

# Offre pédagogique

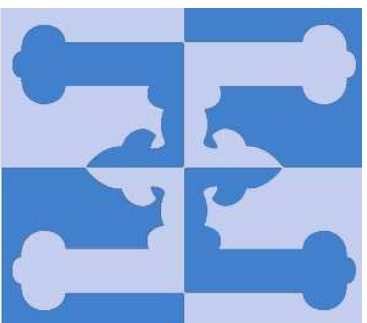
Année scolaire 2006 2007

Les visites conférences

Les animations

Ne pas oublier

Les parcours thématiques



*musée  
national  
du château  
de Pau*



Éducation  
nationale  
enseignement  
supérieur  
recherche



## Sommaire

Accueil des jeunes.....	p. 02
Les parcours thématiques.....	p. 04
Les visites conférences.....	p. 09
Les animations (Les ateliers) .....	p. 11
Les animations (Les parcours découvertes).p.	13
Les animations (Les contes).....	p. 16
Ne pas oublier .....	p. 17
Le formulaire d'inscription.....	p. 19



[www.musee-chateau-pau.fr](http://www.musee-chateau-pau.fr)

### Les outils pédagogiques

Si vous souhaitez préparer ou approfondir votre visite au château, des outils pédagogiques sont mis gracieusement à votre disposition, sous forme de CD.Rom contenant documents, textes, fiches, illustrations, diaporamas...

Dossiers disponibles : Gaston Fébus, Henri IV, l'art de la table, la Renaissance.

DVD : *Le château, lieu de pouvoir.* –

Site Internet CDDP / Château : <http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64/Chateau>

Site Internet Château : [www.musee-chateau-pau.fr](http://www.musee-chateau-pau.fr)

## ACCUEIL DES JEUNES

Vous êtes enseignant en école, en collège ou en lycée, éducateur ou animateur de centre spécialisé et de centre de loisirs.

Vous souhaitez faire découvrir ou redécouvrir aux enfants et adolescents de votre établissement un monument phare du patrimoine.

Le Musée national du château de Pau met à votre disposition les ressources d'un service des publics à vocation pédagogique.

En s'appuyant sur les compétences et les savoir-faire de chacun (guides, conférencière-animatrice, responsable des actions pédagogiques), ce service vous accompagne dans toutes vos démarches de sensibilisation artistique, historique et culturelle. Il propose un vaste éventail d'activités :

- visite générale accompagnée, - visites-conférences,
- parcours thématiques, - ateliers, - jeux de piste, - contes,

mais aussi des outils d'accompagnement, tels que malettes pédagogiques, guides de visites, livret-jeux, vidéo et DVD.

Si vous souhaitez traiter d'autres thématiques que celles qui vous sont proposées dans ce document, n'hésitez pas à prendre contact avec le secrétariat du service des publics qui vous orientera pour construire votre projet.

Secrétariat du service des publics : Olivier POUVREAU

Tél. : **05 59 82 38 02**

e.mail : [olivier.pouvreau@culture.gouv.fr](mailto:olivier.pouvreau@culture.gouv.fr)

## Les manifestations temporaires

Chacune des manifestations temporaires organisées par le château de Pau donne lieu à la création d'animations spécifiques pour en permettre une découverte adaptée à chaque niveau scolaire, sous la conduite d'une conférencière des musées nationaux. Contes, jeux de pistes, visites commentées, avec support pédagogique, entraînent les enfants à exercer leur regard sur les œuvres, à les resituer dans l'environnement de leur époque et à acquérir une approche esthétique.

Nos manifestations temporaires sont régulièrement signalées et mises à jour sur notre site internet : [www.musee-chateau-pau.fr](http://www.musee-chateau-pau.fr)

Renseignements et réservations :

Pierre Henri DAQUIN

**05 59 82 38 38**

[pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr](mailto:pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr)

Olivier POUVREAU

**05 59 82 38 02**

[olivier.pouvreau@culture.gouv.fr](mailto:olivier.pouvreau@culture.gouv.fr)

## L'accompagnement des projets éducatifs

Le responsable du secteur Actions pédagogiques collabore avec les professionnels de l'Education Nationale, inspecteurs de l'Education Nationale, conseillers pédagogiques, enseignants ou artistes pour des projets de formation, de partenariat, ou encore des projets de classes à PAC, ateliers artistiques, TPE, travaux croisés, itinéraires de découverte ou tout autre à convenir. Des rencontres avec ce responsable permettent d'élaborer des projets (subventionnés ou non), de définir des compétences, des objectifs précis et les moyens de les atteindre. Il réalise des documents spécifiques pour accompagner chacun de ces projets.

Pierre Henri DAQUIN

Tél. : **05 59 82 38 38**

[pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr](mailto:pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr)

## QUELQUES CONSEILS POUR MIEUX PROFITER DE VOTRE VISITE

Il est préférable, dans la mesure du possible, d'effectuer une visite guidée générale (gratuite pour les groupes scolaires) préalablement à toute démarche d'approfondissement. En effet, les activités pédagogiques, très différentes de la visite guidée, ne peuvent, en aucun cas, en tenir lieu.

Le château de Pau conserve, pour vous-même et pour les générations futures, un patrimoine riche et fragile. Sa visite réclame donc de chaque groupe un comportement citoyen : plus particulièrement ne pas toucher les œuvres, ne pas gêner les autres visiteurs ni le travail du guide.

