

Analyse d'image fixe

fiche méthodologique

1. Présentation de l'oeuvre

- nature : peinture, dessin, sculpture...
- genre : paysage, nature morte, portrait, composition,,,
- technique : huile, aquarelle, lithographie...
- titre :
- auteur :
- date de réalisation :
- contexte (historique, socioculturel...) :
- mouvement artistique auquel l'oeuvre se rattache :

2. Dénotation, c'est-à-dire ce que je vois, ce que je reconnais

- Approche iconique ou descriptive :

Pour vous aider :

- Que montre cette oeuvre ?

Description détaillée avec précision de type : oeuvre figurative ou abstraite

- Quel est le langage utilisé ?

Analyse des lignes, couleurs, des contrastes, de la composition

- Que représente cette oeuvre ?

(Souvent le sens à donner à l'oeuvre est indiqué par le titre)

3. Connotation, c'est-à-dire ce que je comprends, ce que je ressens

- Approche interprétative et subjective

Pour vous aider :

- Que signifie cette oeuvre par rapport à l'époque de sa création ? Par rapport à l'histoire de l'art ?

Par rapport à son créateur ?

- Qu'exprime cette oeuvre pour vous ?