

SESSION 2011

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE
DE BIBLIOTHÉCAIRES ADJOINTS SPÉCIALISÉS**

**TRAITEMENT DE QUESTIONS ET/OU RÉOLUTION DE CAS
PRATIQUES PORTANT SUR L'INFORMATION
BIBLIOGRAPHIQUE, SA STRUCTURE ET SES ACCÈS**

Durée : 3 heures

L'utilisation des normes officielles de catalogage est autorisée.

L'usage de tout autre ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

Epreuve n° 2

Traitement de questions et/ou résolution de cas pratiques portant sur l'information bibliographique, sa structuration et ses accès

Durée de l'épreuve : 3 heures

Coefficient 2

L'utilisation des normes officielles de catalogage est autorisée.

Ce sujet comporte 23 pages (recto-verso)

Sujet : Traiter les 9 questions directement sur le cahier sujet

Question 1

Notice A



- Accueil
- Recherche globale
- Imprimés-multimédia
- Base Patrimoine
- Manuscrits
- Répertoire
- Historiques
- Paniers
- Dernière liste

Public | **ISBD** | Professionnel

← → ↻ ↺ ? → Retour à la liste des réponses << Notice 1 sur 1 >>

Type document Livre

Auteur(s) Daeninclox, Didier (1949-...), Auteur

Titre Éthique en loc [Texte imprimé] / Didier Daeninclox

Langue Française

Publication [Paris] : Éd. Baleine, 2000 (18-Saint-Amand-Montrond : Bussière Camedan Impr.)

Pays France

Description 163 p. couv. ill. en coul. 16 cm

Collection Le Poule

ISBN 2-84219-250-8 (br.) , Prix : 39 F

Exemplaire(s)

Cote	Bibliothèque	Notes Exemplaire
2001-15503 Tobiac - D4 Rez de Jardin - Magasin	Bibliothèque nationale de France	

- 1 - BNF**
 - Bibliothèque nationale de France
- 2 - SUDOC**
 - ↻ 12 Localisations
- 3 - Base Patrimoine**
 - PARIS - C. Nat. Livre pour Enfants

[Hébergé par la BNF]

Notice B



- Accueil
- Recherche globale
- Imprimés-multimédia
- Base Patrimoine
- Manuscrits
- Répertoire
- Historique
- Paniers
- Dernière liste

Public | **ISBD** | Professionnel

← → ↻ ↺ ? → Retour à la liste des réponses << Notice 1 sur 1 >>

Type document Livre

Auteur(s) Daeninclox, Didier (1949-...), Auteur

Titre Éthique en loc [Texte imprimé] / Didier Daeninclox

Langue Française

Publication Paris : E.J.L., impr. 2004

Pays France

Description 1 vol. (125 p.) couv. ill. en coul. 21 cm

Collection Libro polster
Le Poule

ISBN 2-290-33445-6 (br.) , Prix : 2 EUR

Notes E.J.L. = Ed. J'ai lu

Note collection Collection principale : Libro ; 526

Exemplaire(s)

Cote	Bibliothèque	Notes Exemplaire
	LYON2 - BU Chevrol	disponible pour le PEB

- 1 - SUDOC**
 - LYON2 - BU Chevrol

[Hébergé par la BNF]

LE POULPE
didier daeninckx

ÉTHIQUE EN TOC

COLLECTION DIRIGÉE PAR JEAN-BERNARD POUY

ISBN : 2-84219-250-8

ISSN : 1265-986X

© ÉDITIONS BALEINE - LE SEUIL 2000

Tous droits de reproduction, adaptation et traduction réservés pour tous droits.
Les personnages et les événements relatés dans ce roman sont fictifs. Toute
ressemblance avec des personnes existant ou ayant existé serait purement
coïncidente.

LE POULPE
ÉDITIONS BALEINE

Réponse 1

Quel est le site web d'où proviennent les notices A et B ?

.....

A quelle notice correspond cet ouvrage ? Expliquez votre choix en moins de 4 lignes

.....
.....
.....
.....