Nous vous remercions de veiller à ce que le nombre d'accompagnateurs soit suffisant (1 adulte pour 10 enfants en moyenne) et que la visite se déroule dans le calme et le respect de tous.

### Questions pratiques, réponses pratiques

Les animations qui vous sont proposées se déroulent uniquement sur rendez-vous.



Au moment de la réservation, pensez à indiquer vos coordonnées afin que le secrétariat puisse vous contacter en cas de modification exceptionnelle du planning.



Un parking gratuit pour les bus est aménagé, place de la Monnaie, au pied du monument. Un accès direct au château est possible par l'ascenseur de la Tour de la Monnaie.



Si le temps le permet, vous pouvez pique-niquer dans le parc du château.

### Pour tout renseignement complémentaire

Secrétariat du service des publics : Olivier POUVREAU

Tél : **05 59 82 38 02**. Fax : 05 59 82 38 18

e-mail : [olivier.pouvreau@culture.gouv.fr](mailto:olivier.pouvreau@culture.gouv.fr)

Responsable des actions pédagogiques : Pierre-Henri DAQUIN

Tél : **05 59 82 38 38**

e-mail : [pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr](mailto:pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr)

Responsables des parcours thématiques : Anne CHIMITS & Alain BERINGUET

Tél. : **05 59 82 38 11** (permanence téléphonique les lundis et mardis)

e-mail : [parcours.thematiques@culture.gouv.fr](mailto:parcours.thematiques@culture.gouv.fr)

## Les parcours thématiques

Ils sont conçus et assurés par des guides de la mission des parcours thématiques.

**Objectif** : Donner aux élèves une vision approfondie des collections, autour d'un thème préétabli et en liaison avec le programme des enseignants, par une approche participative.

Ils s'adressent aux jeunes, de la maternelle au collège et à certaines classes de lycée. Ils sont adaptables aux niveaux de vos classes.

### Modalités pratiques

Ils se déroulent du 15 septembre 2006 au 8 avril 2007.

Gratuit.

Durée de 0h45 à 1h 30 en fonction du thème et du niveau des élèves.

Renseignements et réservations :

Pierre Henri DAQUIN

05 59 82 38 38

[pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr](mailto:pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr)

Olivier POUVREAU

05 59 82 38 02

[olivier.pouvreau@culture.gouv.fr](mailto:olivier.pouvreau@culture.gouv.fr)

Une rencontre préparatoire avec les responsables des parcours thématiques est nécessaire en amont de la visite.

**Responsables des parcours thématiques : Anne CHIMITS & Alain BERINGUET**

Tél : 05 59 82 38 11 (permanence téléphonique les lundis et mardis)

[parcours.thematiques@culture.gouv.f](mailto:parcours.thematiques@culture.gouv.f)

**ATTENTION**  
Les parcours  
thématiques sont  
ouverts jusqu'au  
8 avril 2007

## MATERNELLE-CYCLE 1

### Comparer

**Durée** 0h45

**Objectif** Découvrir les différences entre l'aménagement intérieur du château et celui d'une maison contemporaine.

### Déroulement

La visite est fondée sur la découverte et la réflexion, à partir des volumes, des surfaces et des matériaux.

Les conditions de vie dans les différentes pièces sont évoquées.

### Au fil de l'eau, au fil du temps, au fil de laine

**Durée** 0h45

**Objectifs** Se situer dans le temps.  
Découvrir les différentes utilisations de l'eau au cours du temps.  
Découvrir les représentations de l'eau et du temps dans les tapisseries de la collection.

### Déroulement

Tout au long d'un parcours choisi, une sélection de tapisseries est présentée aux enfants. Elle permet de distinguer les différentes utilisations de l'eau selon les époques.

# Les parcours thématiques

## MATERNELLE-CYCLE 1

# Les parcours thématiques

### Les animaux dans les collections du château

**Durée** 0h45

**Objectif** Découvrir et reconnaître les animaux représentés dans les collections du musée.  
Comprendre quelle fut l'utilisation de l'animal par l'homme au fil du temps.

**Déroulement**

La visite est fondée sur la découverte et la réflexion à partir d'une sélection de tapisseries permettant d'identifier certains animaux et de connaître leur place auprès de l'homme.

Un bon plan:  
Cumulez un parcours  
thématique et une  
animation.

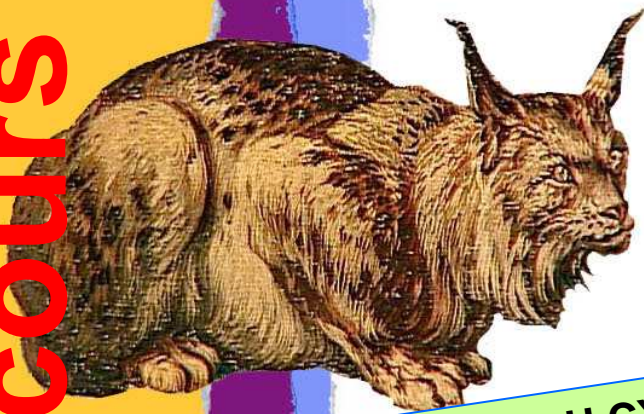


Photo RMN © Hervé Lewandowski

Les maisons Royales (détail) Louis XIV à la chasse - Tapisserie 1668 / 1690

## A PARTIR DE LA FIN DU CYCLE 2

### Le goût des mets ou manger autrefois

**Durée** 1 h

**Objectif** Comprendre les habitudes alimentaires d'autrefois.  
Identifier les lieux de repas et leurs aménagements.  
Connaître les produits alimentaires, de la production à la consommation.

