

A N N E X E I I I
PROGRAMME DE LEGISLATION DU
TRAVAIL
BREVET PROFESSIONNEL

ANNEXE III : LEGISLATION DU TRAVAIL

Par son contenu spécifique, le programme de LEGISLATION DU TRAVAIL doit permettre au candidat d'aborder et de comprendre tout problème lié à ce sujet. Pour cela, il doit être capable de rechercher les éléments de connaissance juridique et d'en maîtriser le vocabulaire.

I - Le contenu de LEGISLATION se regroupe autour de quatre notions fondamentales :

- notion de contrat,
- notion de représentation,
- notion de conflit,
- notion de risques sociaux.

Il est nécessaire de concevoir ces notions avec toutes leurs implications et le vocabulaire qui en découle.

Contrat (individuel ou collectif) :

- contrat de travail,
- embauche,
- rémunération, congés,
- conditions et durée du travail,
- conventions collectives,
- services médicaux du travail,
- formation continue.

Représentation

- délégués du personnel,
- délégués syndicaux,
- comité d'entreprise,
- comité d'hygiène et de Sécurité et Conditions de Travail.

Conflit (individuel ou collectif) :

- genèse et règlement,
- inspecteur du travail,
- conseil des prud'hommes.

Risques Sociaux

- perte de l'emploi :
 - . aide aux travailleurs privés d'emploi,
 - . A.S.S.E.D.I.C.
- sécurité sociale :
 - . prestations,
- prestations familiales.

II - Le référentiel de monde actuel (compétences, situations, critères de réussite) s'applique au contenu de législation.

A N N E X E I V
FICHE METHODOLOGIQUE POUR LA
CONCEPTION DES SUJETS DE
L'EPREUVE "EXPRESSION FRANCAISE
ET OUVERTURE SUR LE MONDE"
BREVET PROFESSIONNEL

ANNEXE IV :

FICHE METHODOLOGIQUE POUR LA CONCEPTION DES SUJETS D'EXPRESSION FRANCAISE ET OUVERTURE SUR LE MONDE". (Epreuve ponctuelle)

1 Préalables

1.1. Les concepteurs

Le groupe des concepteurs doit comprendre des spécialistes de français et de monde actuel qui maîtrisent la lecture des référentiels.

1.2. Les contenus

Comme l'indiquent les référentiels il ne s'agit pas d'évaluer des savoirs notionnels (puisqu'il n'y a pas de programme) mais des savoirs méthodologiques déterminés par les compétences affichées. C'est pourquoi, toute l'information nécessaire pour traiter le sujet doit être contenue dans le dossier documentaire proposé au candidat.

2 Que choisir ? comment ?

2.1 Le thème du sujet doit poser un grand problème de l'actualité (politique, économique, social, professionnel, culturel, sportif etc...) selon trois dimensions au moins incluant nécessairement l'histoire et la géographie. Il permet de choisir des documents (textes, cartes, tableaux numériques, graphiques, images) compatibles avec les impératifs des référentiels de monde actuel et de français.

Il convient d'éviter les thèmes qui perdent rapidement leur actualité et donc leur intérêt.

2.2 Lorsqu'une évaluation en législation du travail est nécessaire, le thème permet ou non d'inclure cette évaluation. Si le thème ne s'y prête pas, cette discipline sera traitée à part.

2.3 Les documents

Le nombre des documents doit être suffisamment important pour que le candidat puisse trouver l'information nécessaire à la compréhension du thème et cependant limité pour que le candidat puisse gérer et traiter la documentation dans le temps imparti. On se fixera donc un minimum de 4 documents à traiter et un maximum de 8. On veillera à ce que les textes ne soient pas trop longs (une page maximum). L'ensemble du dossier ne dépassera pas 6 pages.

Les documents doivent être de nature et de sources différentes. Parmi les outils spécifiques du monde actuel (textes, cartes, tableaux numériques, graphiques, images) 4 seront impérativement proposés. On cherchera à varier leur origine (presse nationale, régionale, ouvrages didactiques, ouvrages scientifiques, encyclopédies etc...).

