

UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX III

CENTRE : BORDEAUX

SESSION : JUIN 2004

Code module ou certificat : DAEU PHILOSOPHIE

Durée de l'épreuve : 4 heures

Nature de l'épreuve : dissertation ou explication de texte

AUCUN DOCUMENT N'EST AUTORISE

VOUS TRAITEREZ AU CHOIX L'UN DES TROIS SUJETS SUIVANTS :

1. La technique s'enracine-t-elle dans le rêve ou dans le besoin ?
2. La nature est-elle égalitaire ?
3. Expliquer le texte suivant :

« Cette conscience de lui-même, l'homme l'acquiert de deux manières : théoriquement, en prenant conscience de ce qu'il est intérieurement, de tous les mouvements de son âme, de toutes les nuances de ses sentiments, en cherchant à se représenter à lui-même, tel qu'il se découvre par la pensée, et à se reconnaître dans cette représentation qu'il offre à ses propres yeux . Mais l'homme est également engagé dans des rapports pratiques avec le monde extérieur, et de ces rapports naît également le besoin de transformer ce monde, comme lui-même, dans la mesure où il en fait partie, en lui imprimant son cachet personnel. Et il le fait, pour encore se reconnaître lui-même dans la forme des choses, pour jouir de lui-même comme d'une réalité extérieure. On saisit déjà cette tendance dans les premières impulsions de l'enfant : il veut voir des choses dont il soit lui-même l'auteur, et s'il lance des pierres dans l'eau, c'est pour voir ces cercles qui se forment et qui sont son œuvre dans laquelle il retrouve comme un reflet de lui-même. Ceci s'observe dans de multiples occasions et sous les formes les plus diverses, jusqu'à cette sorte de reproduction de soi-même qu'est une œuvre d'art. »

HEGEL, *Esthétique*.

La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise. Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question.