
Projets-lecture

Bibliographie

Ressources en prêt au CDDP des Landes

Mars 2007

Monter des projets, créer des animations-lecture

OUVRAGES

50 activités pour apprivoiser les livres en classe ou en BCD de l'école au collège / Cassagnes, Paul ; Garcia Debanc, Claudine ; Debanc, Jean-Pierre.- édition 2004.- Tarbes cedex : CDDP Tarbes ; CRDP de l'académie de Toulouse, 2004.- 192 p.- ISBN 2-86565-008-1

Résumé : Ouvrage utilisable de la grande section de maternelle jusqu'au cycle d'observation du collège. Les propositions d'activités sont regroupées en six chapitres se terminant chacun par une évaluation : découvrir de nouveaux livres ; classer les livres ; lire des albums, des nouvelles, des romans ; effectuer des recherches ; parler des livres ; participer à des échanges culturels entre classes ou avec des professionnels du livre. Cote : 372.41 CAS

Animer les livres... oui ou non ? / Bocquet, Anny.- . In *Recherches 32 : littérature de jeunesse*.- ARDPF, 2000.- (Recherches ; 32).- p. 147-157.

Résumé : L'auteur, documentaliste, définit l'animation comme "une activité qui permet une médiation entre les livres et les enfants" et qui "exclut l'obligation de lire". Elle raconte la mise en place de projets d'animation à partir d'une situation, d'un besoin, d'une rencontre, d'une opportunité, du hasard parfois. Cote : 372.804

Donner le goût de lire : Des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de la lecture / Poslaniec, Christian.- Paris : Sorbier, 2004.- 249 p.- (La littérature jeunesse, pour qui, pour quoi?)- Bibliographie.. ISBN 2-7320-3833-4

Résumé : Comment donner envie de lire aux enfants, lorsqu'on est enseignants, parents, animateurs ? Comment s'y retrouver dans les nombreuses activités déjà proposées par les écoles et autres bibliothèques ? Cet ouvrage de fond fait le point sur le problème de la lecture et propose trente animations de la maternelle au lycée, pour donner envie de lire aux jeunes, y compris aux faibles lecteurs. Enrichi de nombreuses informations pratiques et d'une importante bibliographie, il constitue une aide conséquente pour tous ceux qui souhaitent donner accès aux livres de manière vivante et ludique. Cote : 028 POS

Et si on osait des littératures au lycée professionnel...et au collège -Vaucher, Brigitte (sous la direction de...) .- CRDP de l'académie de Créteil : 2007 .- (Argos Démarches)

Une réflexion et des expériences concrètes pour susciter le goût de lire chez des adolescents réputés faibles lecteurs ou lecteurs en difficulté. En s'appuyant sur la BD et la littérature de jeunesse, un univers proche des élèves, les auteurs ouvrent la voie vers des œuvres plus classiques.

Référence : 941D9130 - Prix : 19 Euros

Le voyage-lecture : bibliothèques et écoles associées ou comment vivre avec douze livres une histoire commune de lecture / Lombard, Véronique-Marie.- Paris : Cercle de la Librairie, 2003.- (Bibliothèques) Annexes.- ISBN 2-7654-0865-3.- 93 p.

Résumé : Canevas de partenariat entre classe et bibliothèque, qui se déroule en quatre étapes : le choix des livres (la constitution d'un pack lecture) , la promotion des titres, les cheminements de lecture, et le partage de la lecture (de l'imaginaire de l'auteur à l'imaginaire du lecteur). Cote : 028 LOM

Projets-lecture au cœur du CDI / Bordet, Geneviève ; Lorant-Jolly, Annick ; Etève, Christiane.- Le Perreux-sur-Marne : CRDP de l'académie de Créteil, 1996.- 127 p..- (Argos démarches).- ISBN 2-86918-068-3