3 - L'évaluation

Dans un sujet qui évalue à la fois les compétences de français et celles de monde actuel, il convient de bien identifier ces compétences et les capacités auxquelles elles se rattachent(*).

Par ailleurs, on distingue dans l'évaluation, capacités mises en oeuvre et capacités évaluées (cf épreuve-type) sachant que, pour une compétence la plupart des capacités sont sollicitées.

En ce qui concerne la maîtrise de la langue écrite (technique), elle peut être évaluée à propos de n'importe quelle question à condition que la production écrite soit suffisante (150 mots minimum). On ne proposera cette évaluation qu'une seule fois.

Enfin, on recherchera l'équilibre dans l'évaluation entre les capacités et les compétences de français et celles de monde actuel. Le barème signalera clairement au candidat cette répartition (repérage des capacités ou techniques évaluées et nombre de points affectés).

En ce qui concerne le français les concepteurs de sujets doivent prévoir pour les BP structurés en unités capitalisables la possibilité de délivrance de l'unité intermédiaire correspondant à l'épreuve du CAP.

On attribue cette unité aux candidats qui obtiennent une note comprise entre 8 et 10/20 aux capacités de français de l'épreuve commune "expression française et ouverture sur le monde".

Si ces capacités sont notées sur 11 ou 12 à l'intérieur de l'épreuve commune, on ramène à une moyenne sur 20 de la façon suivante :

1ère exemple : capacités de français notées sur 12, moyenne : 10/20, c'est-à-dire : 6/12.

Note comprise entre 8 et 10 sur 20, c'est-à-dire entre 4,8 (arrondi à 5) et 6 sur 12.

2ème exemple : capacités de français notées sur 11, moyenne : 10/20, c'est-à-dire 5,5/11,

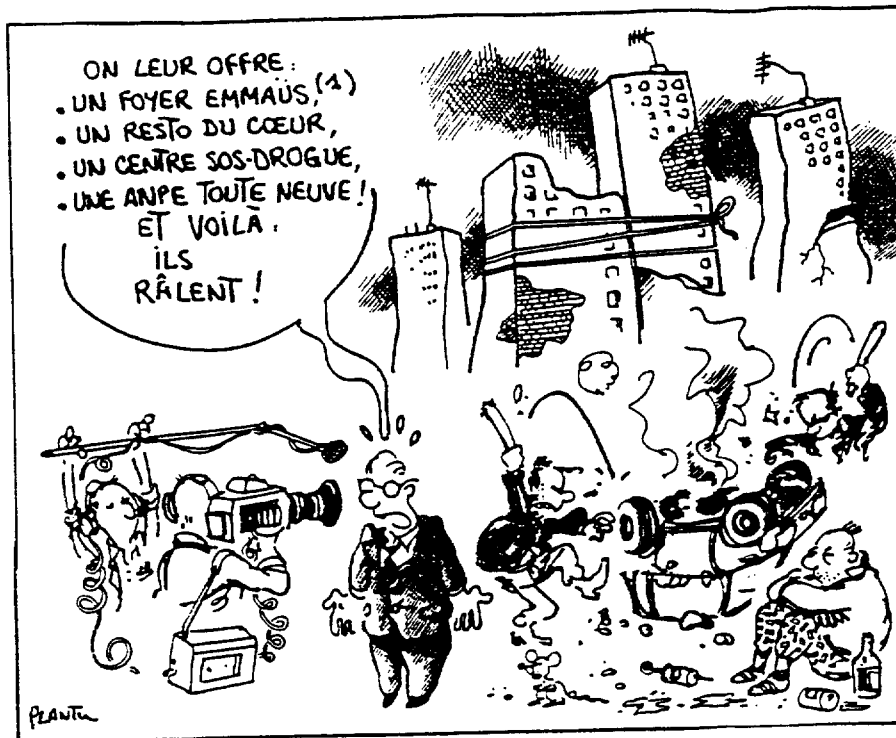
Note comprise entre 8 et 10 sur 20, c'est-à-dire entre 4,4 (arrondi à 4,5) et 5,5 sur 11.