**Déroulement**

Les collections du musée permettent d'évoquer les pratiques alimentaires du Moyen Age au XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Les traditions et les nouveautés sont mises en évidence.

## Du château fort au palais de Pau

**Durée** 1 h30

**Objectif** Comprendre comment et pourquoi un château fort devient une résidence royale.  
Connaître l'évolution architecturale du château de Pau des origines à nos jours.  
Comprendre l'évolution des espaces intérieurs.

### Déroulement

Les éléments témoignant de la fonction défensive ou du palais d'agrément sont évoqués au cours d'un circuit à l'extérieur et à l'intérieur du château.

Opération simple :  
*Du château fort au palais de Pau*  
+ une animation : *construire son château* (voir page 10)  
= un excellent moment culturel.



Photo RMN ©Hervé Lewandowski

**CYCLE 3**

Château de Pau Façade Est

## Vivre au Moyen Age, au temps de Gaston Fébus

**Durée** 1 h 30

**Objectifs** Connaître Gaston Fébus.  
Retrouver les témoignages du château de Gaston Fébus.  
Connaître les modes de vie au XIV<sup>ème</sup> siècle.

### Déroulement

A partir des collections et de l'architecture, la vie quotidienne dans le château de Gaston Fébus est évoquée.

## Le château de Pau, un château de bois ?

**Durée** 1 h 30  
**Objectifs** Connaître l'utilisation du bois dans la construction du château.  
Découvrir les métiers du bois.  
Connaître 5 essences de bois.

### Déroulement

En fonction des conditions climatiques, la visite débute dans le parc de la Basse Plante ou dans la salle de conférence.

Le thème du bois est développé dans certaines salles du château et illustré par la présentation d'objets.

Une rencontre préparatoire avec les responsables des parcours thématiques est souhaitable en amont de la visite.

**Anne CHIMITS**

**Alain BERINGUET**

Tél : 05 59 82 38 11

(permanence téléphonique les lundis et mardis)

[parcours.thematiques@culture.gouv.fr](mailto:parcours.thematiques@culture.gouv.fr)

**COLLEGE**

## Vivre au château de Pau à la Renaissance

**Durée** 1 h 30  
**Objectifs** Comprendre les transformations architecturales du château de Pau au cours du XVI<sup>ème</sup> siècle.  
Connaître les modes de vie des seigneurs du XVI<sup>ème</sup> siècle.  
Identifier le décor Renaissance à travers les collections du musée.

### Déroulement

Au cours d'un circuit à l'extérieur et à l'intérieur du château sont évoquées les caractéristiques de l'architecture, du décor et du mode de vie au XVI<sup>ème</sup> siècle.

**Un bon plan:  
Cumulez un parcours thématique et  
une animation « sténopé » (page 10)**

## Henri IV, entre histoire et légende

**Durée** 1 h 30

**Objectifs** Connaître les principaux événements de la vie du roi.  
Comprendre les causes de la popularité d'Henri IV.  
Appréhender ce que la restauration et la décoration du château du XIX<sup>ème</sup> siècle doivent à cette légende.

**Déroulement**  
A partir de la chambre natale d'Henri IV, un circuit permet d'évoquer l'histoire et la légende du roi.

Lycée technique

## La fleur de lice

**Durée** 1 h 30

**Objectifs** Faire connaissance avec la collection de tapisseries du château de Pau.  
Appréhender les difficultés de conservation d'une collection unique en France.  
Acquérir quelques notions de technicités.  
Apprécier l'iconographie.

**Déroulement**  
Les murs de la majorité des salles du palais sont recouverts de tapisseries.  
Les différentes séries permettent le développement du thème tant du côté technique que du côté iconographique.

## Le costume dans les collections du château

**Durée** 1 h 30

**Objectifs** Distinguer les costumes du Moyen Age, de la Renaissance, du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Observer l'évolution du costume et ses implications.  
Connaître l'évolution de l'hygiène jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle.

**Déroulement**  
A travers un parcours dans les différentes salles du château (de la salle des cent couverts aux appartements de l'impératrice), voyage au cœur de la société française par l'observation des costumes dans différentes œuvres du musée, (peinture, sculpture, tapisserie, céramique).

Les parcours thématiques

# Les visites conférences

## Visites conférences

Les visites conférences sont assurées par une conférencière des musées nationaux et sont adaptables selon vos besoins.

Elles permettent un approfondissement de l'étude de vos programmes, en histoire, en histoire des arts, en arts plastiques.

Objectif : Proposer aux élèves une mise en questionnement autour d'une problématique pointée sur quelques œuvres du château.

Selon les niveaux et les visites choisies, il sera proposé une ouverture vers un champ artistique élargi, allant au delà des collections du château, tant vers l'art du passé que vers le monde moderne et contemporain.