Question n° 2

BIBLIOGRAPHIE FRANÇAISE

KADDISH POUR L'ENFANT QUI NE NAÎTRA PAS, Actes Sud, 1995.

ÊTRE SANS DESTIN, Actes Sud, 1998.

UN AUTRE. CHRONIQUE D'UNE MÉTAMORPHOSE, Actes Sud, 1999.

LE REFUS, Actes Sud, 2001.

IMRE KERTÉSZ

Le Chercheur de traces

récit traduit du hongrois
par Natalia Zaremba-Huzsvai
et Charles Zaremba

Né dans une famille juive de Budapest en 1929, Imre Kertész a connu la déportation en 1944, à l'âge de quinze ans. Après un passage à Auschwitz, puis à Buchenwald, il a travaillé dans le camp de Zeitz. Libéré en 1945, il exerce d'abord le métier de journaliste. Depuis 1953, il se consacre à l'écriture et à la traduction. Écrivain de l'ombre pendant quarante ans, il a reçu en 2002 le prix Nobel de littérature.

Quatre œuvres parues chez Actes Sud : Kaddish pour l'enfant qui ne naîtra pas (1995), Être sans destin (1998), Un autre. Chronique d'une métamorphose (1999), Le Refus (2001).

*Titre original :
A nyomkereső*

publié avec l'accord de Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH,
Reinbek bei Hamburg
© Imre Kertész, 1998

© ACTES SUD, 2003
pour la traduction française
ISBN 2-7427-4355-3

Illustration de couverture
© Claudio Parmiggiani

ACTES SUD

La dernière page numérotée porte le nombre 117

Ouvrage mesurant 19 cm



N° D'ÉDITEUR : 4997
DÉP. LÉG. : MAI 2003
ISBN 2-7427-4355-3
F7 9741
13 € TTC France

OUVRAGE RÉALISÉ
PAR L'ATELIER GRAPHIQUE ACTES SUD
ACHEVÉ D'IMPRIMER
EN AVRIL 2003
PAR L'IMPRIMERIE FLOCH
A MAYENNE
POUR LE COMPTE DES ÉDITIONS
ACTES SUD
LE MÉJAN
PLACE NINA-BERBEROVA
13200 ARLES



IHR WEGWEISER DURCH DEN LISSABON-VERTRAG



INHALT

EINLEITUNG	1
EINE UNION FÜR DAS 21. JAHRHUNDERT	2
WICHTIGE BESTIMMUNGEN DES LISSABON-VERTRAGS	4
WEITERE INFORMATIONEN	10
Der Weg bis Lissabon	11
Einzelheiten der institutionellen Veränderungen	12
Ein paar Fachbegriffe	15

Diese Broschüre und andere Kurzinformationen über die EU finden Sie im Internet unter: ec.europa.eu/publications

Europäische Kommission
Generaldirektion Kommunikation
Veröffentlichungen
1049 Brüssel
BELGIEN

Manuskript abgeschlossen im Juli 2009

Bildnachweis: Umschlagseite: Menschengruppe © Getty Images, Handschlag © Corbis / S. 1: iStockphoto / S. 2: iStockphoto (Joerg Reimann) / S. 4: iStockphoto / S. 6: iStockphoto (Emrah Turudu) / S. 7: Europäische Kommission/ECHO / S. 8: Europäische Kommission / S. 10: Reporters / S. 12: Europäisches Parlament / S. 15: iStockphoto (Mikael Damkier)

Luxemburg: Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union, 2009

16 Seiten – 16,2 x 22,9 cm

ISBN 978-92-79-12932-2
doi: 10.2775/1227

© Europäische Gemeinschaften, 2009
Nachdruck gestattet. Für die Verwendung oder Reproduktion einzelner Fotos muss die Genehmigung der Copyright-Inhaber eingeholt werden.