* On évitera aussi bien la redondance dans l'évaluation de capacités identiques (s'informer/se documenter) ou très proches (comprendre un message/ comprendre une situation) que l'amalgame ou l'exhaustivité.

A N N E X E V
EPREUVE-TYPE :
"EXPRESSION FRANCAISE ET
OUVERTURE SUR LE MONDE"
BREVET PROFESSIONNEL

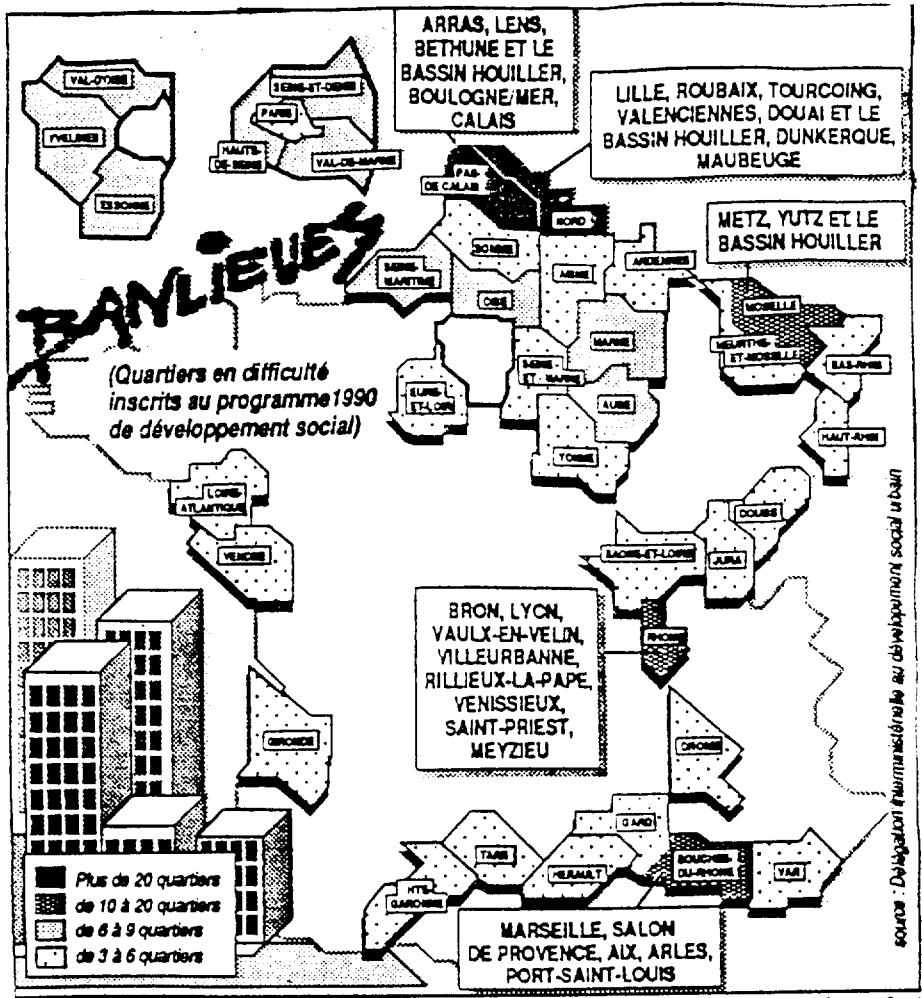
BANLIEUES

DOC.1



Le Monde, "Dossiers
et documents",
février 1991

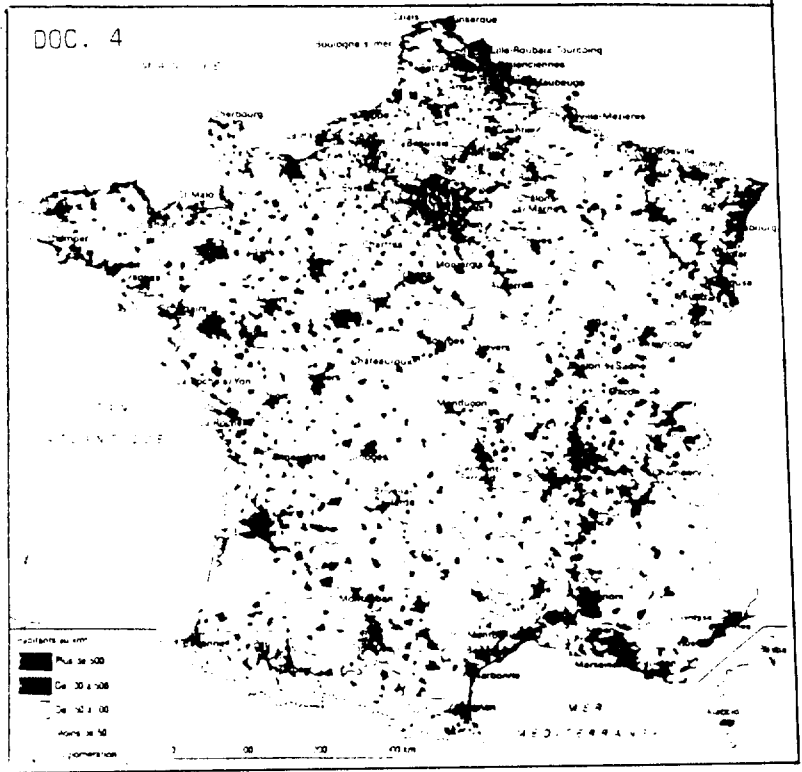
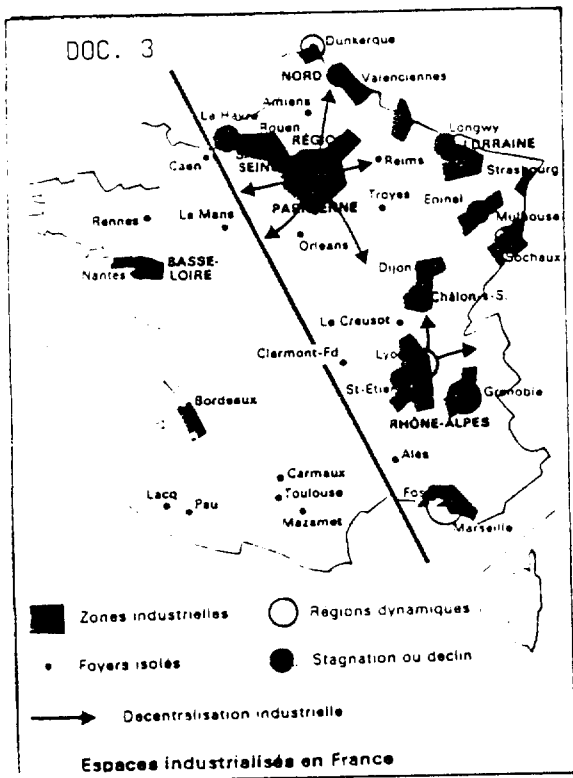
(1) Centre créé par l'Abbé PIERRE pour accueillir les plus démunis.



AFP infographie - Patrice Dard

Le Parisien, .22/5/1991

Les densités de population en France



DOC. 5

	Immigrés venus en France avant 1968	Enfants d'immigrés nés avant 1968
Ouvriers qualifiés ou non qualifiés	54%	35%
Employés, catégories intermédiaires, cadres supérieurs	36%	54%
Travailleurs indépendants	10%	11%

L'EXPRESS - MARS 1991

Depuis quelques mois, un certain nombre d'indicateurs sociaux et d'événements ponctuels laissent présager une montée de la violence urbaine dans les banlieues. L'apparition de bandes de jeunes, en majorité d'origine africaine, antillaise et maghrébine, la multiplication des crimes à caractère sécuritaire, ainsi que l'extrême tension entre la police et les jeunes de certaines banlieues, à Paris, à Marseille et à Lyon constituent un faisceau d'événements, qui, mis bout à bout, nous alertaient sur l'imminence d'une explosion de la violence(...).

