

LA VOIX *DE L' ENSEIGNANT*

Au même titre qu'un comédien ou qu'un chanteur, l'enseignant est un professionnel de la voix.

De nombreuses statistiques n'ont cessé de montrer que les enseignants sont particulièrement touchés par les troubles de la voix.

Un problème vocal perturbe non seulement dans l'exercice de sa profession mais aussi au niveau de sa santé physique et psychique.

Cette intervention s'inscrit donc dans une démarche de prévention. Elle a pour but d'aider les futurs enseignants à se prévenir des pathologies vocales.

Un premier temps sera consacré, sous forme d'exposé théorique aux connaissances de base concernant l'anatomie, la physiologie et les pathologies du larynx.

En un second temps, des informations d'ordre pratique portant sur les différents moyens de garder une voix saine seront abordées : choix des personnels médicaux adaptés, hygiène de vie, méthodes pédagogiques utilisées et principes élémentaires de communication, pratique sportive ou artistique.

Enfin, quelques exercices spécifiques issus des techniques du travail de la voix en orthophonie associés à ceux utilisés par les comédiens et les chanteurs pourront être abordés

- *Qu'est ce que les cordes vocales ?*
- *Comment respire-t-on ?*
- *Qu'est ce que des nodules, un polype des cordes vocales ?*
- *Comment soigner, préparer, économiser et donner du volume à sa voix? (pose de voix, travail du discours).*

Autant de questions que l'on tentera d'aborder en vue de donner des pistes de travail ultérieures.

Programme de l'intervention :

- 1) anatomie, physiologie du larynx et de la respiration ; les pathologies vocales de l'enseignant.
- 2) Du murmure au cri : les différents comportements vocaux.
- 3) La prévention : le suivi médical, l'hygiène de vie, enseignement et communication : quelques cadres de référence
- 4) Entraînement et exercices spécifiques destinés à préparer, économiser, optimiser la voix

Corinne Loie
Orthophoniste à la M.G.E.N