

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

DESTINATAIRE : Tous les centres de corrections

Nombre de pages, y compris celle-ci : 1

Objet : DNB – Session 2009

MESSAGE URGENT

Pour remise immédiate

Diplôme National du Brevet
Épreuve d'Éducation Socio-Culturelle

Veillez communiquer l'information suivante aux correcteurs :

Il y a une incohérence à 2 reprises sur le sujet : dans l'énoncé page 2/5, on parle de deux bouchées de chocolat puis dans le travail à faire par le candidat page 4/5, question 2/ ci, on parle d'une seule bouchée.

Le CORRIGÉ parle également d'évaluer les 2 propositions du candidat, hors il faudra noter sur une seule proposition étant donné que la plupart des candidats n'ont fait qu'un dessin.

Bonne réception.

Rectorat

Division des Examens
et Concours

D.E.C. 5

Bureau des Sujets

Affaire suivie par
Céline MAZIÈRES

Téléphone

05 57 57 39 21

Fax

05 57 57 35 18

Mél :

celine.mazieres@ac-bordeaux.fr

5, rue Joseph de Carayon-Latour
BP 935
33060 Bordeaux Cedex

Diplôme National du Brevet – Série Agricole-
Session 2009
Epreuve d'Éducation Socio-Culturelle

—————Éléments de correction

Critères d'évaluation	Barème
1/ Exactitude des réponses	/4pts
2/a/ Cohérence de la gamme de tons «chocolat»	/2pts
b/ Exactitude de la réponse.....	/1pt
c/ Pertinence de la proposition plastique	/4pts
3/ Respect du cahier des charges	
• Animation graphique de l'arrière-plan	/1pt
• Intégration et mise en couleur de l'une des typographies	/1pt
• Intégration d'une ou plusieurs bouchées de chocolat en conservant leur lisibilité	/1pt
• Utilisation de la gamme de tons « chocolat »	/1pt
Qualité d'exécution	/5pts

1/ Observation et Analyse

- > organisation des formes : **surfaces unies** [1pt]
- > procédés plastiques : **rythmes** et **contraste fort** [2pts]
- > ces compositions produisent un effet **optique** [1pt]

2/ Recherches

a/ La production attendue est une gamme de tons « chocolat » (sur une base chromatique chaude, dans les tons marron) dont les nuances progressent de la plus claire à la plus foncée sur le principe de l'échelle de valeurs. On accordera **0,5 pt. pour chaque degré correctement traduit.**

b/ La réponse attendue est évidemment la notion de **valeur**. [1 pt]

c/ Le critère « pertinence » des 2 propositions sera mesuré à l'aune de deux aspects essentiels de cet avant-projet :

- graphisme organisé selon les procédés de l'Op'Art [2 pts]
- jeux de contraste exploitant la gamme « chocolat » [2 pts]

3/ Réalisation

Les 9 points se répartissent comme indiqués dans le barème. On accordera une attention particulière à l'exploitation des procédés issus de l'Op'Art : le candidat doit être en mesure de produire un effet vibratoire, ou de stimulation rétinienne, caractéristique de ce type de graphisme.