Le malentendu est à la fois historique et sociologique. En effet, depuis près d'un siècle, l'émergence en France des classes laborieuses, dont le mouvement ouvrier fut pendant longtemps un acteur central, fut toujours précédée, voire accompagnée de l'apparition de classes dangereuses. Les apaches du début du siècle appartenaient à cet univers populaire constitué aux portes de Paris par le formidable mouvement d'immigration interne et la constitution des grandes concentrations urbaines liées au développement industriel. L'apparition des blousons noirs au début des années 60, dans une période économiquement faste, symbolisait chez ces jeunes d'origine populaire le refus du travail ouvrier auquel ils se sentaient prédestinés. L'émergence du jeune loubard d'origine maghrébine, vers la fin des années 70, symbolisait la révolte contre une société qui discrimine, exclut et marginalise. L'apparition et la multiplication récente des bandes de jeunes qu'on appelle zoulous doit nous aider à réfléchir sur le mode d'organisation des rapports et des conflits sociaux.

S'arrêter à un traitement conjoncturel de la violence est nécessaire pour rétablir momentanément la paix sociale. Mais il faut aller plus loin dans la recherche et l'analyse du retour des jeunes des banlieues à des comportements de classes dangereuses. Ces dernières annoncent toujours "en creux" l'émergence de mouvements de contestation et de revendication plus positifs. Ce fut le cas pour le couple apaches-mouvement ouvrier, et ce sont les rodéos de 1981 qui ont annoncé la naissance du mouvement des jeunes beurs et de leur Marche pour l'égalité.

L'apparition de cette nouvelle vague des jeunes des banlieues annonce à sa manière l'émergence douloureuse d'un nouveau prolétariat urbain, multiracial, en mal de reconnaissance et de moyens d'accès aux rapports sociaux. Le reconnaître est une nécessité, y réfléchir et se donner les moyens d'y répondre va devenir une priorité.

D'après Adil JAZOULI, Sociologue

Le Monde, "dossiers et documents" Février 1991.

"Classe laborieuses, classes dangereuses"

PERIODE	NOM DONNE A LA "classe dangereuse"	CONTEXTE	CONSEQUENCES
	apaches		mouvement ouvrier
		période économique- ment faste, refus du travail ouvrier	l'auteur ne précise pas
fin des années 60			
	zoulous		nouveau prolé- tariat urbain, multiracial.en mal de reconnais- sance.

I - Doc. 1

Après avoir fait une description du contenu de cette image en précisant qui sont les personnages représentés, vous indiquerez quel est le problème évoqué. Votre réponse devra être rédigée (5 lignes minimum).

II - 1 - Doc.2

Nommez les grands ensembles régionaux (et non les départements) où se situent les quartiers en difficulté.

2 - A l'aide des deux autres cartes fournies (doc. 3 et 4), vous expliquerez les raisons de cette localisation.

III - 1 - Doc.5

A partir de ce tableau, construisez un graphique. Donnez lui un titre.

2 - Que montre ce graphique ?

IV - Doc. 6

Le texte nous explique que, depuis le début du XXème siècle, les banlieues ont toujours connu des populations à la fois marginalisées et en révolte. Le tableau (doc.7) met en évidence ce phénomène. Vous le remplirez et le joindrez à votre copie.

V. Sous forme d'un développement organisé (avec introduction et conclusion) de 30 lignes environ vous montrerez comment Adil JAZOULI, dans le dernier paragraphe de son texte, rejoint le dessinateur PLANTU dans l'analyse de la situation actuelle de certaine banlieues. Vous appuierez votre réflexion sur l'ensemble de la documentation.

FRANCAIS						MONDE ACTUEL				
A	B	C	D	E	β	ID	CS	TR	EJC	Total
Comm. Orale X	s'informer se docum.	comprendre un message	réaliser un message	apprécier un message	langue à l'écrit	s'informer se docum.	comprendre une situation	traiter réaliser	EJC exercer un jugem.	
			/5				/4			/9
						/3	/5			/8
							/4	/4		/8
	/9									
			/10		/6				/10	/26
	/9		/15		/6	/3	/13	/4	/10	60

TOTAL PAR CAPACITES

I - Doc. 1

Après avoir fait une description du contenu de cette image en précisant qui sont les personnages représentés, vous indiquerez quel est le problème évoqué.