Ces visites peuvent être de 1h, 1h30 ou 2 h selon vos besoins et s'adressent plus particulièrement aux jeunes du collège au lycée et aux classes préparatoires

### Modalités pratiques

Règlement à la caisse, en même temps que le retrait des billets, le jour de la visite.

Durée & tarifs : 1h = 44 € \* - 1h30 = 65 € \* - 2h = 80 €\*

Renseignements et réservations :

Pierre Henri DAQUIN

05 59 82 38 38

[pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr](mailto:pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr)

Olivier POUVREAU

05 59 82 38 02

[olivier.pouvreau@culture.gouv.fr](mailto:olivier.pouvreau@culture.gouv.fr)

## Conférences proposées:

➤ **Analyse d'image** - Présentation de trois œuvres choisies dans les collections du château (Peintures, tapisseries, sculptures, porcelaines), illustrant les 16<sup>ème</sup>, 17<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup> siècles

• Niveau élémentaire, enseignement primaire et secondaire, jusqu' à la 5<sup>ème</sup> : Analyse descriptive et narrative. Quelques repères historiques.

• Niveau secondaire, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> : Choix des œuvres en fonction des niveaux de lecture et du programme des enseignants.\*\*

• Niveau secondaire, 2<sup>de</sup>, 1<sup>ère</sup> – Terminale et classes préparatoires : Analyse approfondie, articulée autour d'autres œuvres ou autour d'enjeux esthétiques. Ouverture vers un champ artistique qui peut prendre en compte des textes critiques ou philosophiques liés aux programmes des enseignants.\*\*



- Ecole Française - *Henri IV enfant* XVI<sup>e</sup> siècle Huile sur toile
- Vincent François André – *Sully aux pieds d'Henri IV* XVIII<sup>e</sup> siècle (détail) Haute lisse.
- Pierre de Franqueville *Henri IV en pied* XVI<sup>e</sup> siècle Marbre de Carrare

©Château de Pau

➤ **Paysage rural, paysage urbain.**

Évocation de cette représentation dans l'histoire de l'art. Des exemples pris dans les collections du château et diverses collections publiques.

Niveau secondaire (Collège et lycée)

➤ **Pouvoir et architecture.**

Les rois bâtisseurs au musée national du château de Pau.

Niveau secondaire (Collège et lycée)

➤ **Portrait, histoire d'une propagande.**

Niveau secondaire (Collège et lycée)

➤ **Entre rêve et réalité.**

Du motif à la distribution des couleurs dans les tapisseries du château de Pau.

Niveaux primaire & secondaire (Collège et lycée)

➤ **Évolution du château à travers ses représentations.**

Comment les artistes ont-ils rendu compte d'une architecture dans un paysage ? Utopie et réalité – Les projets de transformation.

Niveau primaire & secondaire (Collège et lycée)

➤ **De l'espace vécu à l'espace représenté.**

Propos sur les liens étroits qui existent entre le mode de vie d'une époque et la façon de représenter l'espace.

Niveau secondaire (Collège et lycée)



Anonyme *Henri IV et la guerre de Savoie* Huile sur toile XVII<sup>e</sup> siècle

©Château de Pau

**A noter:**  
Les conférences ont lieu sur rendez vous, à jours fixes, le lundi, le mardi et le vendredi.

\*\* Une rencontre préparatoire avec l'enseignant mis à disposition et la conférencière est nécessaire en amont de la visite dans un délai de 10 à 15 jours environ.



# Les animations

## Les animations

Ateliers, parcours découvertes, ou contes conçus et organisés par une animatrice spécialisée, pour une approche ludique et créative du château et de ses collections.

Modalités pratiques :

Règlement à la caisse, en même temps que le retrait des billets, le jour de la visite.

Renseignements et réservations :

Pierre Henri DAQUIN  
05 59 82 38 38

[pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr](mailto:pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr)

Olivier POUVREAU  
05 59 82 38 02

[olivier.pouvreau@culture.gouv.fr](mailto:olivier.pouvreau@culture.gouv.fr)

Ateliers :

Parcours découvertes :

Contes :

Durée

1h : 50 € \*

1h : 44 € \*

1h : 44 € \*

\* Tarif en vigueur au 30 06 06 susceptible de modification

## Les ateliers

### L'apprenti enlumineur

**Durée** 1 h

**Niveau** du CM 1 au CE1

#### Déroulement

Après s'être familiarisé avec la technique de l'enluminure, chaque enfant réalise une lettrine illustrant un texte ancien. (matériel fourni).