Résumé : Guide pour les enseignants disciplinaires et les documentalistes qui souhaiteraient s'engager dans l'aventure de la lecture sur de nouvelles pistes. Cet ouvrage essaie de faire la synthèse des expériences diverses de nombreux documentalistes et offre un panorama structuré de projets-lecture qu'ils conduisent dans leurs CDI. Projets avec la presse écrite. Cote : 371.385 BOR

PÉRIODIQUES

Actions-lecture à Paris / Caron, Robert ; Argos.- . In *Argos = 0995-2187.- (04/2005) n° 037*, p.41-44

Résumé : Le directeur du Centre Paris-Lecture expose les actions-lecture menées par un réseau d'animateurs de BCD : de la formulation des projets en passant par la collecte de données jusqu'aux animations dans les écoles.

Donner à entendre et à lire : la voix du conteur / Lucas, Yves.- . In *Ecole des lettres Collège = 0761-3903.- (15/04/2004) n° 2003/04-11*, p.7-9

Résumé : Présentation de livres pour la jeunesse à lire à haute voix aux élèves de classe de 6e : "Mongol" de Karin Serres, "L'épopée de Soundiata Keïta", de Dialiba Konaté et "Un arbre dans la lune" de Jean Chalon et Martine Delerm.

Dossier : pourquoi des animations lecture ?.- . In *Lire au lycée professionnel = 1145-0428.- (2002) n° 040*, p. 2-16

Résumé : Faut-il donner la priorité à l'apprentissage et à l'acquisition de compétences par la découverte ludique de la lecture ? Des interrogations sont posées sur les espoirs et les objectifs des animations lecture, sur leurs efficacités et leurs dérives, ainsi que diverses conceptions de la lecture. Une analyse et une synthèse de ces diverses opinions sont proposées, se prolongeant sur d'autres questions (la culture et les cultures, l'accès aux savoirs, l'art, la création).

Les classes-lecture/écriture dans les Alpes-Maritimes / Laurent, François ; Dechamps, Alain.- . In *Les Actes de lecture = 0758-1475.- (06/2002) n° 078*, p.42-45

Résumé : Rappel des destinataires, des objectifs et des techniques de mise en place du dispositif des classes lecture et écriture (CLE), fondées sur le circuit-court et sur un projet d'action. Le résultat dépend de la réaction de l'enseignant, de la remise en cause de son pouvoir du fait de la séparation des apprentissages et de la parcellisation des tâches des enfants. Le fait, pour les enfants, de voir que les adultes apprennent avec eux est très bénéfique. Dans un entretien, deux animateurs des classes lecture et écriture présentent leur expérience, menée sur site dans les Alpes Maritimes, depuis 1990.

Lire au lycée / Deyris, Laurence.- . In *Les Actes de lecture = 0758-1475.- (09/2004) n° 087*, p.43-44

Résumé : Compte rendu d'un projet lecture mené dans un lycée de l'académie de Grenoble avec des classes de seconde. Objectifs, déroulement de l'activité et intervenants. Liste des ateliers proposés.

Se former à la littérature de jeunesse aujourd'hui : les médiateurs / Murail, Marie-Aude ; Vinson, Marie-Christine ; Seibel, Bernadette.- . In *Argos = 0995-2187.- (2003) n° 004 HS*, p.95-104

Résumé : Les médiations de la littérature de jeunesse : témoignage de l'écrivain Marie-Aude Murail sur son rôle d'écrivain et les moyens de développer le goût de la lecture chez les enfants et les adolescents ; réflexion d'une enseignante chercheur sur la médiation culturelle à travers l'exemple d'une bouquinerie en collège et sur la médiation textuelle ; analyse et historique de la notion de médiation chez les bibliothécaires.