Votre réponse devra être rédigée (5 lignes minimum).

60

Capacités et compétences mises en oeuvre	Capacités et compétences évaluées
<p><u>Cap C</u> : "comprendre un message"</p> <ul style="list-style-type: none">. Reconnaître les éléments essentiels d'un message. Dégager les significations d'un message.	<p><u>Cap CS</u> : "comprendre une situation"</p> <ul style="list-style-type: none">. Utiliser un document (image), c'est-à-dire : identifier la nature du document, exploiter son contenu, l'interpréter. <p><u>Cap D</u> : "réaliser un message".</p> <ul style="list-style-type: none">. Produire un message efficace :<ul style="list-style-type: none">- en utilisant les règles propres au type de message requis par la situation (utiliser les règles propres aux textes descriptifs et explicatifs)- en choisissant les moyens d'expression appropriés à la situation et au destinataire.

II - 1 - Doc. 2

Nommez les grands ensembles régionaux (et non les départements) où se situent les quartiers en difficulté.

2 - A l'aide des deux autres cartes fournies (doc. 3 et 4), vous expliquerez les raisons de cette localisation.

Capacités et compétences mises en oeuvre	Capacités et compétences évaluées
<p><u>Cap EJC</u> : "exercer un jugement critique"</p> <p>. Justifier ses choix.</p>	<p><u>Cap ID</u> : "s'informer, se documenter"</p> <p>. Recueillir à des sources appropriées des informations.</p> <p><u>Cap CS</u> : "comprendre une situation"</p> <p>. Utiliser un document (carte), c'est-à-dire : identifier la nature du document, exploiter son contenu, l'interpréter.</p> <p>. Mettre en relation des documents de même nature afin d'expliquer une situation.</p>

III - 1 - Doc. 5

A partir de ce tableau, construisez un graphique.
Donnez lui un titre.

2 - Que montre ce graphique ?

Capacités et compétences mises en oeuvre	Capacités et compétences évaluées
	<p><u>Cap. CS</u> : "comprendre une situation".</p> <p>. Utiliser un document (tableau numérique), c'est-à-dire : identifier la nature du document, exploiter son contenu, l'interpréter.</p> <p><u>Cap. TR</u> : "traiter / réaliser"</p> <p>. Elaborer des outils spécifiques du domaine : construire un graphique.</p>

IV - Doc. 6

Le texte nous explique que, depuis le début du XXème siècle, les banlieues ont toujours connu des populations à la fois marginalisées et en révolte. Le tableau (doc.7) met en évidence ce phénomène. Vous le remplirez et le joindrez à votre copie.

63

Capacités et compétences mises en oeuvre	Capacités et compétences évaluées
<p><u>Cap C</u> : "comprendre un message"</p> <p>. Reconnaître les éléments essentiels d'un message.</p> <p><u>Cap CS</u> : "comprendre une situation".</p> <p>. Utiliser un document (texte), c'est-à-dire : identifier la nature du document, exploiter son contenu, l'interpréter.</p>	<p><u>Cap B</u> : "s'informer, se documenter"</p> <p>. Sélectionner des informations selon 2 critères.</p>

V. Sous forme d'un développement organisé avec introduction et conclusion de 30 lignes environ vous montrerez comment Adil JAZOULI, dans le dernier paragraphe de son texte, rejoint le dessinateur PLANTU dans l'analyse de la situation actuelle de certaines banlieues.
 Vous appuierez votre réflexion sur l'ensemble de la documentation.