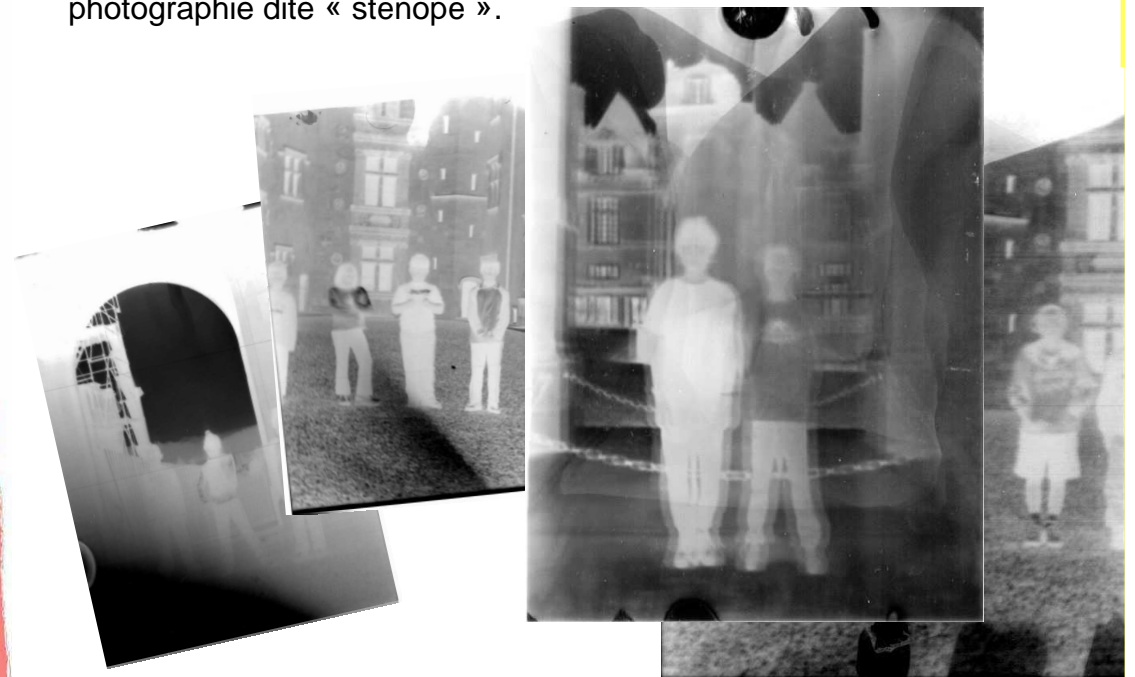
### La photo « sténopé »

**Durée** 1 h

**Niveau** du CM 1 au collège

#### Déroulement

Les enfants sont sensibilisés à la photographie argentique, puis avec une boîte à chaussures qui sert de chambre noire, ils réalisent une photographie dite « sténopé ».



Manon, Camille, Sarah et ...les autres, classe de Monsieur Charpentier - Ecole d'Uzos

## Henri IV, roi de la publicité

Durée 1 h

Niveau du CM 1 au collège

Déroulement

Après s'être familiarisé avec la légende d'Henri IV et ses représentations, chaque enfant crée une maquette publicitaire utilisant la figure d'Henri IV pour vanter un produit contemporain.

Un bon plan:  
Cumulez un parcours  
thématique et une  
animation.