Vers une culture littéraire / Delarue, Véronique ; Le Bras, Martine.- . In *Inter CDI = 0242-2990.- (07/2004) n° 190*, p.45-53

Résumé : Réflexion, en 2004, sur le rôle de l'enseignant-documentaliste en matière d'incitation à la lecture y compris en dehors du cadre scolaire. Le contexte de l'accès l'acquisition de connaissances depuis les années 1990. Exemples d'animations lecture. Adresses, webographie.

SITOGRAFIE

Pour trouver des partenaires, monter des projets dans l'Académie et le département des Landes

- [ARPEL](http://www.arpel.aquitaine.fr/), Le Centre régional des lettre d'Aquitaine répertorie l'ensemble des acteurs du livre en Aquitaine ainsi que toute l'actualité littéraire. www.arpel.aquitaine.fr/
- La carte des ressources locales en art et culture : Banque de données des structures agissant dans le domaine artistique dans les Landes : <http://crdp.ac-bordeaux.fr/ressloc/>
- Toutes les informations pour monter un projet culturel en Aquitaine, connaître les partenaires et découvrir les manifestations autour du livre et de l'écrit : <http://crdp.ac-bordeaux.fr/projets/>

- Répertoire des associations sur le site du conseil Général des Landes : http://www.cg40.fr/fr_landais_annuaire.asp?trie=associations

Pour trouver des idées de projets pédagogiques

- Liste d'initiatives pédagogiques sur [Savoirs-CDI](http://savoirscdi.cndp.fr/admin/ASP/pedago/PedagoParDom.asp?IDChamp=5) : <http://savoirscdi.cndp.fr/admin/ASP/pedago/PedagoParDom.asp?IDChamp=5>
- Animation - formation en littérature de jeunesse sur le site du CRDP de Grenoble avec un point sur les ateliers d'écriture : http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/activpeda/anim_lect/index.htm

En pratique

FAIRE VENIR UN AUTEUR

Littérature jeunesse et bande dessinée en Aquitaine : le guide.- Bordeaux cedex : CRDP de l'académie de Bordeaux ; ARPEL, 2004.- 157 p. : ill.- index. ISBN 2-86617-479-8

Résumé : Guide présentant une biographie et une bibliographie des auteurs et illustrateurs, scénaristes, dessinateurs, coloristes de littérature de jeunesse et de bandes dessinées en Aquitaine, des témoignages de personnes impliquées dans la mise en place de manifestations liées à la littérature de jeunesse, une liste des salons et festivals régionaux, des conseils sur la venue d'un auteur dans une classe ou dans un établissement scolaire, une sélection de librairies, éditeurs et revues spécialisés et des partenaires possibles. Cote : 027 LIT

TRAVAILLER AVEC UN AUTEUR

Ecrire avec un écrivain / Clément, Yves-Marie.- . In *Ecole des lettres Collège = 0761-3903.- (06/2004) n° 2003/04-13*, p.149-160

Résumé : Compte rendu, en 2004, d'une expérience d'écriture avec des élèves en difficulté menée par l'écrivain Yves-Marie Clément et un enseignant de lettres. Les différentes étapes de cet atelier d'écriture.

Une année avec François David et les éditions Motus / Bonneel, Odile.- . In *Inter CDI = 0242-2990.- (11/2005) n° 198*, p.14-18

Résumé : Compte rendu, en 2005, d'un projet pédagogique en classes de SEGPA et UPI : objectifs ; intervenants ; calendrier des diverses activités en lien avec des élèves du primaire : analyse du langage poétique de François David, composé d'anaphores, de calembours et onomatopées, puis création de livres-objets illustrés, imitant cet auteur et éditeur, et expression orale lors de sa venue ; bilan de cette intégration scolaire à travers la valorisation de l'esprit créatif de ces enfants en difficulté. Bibliographie, biographie, webographie.