24

Capacités et compétences mises en oeuvre	Capacités et compétences évaluées
<p><u>Cap E</u> : "exercer un jugement"</p> <ul style="list-style-type: none"> . Emettre un jugement. . Modifier ou maintenir son jugement après réflexion. 	<p><u>Cap D</u> : "réaliser un message"</p> <ul style="list-style-type: none"> . Produire un message efficace <ul style="list-style-type: none"> - en utilisant les règles propres au type de message requis par la situation (utiliser les règles particulières aux types de textes explicatifs ou argumentatifs) - en choisissant les moyens d'expression appropriés à la situation de communication. <p><u>Techniqueβ</u>: technique de la langue à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> . Respecter, dans la rédaction d'un texte, les contraintes d'orthographe, de syntaxe et de vocabulaire selon les exigences des situations de communication de communication différée. <p><u>Cap EJC</u> : "exercer un jugement critique"</p> <ul style="list-style-type: none"> . Dégager le problème posé par le traitement des documents.

N° du candidat :

Fiche d'évaluation correcteur

Niveau : BP

QUESTIONS	BAREME	REPONSES ATTENDUES	CRITERES DE REUSSITE
I. Après avoir fait une description du contenu de cette image en précisant qui sont les personnages représentés, vous préciserez quel est le problème évoqué. Votre réponse devra être rédigée (5 lignes minimum).	/4	<u>Le décor</u> , les immeubles vétustes, mal entretenus réparés avec les moyens du bord. <u>Les personnages</u> : 3 groupes définis. <u>Le problème</u> : violence dans les banlieues, face aux réponses des publics.	Exhaustivité 1 point en moins par erreur ou absence. Réponse rédigée 5 lignes minimum.
	/5		
II.1. Nommez les grands ensembles régionaux	/3	<u>Par exemple</u> : le Nord (Nord-Pas de Calais), l'Est (Alsace et la Lorraine), le Sillon rhodanien, le littoral méditerranéen, le Bassin Parisien (L'Ile de France)	Minimum exigé : 4 régions Pertinence et cohérence du regroupement par régions
2. A l'aide des 2 autres cartes, expliquez les raisons de cette localisation.	/5	Démographie + régions en crise	Exhaustivité

QUESTIONS	BAREME	REPONSES ATTENDUES	CRITERES DE REUSSITE	
III.1. A partir de ce tableau, construisez un graphique	/4	On attend un graphique ré-partitif ou un graphique circulaire des barres cumulées ou non	Pas de graphique évolutif Présence de la légende Présence des unités Respect des proportions	
2. Que montre ce graphique ?	/4	Glissement vers la promotion sociale.	Repérer l'inversion entre les parents et les enfants.	
IV. Classes laborieuses, classes dangereuses	/9	Voir tableau corrigé	1 point par réponse	
V. Synthèse	/26	<ul style="list-style-type: none"> - Chômage - Problème des immigrés malgré une certaine intégration - Non-réponse ou réponse inadaptée des pouvoirs publics - Traitement superficiel des symptômes par les associations caritatives - Constante du phénomène dans l'histoire - Médiatisation du problème - Crise du secteur industriel - Concentration urbaine. 	FRANCAIS cap.β:/6 cap.D:/10 β: Voir référentiel D: Présence d'une organisation. Plans possibles : . <u>plan classique</u> : intro-développement - conclusion . <u>plan d'analyse de résolution de problème</u> Situation-problème-résolutions . <u>le QOOQCP*</u> . <u>Conjoncture-Structure</u> Influence de la conjoncture sur la structure.	MONDE ACTUEL /10 Pertinence cohérence et agencement des arguments Dégagement de la problématique.

* qui, quoi, où, quand, comment, pourquoi ?

TABLEAU CORRIGE

"Classes laborieuses, classes dangereuses"

Période	Nom donné à la "classe dangereuse"	Contexte	Conséquences
Début du siècle	Apaches	Industrialisation urbanisation immigration interne	Mouvement ouvrier
Début des années 60	Blousons noirs	Période économiquement faste, refus du travail ouvrier	L'auteur ne précise pas
Fin des années 70	Loubards maghrébins	Révolte contre la discrimination, la marginalisation, l'exclusion	Beurs, marche pour l'égalité
Aujourd'hui	Zoulous	Violence urbaine, bande de jeunes, crimes à caractère sécuritaire, tension police/jeunes	nouveau prolétariat urbain, multiracial, en mal de reconnaissance.