Printed in Belgium

GEDRUCKT AUF WEISSEM CHLORFREI GEBLEICHTEM PAPIER

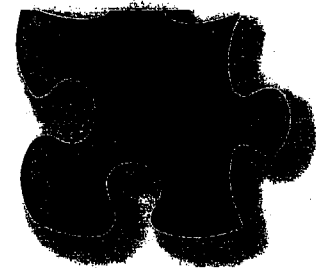


YOUR GUIDE TO THE LISBON TREATY

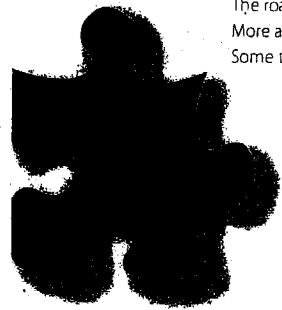


EUROPEAN
COMMISSION

CONTENTS



- INTRODUCTION 1
- A UNION FOR THE 21ST CENTURY 2
- KEY PROVISIONS OF THE LISBON TREATY 4
- FIND OUT MORE 10
 - The road to Lisbon 11
 - More about the institutional changes 12
 - Some technical terms 15



You can find this booklet and other short, clear explanations about the EU online at ec.europa.eu/publications

European Commission
Directorate-General for Communication
Publications
B-1049 Brussels

Manuscript completed in July 2009

Copyright: cover Group © Getty Images – Handshake © Corbis, p.1 iStockphoto, p.2 iStockphoto (Joerg Reimann), p.4 iStockphoto, p.6 iStockphoto (Emrah Turudu), p.7 European Commission/ECHO, p.8 European Commission, p.10 Reporters, p.12 European Parliament, p.15 iStockphoto (Mikael Damkier).

Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2009
16 pp. — 21 x 29.7 cm

ISBN 978-92-79-12935-3
doi: 10.2775/13772

© European Communities, 2009
Reproduction is authorised. For any use or reproduction of individual photos, permission must be sought directly from the copyright holders.

Printed in Belgium

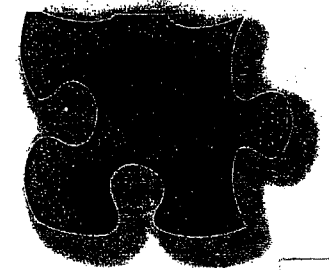
PRINTED ON WHITE CHLORINE-FREE PAPER



SU GUÍA SOBRE EL TRATADO DE LISBOA



ÍNDICE



INTRODUCCIÓN	1
UNA UNIÓN PARA EL SIGLO XXI	2
PRINCIPALES DISPOSICIONES DEL TRATADO DE LISBOA	4
MÁS INFORMACIÓN	10
El camino a Lisboa	11
Más información sobre los cambios institucionales	12
Algunos términos técnicos	15



Este folleto y otras explicaciones claras y concisas sobre la Unión Europea están disponibles en línea en ec.europa.eu/publications

Comisión Europea
Dirección General de Comunicación
Publicaciones
B-1049 Bruselas

Texto original finalizado en julio de 2009

Copyright: cubierta Grupo © Getty Images – Apretón de manos © Corbis, p. 1 iStockphoto, p. 2 iStockphoto (Joerg Reimann), p. 4 iStockphoto, p. 6 iStockphoto (Emrah Turudul), p. 7 Comisión Europea/ECHO, p. 8 Comisión Europea, p. 10 Reporters, p. 12 Parlamento Europeo, p. 15 iStockphoto (Mikael Damkier)

Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2009

16 pp. – 16,2 x 22,9 cm

ISBN 978-92-79-12936-0
doi: 10.2775/1406

© Comunidades Europeas, 2009
Reproducción autorizada. Para cualquier uso o reproducción de cada una de las fotos, deberá solicitarse autorización a los propietarios de los derechos de autor.

Printed in Belgium

IMPRESO EN PAPEL BLANQUEADO SIN CLORO

GUIDA AL TRATTATO DI LISBONA



SOMMARIO

INTRODUZIONE	1
UN'UNIONE PER IL VENTUNESIMO SECOLO	2
PRINCIPALI DISPOSIZIONI DEL TRATTATO DI LISBONA	4
PER SAPERNE DI PIÙ	10
Il cammino verso Lisbona	11
Ulteriori informazioni riguardo ai cambiamenti istituzionali	12
Glossario	15