Un écrivain dans la classe / Logéat, Yvon.- Rennes cedex : CRDP de l'académie de Rennes, 2003.- 107 p.- (Lettres ouvertes, ISSN 1261-5048 ; 16).- ISBN 2-86634-376-X

Résumé : Ce livre présente des perspectives pédagogiques très proches des soucis quotidiens des enseignants. Des enseignants ayant reçu un écrivain dans leur classe relatent cette rencontre et en dressent le bilan. Deux écrivains, Didier Daeninckx et Michèle Gazier, apportent leur propre témoignage sur cette expérience. Cote : 372.804 LOG

Violence Tout Terrain / Balcou, Maryvette ; Nourry, Michel.- Saint-André : Océan Editions, 2002.- 30 p. : ill. (24x16 cm).- (Tropicante).- ISBN 2-90706-460-6

Résumé : L'auteure de littérature de jeunesse Maryvette Balcou a organisé un atelier d'écriture avec des ados de BEP et de LP dans des établissements de l'île de la Réunion. Ainsi est née cette histoire de violence ordinaire dans les cités entre bandes rivales, histoire d'amour aussi entre un petit frère et son aîné, histoire de petite délinquance autour d'un Vélo Tout Terrain. Les pages sont comme des tableaux noirs sur lesquelles s'inscrit le récit illustré par des graffitis tracés à la craie blanche : dessins naïfs pleins de rage ou de tendresse, slogans vengeurs truffés de fautes d'orthographe. Cote : 372.41 BAL

Article Périodique

RESSOURCES EN LIGNE

- La charte des auteurs et illustrateurs : <http://perso.orange.fr/cielj/charte/charte2.htm>
- La [maison des écrivains](http://www.maison-des-ecrivains.asso.fr/amilitteraire.asp) : <http://www.maison-des-ecrivains.asso.fr/amilitteraire.asp>
- Une fiche technique du CRDP de Grenoble pour organiser la venue d'un auteur : http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/litt_jeun/biblio/index.htm

Autour du livre

Carnets d'illustrateurs / Perrot, Jean.- Paris : Cercle de la Librairie, 2000.- 236 p. : ill. + 1 cédérom.- 2-7654-0793-2
Etude et analyse de différents carnets d'illustrateurs, de leur genèse, de la motivation de l'artiste, de ce que représente le carnet en tant qu'oeuvre pour un illustrateur. Sur le cédérom : entretiens avec Jean Claverie, Frédéric clément, Pierre Cornuel, Kathy Couprie, Claude Delafosse, Henri Galeron, christian Heinrich, Claude Lapointe, Georges Lemoine et Tomi Ungerer. Cote : 027 PER

Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser .- Créteil : CRDP de l'académie de Créteil, 2006 / Paris : Éditions Thierry Magnier, 2006 .- 231 p. : ill. . - ISBN 2-86918-192-2
Cet ouvrage a été tout spécialement conçu pour les éducateurs - enseignants et médiateurs à l'école ou au collège, professeurs documentalistes, bibliothécaires, animateurs, mais aussi parents - qui veulent explorer avec des enfants ou des jeunes toute la richesse des livres illustrés. Son originalité consiste à faire entrer le lecteur du côté des images, à travers douze livres et douze univers d'illustrateurs offrant une grande diversité de styles. On trouvera aussi dans cet ouvrage des repères utiles sur l'histoire de l'édition des albums pour la jeunesse en France depuis cinquante ans et, pour chacun des douze livres retenus, des pistes d'activités concrètes.

Le livre en pages / Darricau, Stéphane.-Paris : CNDP, 2006 / Paris : Pyramyd, 2006 .- 80 p. : ill. .- (Petit manuel) .- 2-240-01758-9
Le livre fait partie intégrante de notre quotidien, sans être tout à fait un objet comme les autres. Vecteur de culture, sa mise en pages présente des enjeux qui dépassent sa seule fonction. En s'appuyant sur une riche iconographie, cet ouvrage explicite les différentes étapes de la réalisation graphique d'un livre depuis la définition de son format jusqu'à la création de sa couverture et donne à voir les formidables possibilités de l'édition contemporaine.