## Construire son château

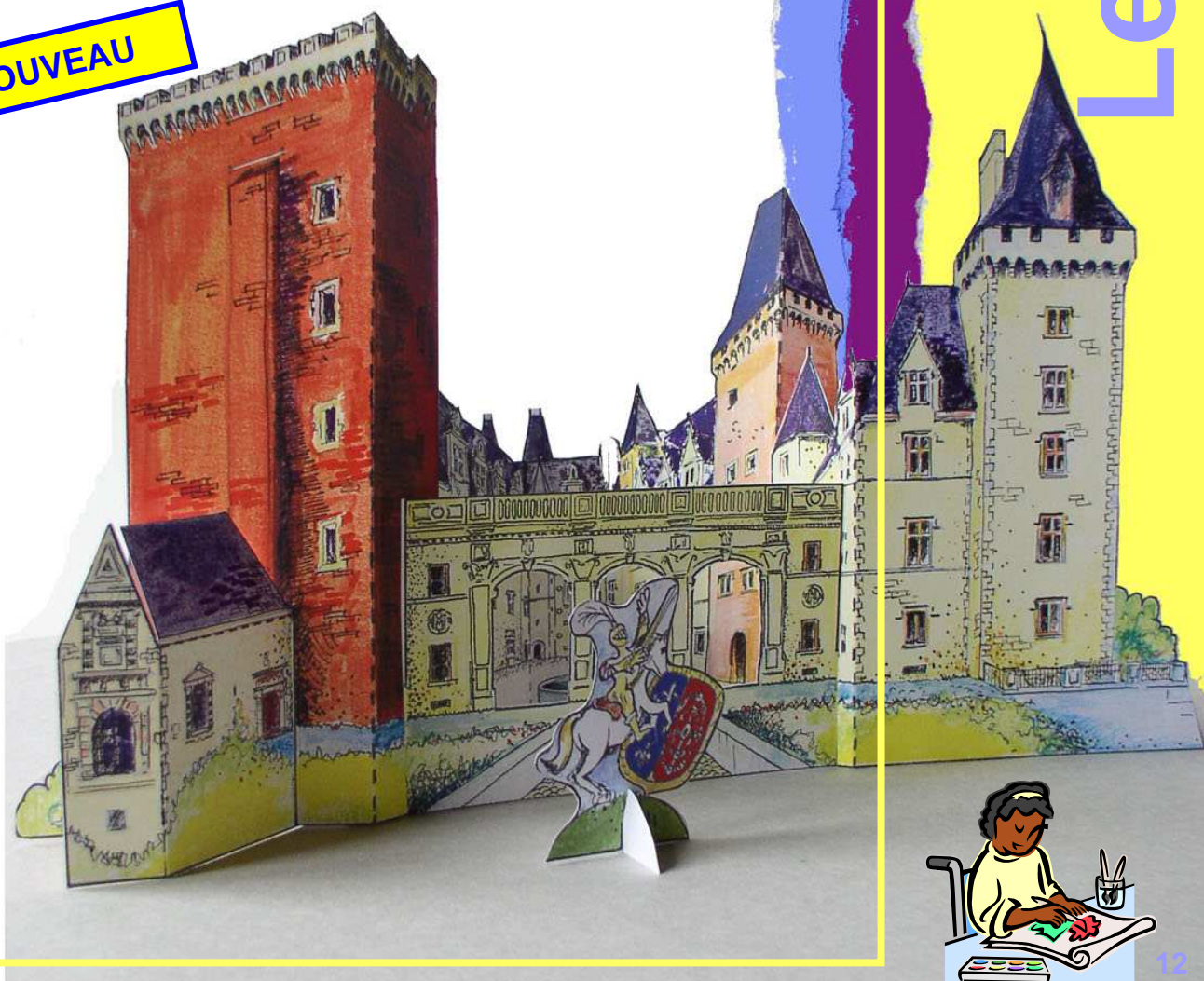
Durée 1 h

Niveau du CM 1 au collège

Déroulement

Il est proposé à chaque élève de construire une maquette du château de Pau, en carton à découper. Cette activité permet de découvrir l'évolution architecturale du château au cours du temps, du moyen âge à nos jours.

NOUVEAU





## Les parcours découvertes

### Inscrit dans la pierre

**Durée** 1 h

**Niveau** du CM1 au CM2

### Déroulement

Parcours dans le château sous la conduite d'une animatrice à la découverte des marques symboliques du pouvoir (chiffres, monogrammes, emblèmes, armoiries) à l'aide d'un support fourni à chaque enfant.



Détails de l'Escalier d'honneur du château de Pau

DVD disponible sur demande, voir page 18

© Photos RMN © René-Gabriel Ojéda

### Échec au roi

**Durée** 1 h

**Niveau** du CM 1 au collège

### Déroulement

Il est proposé aux enfants une animation ludique qui tout en sensibilisant à la poésie, permet une partie d'échec exceptionnelle avec Henri IV.



© Peyo - 2005 - Lic. i.M.P.S. - (Brussels)

Jouer aux échecs avec Henri IV, lui prendre son château, sa reine et découvrir ce qu'est le sang bleu en chantant du Brassens.

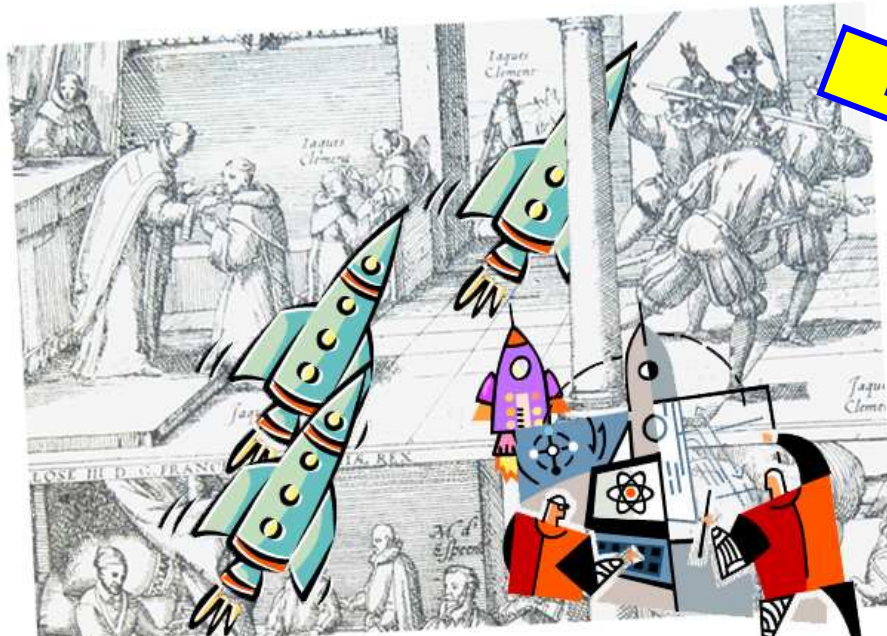
## Voyage dans l'espace, voyage dans le temps

**Durée** 1 h

**Niveau** CM 2, collège et lycée

### Déroulement

A bord d'un livret jeu « vaisseau sidéral », les élèves vont suivre un voyage spatiotemporel qui leur montrera au travers de peintures, de gravures et de tapisseries des collections permanentes, le lien étroit qui existe entre un mode de vie et la façon de représenter l'espace.



**NOUVEAU**

© Château de Pau

HOGENBERG *Communion de J. Clément et assassinat d'Henri III (détail)* Gravure 1589

## A la rencontre d'un roi et des dieux

**Durée** 1 h

**Niveau** Maternelle au CE2

### Déroulement

A l'aide d'un jeu-questionnaire, les enfants, sous la conduite de l'animatrice, découvrent à travers les collections du musée, une évocation des dieux antiques et des représentations mythologiques d'Henri IV.