Per trovare il testo del presente opuscolo e altre spiegazioni chiare e concise sull'Unione europea all'indirizzo Internet <http://europea.eu/publications>

Commissione europea
Direzione generale della Comunicazione
Pubblicazioni
1049 Bruxelles
BELGIO

Manoscritto terminato nel luglio 2009

Diritti d'autore: cover Group © Getty Images - Handshake © Corbis, pag. 1 iStockphoto, pag. 2 iStockphoto (Joerg Reimann), pag. 4 iStockphoto, pag. 6 iStockphoto (Emrah Turudu), pag. 7 Commissione europea/ECHO, pag. 8 Commissione Europea, pag. 10 Reporters, pag. 12 Parlamento europeo, pag. 15 iStockphoto (Mikael Damkier).

Lussemburgo, Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea, 2009
16 pagg. — 16,2 x 22,9 cm

ISBN 978-92-79-12938-4
doi: 10.2775/15070

© Comunità europee, 2009

Riproduzione autorizzata. Per ogni uso o riproduzione di singole foto è necessario richiedere l'autorizzazione direttamente ai titolari dei diritti d'autore.

Printed in Belgium

STAMPATO SU CARTA SBIANCATA SENZA CLORO

Question n°4

En traitement documentaire, qu'est-ce qu'une collectivité auteur ? Donnez 3 exemples (l'utilisation des exemples de la norme est autorisé)

Réponse n°4 (5 à 10 lignes)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Exemple 1

.....
.....

Exemple 2

.....
.....

Exemple 3

.....
.....

Question 6

Détails du fichier : tchad.pdf, 51 338 Ko, 21/10/2009 14 :35

Ecran titre

Actes du XIII^e colloque international
du Réseau Méga-Tchad

Maroua, 31 octobre-3 novembre 2005

Migrations et mobilité dans le bassin du lac Tchad

Éditeurs scientifiques
Henry Tourneux et Noé Woïn

IRD Éditions
INSTITUT DE RECHERCHE
POUR LE DÉVELOPPEMENT

Collection Colloques et séminaires
Marseille, 2009

Dos du boitier

Le bassin du lac Tchad apparaît, sur le temps long de l'histoire, comme une zone d'échange privilégiée entre Afrique du Nord et Afrique centrale, Afrique orientale et Afrique occidentale. Le brassage qui s'y est opéré a forgé une multitude d'identités, qui se différencient par une grande variété de traditions orales, arts, rites, de cultures matérielles, d'économies, de systèmes politiques et religieux.

Cet espace est actuellement découpé politiquement en États, qui ont recouvert sans les effacer les anciennes structures précoloniales. Depuis moins d'un quart de siècle, de nouvelles ressources économiques (agricoles, minières, industrielles) y créent une nouvelle différenciation de l'espace. Des zones anciennement attractives se vident de leurs populations, d'autres, peu valorisées par le passé, deviennent des points de convergence intra et transnationaux.

L'étude des migrations et de la mobilité spatiale offre donc une optique de choix pour analyser, à travers le prisme des nombreuses disciplines des sciences sociales et de l'environnement, les bouleversements actuellement en cours dans cette région.



Page 16

AGENCE
NATIONALE
DE RECHERCHE
ET DE COOPÉRATION
INTERNATIONALES

IRD
161, bd de Dunkerque
13273 Marseille cedex 02
marseille@ird.fr
www.ird.fr
Diffusion, IRD
22, av. Henri-Langevin
13291 Aix-en-Provence
cedex 09
04 91 92 12 12
04 91 92 12 13

