

DIPLÔME NATIONAL du BREVET

Session 2009



ARTS PLASTIQUES

SÉRIE COLLÈGE

DURÉE : 1 h 30 - COEFFICIENT : 1

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Le candidat s'assurera que le sujet est complet.

La page 4/4 est un document réponse àagrafer et à rendre avec la copie.

L'usage des instruments de calcul est interdit.

BARÈME

Première partie : **Pratique** (durée 1 heure) **14 points**

Deuxième partie : **Questions** (durée 30 minutes) **6 points**

PREMIÈRE PARTIE

PRATIQUE

(14 points)

Sujet

« Paysage »

En utilisant ou en vous inspirant des qualités graphiques des dessins de Rembrandt, représentez un paysage imaginaire.

Graphisme : manière de dessiner, d'écrire, de tracer des lignes.

Vous pouvez découper, coller, utiliser les documents à votre convenance et intervenir avec différents crayons, des feutres, des stylos, des pastels.

Le travail est à réaliser sur la feuille A3 fournie.

Document 1 (page 3/4) : Rembrandt, *Saint Jérôme au paysage italien*, trois détails, eau forte et pointe sèche, en partie mordue à la fleur de soufre, 25,9 x 21 cm, vers 1653.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- 1 - Les graphismes sont nombreux et variés **6 points**
- 2 - La réalisation présente un paysage imaginaire **4 points**
- 3 - Qualités plastiques et techniques de la réalisation **4 points**

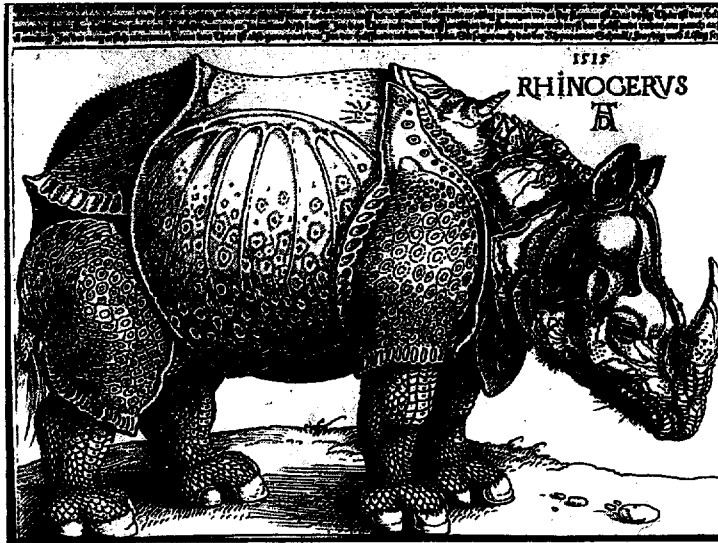
Document 1



Document 1 : Trois détails, Rembrandt, *Saint Jérôme au paysage italien*, eau forte et pointe sèche, en partie mordue à la fleur de soufre, 25,9 x 21 cm, vers 1653.

DEUXIÈME PARTIE

Question 1 (4 points)



Document 2

Albrecht Dürer, gravure sur bois, 1515,
21,4 x 29,8 cm

- Complétez la phrase ci-dessous avec les mots proposés :

**dessin - imprimerie - photographie - diffuser - gravure -
représente - reproduire - Albrecht Dürer - peinture - encre**

Dans le document 2, il s'agit d'une réalisée par et qui un rhinocéros. C'est au XV^{ème} siècle que Gutenberg met au point le procédé de l'..... : une technique qui consiste à reporter sur un papier un ou des caractères gravés et enduits d'..... Cette invention va permettre de les textes et les images et donc de les plus rapidement.

Question 2 (2 points)

Situez dans le temps ces différentes périodes artistiques (**reliez-les**)

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| Renaissance ☞ | ▪ 20 ^è Siècle |
| Cubisme ☞ | ▪ 21 ^è Siècle |
| Impressionnisme ☞ | ▪ 17 ^è Siècle |
| Classicisme ☞ | ▪ 15 ^è Siècle |
| | ▪ 19 ^è Siècle |

Cette page est un document réponse àagrafer et à rendre avec la copie.