D'après Charles Le Brun  
*Les éléments. L'eau. Le Char de Neptune (détail)*  
Basse lisse XVII<sup>e</sup> siècle



© Château de Pau

Renseignements et réservations :

Pierre Henri DAQUIN  
05 59 82 38 38

[pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr](mailto:pierre-henri.daquin@culture.gouv.fr)

Olivier POUVREAU  
05 59 82 38 02

[olivier.pouvreau@culture.gouv.fr](mailto:olivier.pouvreau@culture.gouv.fr)

Les animations



# Les animations

## A la table du Roi

**Durée** 1 h

**Niveau** du CM 1 au début de collège

### Déroulement

Sous la conduite de l'animatrice et munis d'un livret-jeu, les jeunes composent le menu du roi, à partir des représentations figurées dans les extraordinaires tapisseries du château de Pau.

## Cuisine et architecture

**Durée** 1 h

**Niveau** du CM 1 au secondaire

### Déroulement

Muni d'un livret jeu\*, les élèves vont découvrir la nouvelle présentation des cuisines de Marguerite d'Angoulême.

**NOUVEAU**



Photo RMN © Hervé Lewandowski

Les cuisines de Marguerite d'Angoulême 16<sup>e</sup> siècle

\*Livret différent et adapté aux niveaux de vos élèves

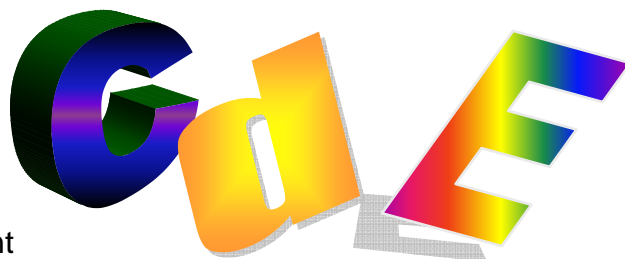
## Quand Monsieur A

**Durée** 1h

**Niveau** CE1 CM1

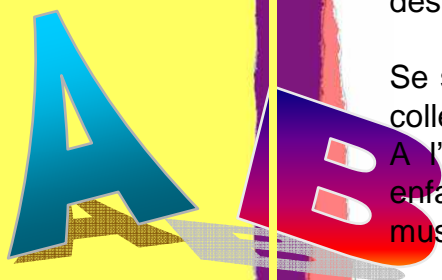
### Déroulement

Quand Monsieur A rencontre une Madame B, Qu'est-ce qu'ils s'racontent des histoires d'alphabet



Se servir de l'alphabet comme jeu pour découvrir des objets dans les collections du musée national du château de Pau.

A l'aide d'un livret jeu servant de support pour chaque lettre, les enfants devront trouver les objets correspondants dans les salles du musée.





©château de Pau



### Le conte de Psyché

**Durée** 1 h

Le repas de Psyché (détail) - XVII<sup>e</sup> siècle

**Niveau** Maternelle au CE 2

**Résumer:** Laissez-vous conter les mésaventures de la belle Psyché, à la recherche de son amour perdu.

## Les contes

### Le conte des Dieux

**Durée** 1 h

**Niveau** Maternelle au CE 2

**Résumer:** C'est l'histoire d'un roi qui se prenait pour un dieu et que les dieux décidèrent de punir.

### Les bijoux de la reine ont disparus

**Durée** 1 h

**Niveau** Maternelle au CE 2

**Résumer:** Mais où est donc passé le collier de la Reine ?

Valets, Déesses, et animaux de la forêt vont t'aider à le retrouver.

Une enquête sur un bijou qui nous fait voyager dans le temps et dans les collections du château.



D'après Guillaume Dupré  
*Statuette de Marie de Médicis*  
19<sup>e</sup> siècle bronze

©château de Pau

# Les animations

Renseignements et réservations :

Pierre Henri DAQUIN  
05 59 82 38 38

Olivier POUVREAU  
05 59 82 38 02

Tarif du conte : 44 € \*

Durée : 1h

\* Tarif en vigueur au 30 06 06 susceptible de modification



« J'ai descendu dans mon jardin ... »

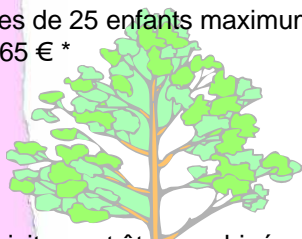


-Visite-conférence : *Des jardins clos aux grands parcs*, historique des jardins en France; animée par Nathalie FLOCH, conférencière des Musées nationaux.

Durée 1h30

Groupes de 25 enfants maximum.

Tarif : 65 € \*



Et n'oubliez pas !!!  
Manifestation nationale  
« Rendez vous aux jardins »  
Le premier week end de juin 2007

Cette visite peut être combinée avec :

• Un parcours thématique : *le château de Pau, un château de bois*, animé par un guide du château, durée 1h30 - Gratuit

ou

• Une visite avec un jardinier du château. Ce professionnel vous fera partager sa passion au cours d'une visite des parterres du midi, de la basse-planté et du parc ou de la serre, durée 1h30, uniquement **le 1<sup>er</sup> lundi de chaque mois, le matin**. - Gratuit

Réservation:

Olivier POUVREAU, service réservation.