Question 7

RecordLabel 01312cam1 2200349 i 450

001 ELC650593
005 20100612000000.0
010 \$a2-02-030027-3\$bBr.\$d26.30 EUR
035 \$aELC650593\$z7244000915
100 \$a20100612d1996 k |0fre|0103|||ba
101 0 \$afre
102 \$aFR
105 \$a 0||y|
106 \$ar
200 1 \$a^La %règle et le modèle\$bTexte imprimé\$esur la théorie de
l'architecture et
de l'urbanisme\$fFrançoise Choay
205 \$aNouv. éd. rev. et corr.
210 \$aParis\$cSeuil\$d1996
211 \$a19960919
215 \$a1 vol. (378 p.)\$d21 x 14 cm
300 \$aBibliogr. Index
330 \$aUn essai d'historiographie à propos des théories en matière
d'urbanisme,
s'appuyant sur deux livres devenus les paradigmes des traités
d'architecture et
d'utopie : De re aedificatoria (1452), d'Alberti et l'Utopie
(1516) de Thomas
More.
333 \$aPublic motivé
345 \$b9782020300278
606 \$311933741\$aUrbanisme\$xPhilosophie\$2rameau
606 \$aArchitecture\$xProjets\$xHistoire\$2rameau
676 \$a711\$v22
686 \$aT030701\$2electre
700 1\$311896723\$61202243\$79401041739\$aChoay\$bFrançoise\$f1925-
....\$4070
801 3\$aFR\$bElectre\$c20100612\$gAFNOR
902 \$aPublic motivé
903 \$aAménagements urbains
947 \$c26.30

Question 8

http://www.refdoc.fr/Detailnotice?idarticle=12999520

Refdoc

LA RÉFÉRENCE EN FOURNITURE DE DOCUMENTS SCIENTIFIQUES

Refdoc.fr

Accueil / Détail de la notice

Rechercher

Créer mon compte

Mon panier

Wide

Détail de la notice et tarifs

Titre du Document

Some UK achievements in bridges, buildings and other structures
 Quelques exécutions au Royaume Uni, de ponts, bâtiments et autres structures

Auteur(s)

BURROW R.

Résumé

Barrières anti-bruit à Heathrow; Thames barrier (barrage mobile pour protéger Londres des inondations); Brise-lames nord au port de Bangor; Le centre Barbican des arts et conférences, le pont de Kylesku en Ecosse; les centrales nucléaires de Heysham 2 et Torness. La chambre d'essai de fatigue sous haute pression à Rosyth en Ecosse pour des essais de sous-marins et structures sous-marines

Editeur

Concrete Society

Identifiant

ISSN : 0010-5317 CODEN : CCRTAA

Source

Concrete (London) A. 1986, vol. 20, n° 1, pp. 10-14

Langue

Anglais

Coût de ma demande

	Courrier Postal	Transporteur	Télécopie	Ariel®	LES
Urgent			40.00	<input type="checkbox"/>	
Rapide		50.00	<input type="checkbox"/>	11.00	<input checked="" type="checkbox"/>
Standard	11.00	<input type="checkbox"/>			
ILC					
Droit de copie	1.80	1.80	1.80	1.80	

Montant	11.00
Droit de copie	1.80
Total HT	12.80
Montants HT exprimés en Euros	
Taux de TVA 19.6%	

Page 20

Réponse 8 :

Quel est le service proposé sur ce site web ?

.....

Quel est l'organisme qui propose ce service ?

.....

Que est le sens des numéros qui suivent ?

0010-5317

.....

1986

.....

20

.....

1.80

.....

10-14

.....

11.00 sur la ligne standard

.....

Question n° 9

Remerciements

Ce livre est la réécriture d'une thèse de doctorat, soutenue en 2004 à l'université de Paris 3, qui selon l'usage a été allégée et remaniée pour permettre un accès plus large à un corpus encore mal connu. Mes remerciements vont ainsi à Jacques Aumont, Raymond Bellour, Philippe Dubois qui furent des lecteurs attentifs de la version initiale. J'y associe Emmanuelle André dont les remarques ont permis une amélioration décisive du texte ainsi

Mathias LAVIN

Format 21 cm

299 pages illustrées

La parole et le lieu

Le cinéma

selon Manoel de Oliveira

© Presses universitaires de Rennes
UHB Rennes 2 - Campus de La Harpe
2, rue du Doyen-Denis-Leroy
35044 Rennes Cedex
www.pur-editions.fr

Mise en page : Anne GUÉNÉGAN pour le compte des PUR

Dépôt légal : 1^{er} semestre 2008
ISBN : 978-2-7535-0637-4

Collection « Le Spectaculaire »

Presses universitaires de Rennes
2008