Tél. : **05 59 82 38 02.**

e-mail : [olivier.pouvreau@culture.gouv.fr](mailto:olivier.pouvreau@culture.gouv.fr)

## Visite à la carte

Nous vous proposons des visites du château en anglais ou en espagnol, adaptables aux niveaux de vos classes.

C'est une visite générale menée interactivement pour favoriser des échanges dans la langue étudiée.

Pour construire votre projet pédagogique, contactez :

Marie-France LE BELLEGARD

Tél : **05 59 82 38 05**

Pierre Henri DAQUIN

Tél : **05 59 82 38 38**

Olivier POUVREAU

Tél : **05 59 82 38 02**



Durée 1h

Gratuit

Possibilité pour des groupes jusqu'à 30 élèves  
Il faut prévoir un accompagnateur pour 15 élèves.

\* Tarif en vigueur au 30 06 06, susceptible de modification

# Vidéo - DVD

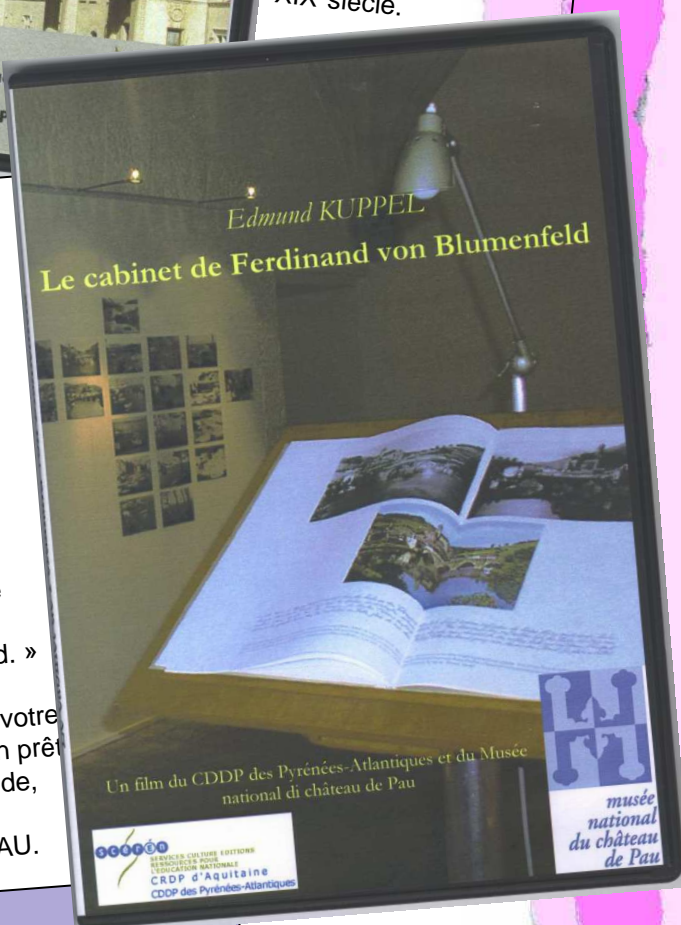


**Le château de Pau,  
un lieu de pouvoir**

Ce DVD a été distribué en 2006 dans chaque CDI. Il est aussi, en prêt, à votre disposition sur simple demande, au CDDP, villa Nitot à PAU.

Ce film propose d'évoquer les personnages dont l'empreinte est aujourd'hui encore aisément identifiable: Gaston Fébus au Moyen-Âge, Henri d'Albret, Marguerite d'Angoulême ou Henri IV à la Renaissance, Louis-Philippe et Napoléon III au XIX<sup>e</sup>siècle.

Un film du  
CDDP des Pyrénées-Atlantiques  
et du  
Musée national du château de Pau



Edmund KUPPEL  
**Le cabinet de Ferdinand von Blumenfeld**

Une rencontre avec Edmund Kuppel lors de son exposition : « Le cabinet de Ferdinand von Blumenfeld. »

Ce DVD est à votre disposition, en prêt simple demande, au CDDP, villa Nitot à PAU.

Un film du CDDP des Pyrénées-Atlantiques et du Musée national du château de Pau

LE SERVICE CULTUREL ET ÉDUCATION  
LE DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES  
FÉDÉRATION NATIONALE  
CRDP d'Aquitaine  
CDDP des Pyrénées-Atlantiques

musée  
national  
du château  
de Pau

En préparation :

**L'architecture de la table.**

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64>

[www.musee-chateau-pau.fr](http://www.musee-chateau-pau.fr)

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp64/Chateau/ressources.htm>

**Ne pas oublier**

# Formulaire d'inscription

**Vous pouvez renvoyer cette fiche de pré-inscription au secrétariat du service des publics qui vous contactera dans les meilleurs délais.**

## **Etablissement**

**nom :** .....

**adresse :** .....

**CP :** .....

**Ville :** .....

**Classe :** .....

**Nombre d'élèves :** .....

**Nom de l'enseignant :** .....

**coordonnées**

**téléphone :** .....

**e-mail :** .....

**fax :** .....

**Activité souhaitée :**

.....  
.....

**Thème :**

.....  
.....

**Vers quelle date :** .....

Fiche à retourner à :

**Pierre-Henri DAQUIN ou Olivier POUVREAU**

**Musée national du château de Pau - 64000 PAU**

**ou à faxer au 05.59.82.38.18.**

