

# LA LITTÉRATURE POLICIÈRE : RAYON JEUNESSE

Bibliographie

Janvier 2006

## GÉNÉRALITÉS : ÉTUDE D'UN GENRE

### OUVRAGES

Nicomède, Béatrice / Biville, Eric.- **Dictionnaire du roman policier**.- Paris Cedex 15 : Hachette, 1998.- 251 p..- Dico Junior, ISBN 2-01-321594-0

Résumé : Ce dictionnaire se compose d'articles sur des auteurs de romans policiers, sur les personnages et des définitions de mots spécifiques au monde du roman policier.

Cote : DJ 800 NIC

Ballanger, Françoise.- **Enquête sur le roman policier pour la jeunesse**.- Paris : Paris-Bibliothèques / La Joie par les livres, 2003.- 160 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 23 cm.- Publ. à l'occasion de l'exposition "Coup de jeune sur le polar", Paris, Bibliothèque des littératures policières, 4 novembre 2003-28 février 2004.- ISBN 2-84331-117-9

Résumé : Cet ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "coup de jeune sur le polar" rassemble une série de réflexions de différents spécialistes de la littérature policière pour la jeunesse qui abordent la diversité du genre et proposent de multiples mises en perspective en offrant des repères littéraires, historiques, éditoriaux et bibliographiques. Sont proposés un point sur l'offre éditoriale actuelle et sur la littérature policière étrangère et un volet sur l'évolution des collections depuis 1986.

Cote : 027 BAL

Dulout, Stéphanie.- **Le roman policier**.- TOULOUSE Cedex 100 : Milan, 1995.- 63 p. : ill..- Les essentiels Milan, ISBN 2-84113-271-4

Résumé : Une brève histoire du roman policier. Un panorama à la fois chronologique et thématique rythmé par des gros plans sur Edgar Allan Poe, Agatha Christie ou Georges Simenon. 4 grandes parties : le roman à énigme, le roman noir, le polar et une partie "affrondir" (bibliographie, bibliothèque du parfait amateur de polar).

Cote : DJ 800 DUC

Hourtolle, Colette.- **Le roman policier**.- MOUANS SARTOUX : PEMF, 2002.- 63 p. : ill..- Regards sur les lettres, ISBN 2-84526-242-6

Résumé : Les premiers pas du roman policier. L'apogée de l'énigme à l'anglaise. Le roman noir américain. Le roman à suspense. Le néopolar. Les avatars du détective.

Cote : DJ 800 HOU

Nicodème, Béatrice.- **Le Roman policier bonne ou mauvaise lecture ?**.- Paris : Sorbier, 2004.- 143 p. : 22 cm.- La littérature policière, pour qui, pour quoi ?, ISBN 2-7320-3812-1

Résumé : Du roman d'aventures au roman à suspense en passant par le thriller, le roman policier adopte des styles et des approches très différentes. Quelle est la différence entre le roman noir et le roman à énigme ? Le roman policier ne risque-t-il pas de conduire les enfants à la violence ? A-t-il, au contraire, des vertus cathartiques ? Autant de questions essentielles sur le rapport entre fiction et violence, entre lecture et éducation, pour permettre aux jeunes lecteurs de mieux lire le monde d'aujourd'hui.

Cote : 027 NIC

### PÉRIODIQUES

Le roman policier.- BT2, 01/1997, 293, p. 1-48 .:

Résumé : Les premiers pas du roman policier. L'apogée de l'énigme à l'anglaise. Le roman noir américain. Le roman à suspense. Le néopolar. Les avatars du détective.

Le genre policier.- Ecole des lettres Collèges, 01/03/1996, 95/96-08, p. 13-22 .:

Résumé : Principaux aspects du policier, révélateurs de la littérature en général. Brève historique du roman policier pour la jeunesse (Bibliographie).

Braud, Lucie / Escarpit, Denise.- Le polar de jeunesse : regards sur les collections (suite et fin).- Nous voulons lire !, 2003, 150-151, p.30-32.- Bibliogr.

Résumé : En dehors de toute création de collections, de nombreuses maisons d'édition proposent des romans dont la thématique relève du polar jeunesse. Bayard, Casterman, L'école des loisirs, Grasset Jeunesse, Milan illustrent cette tendance.

Le roman policier.- Nouvelle revue pédagogique, 09/1998, 98/99-01, p. 17-34 :

Résumé : Dossier sur le roman policier. Définition du genre, présentation d'auteurs et de personnages. Propositions de séquences pédagogiques autour de portraits de détectives, et d'une nouvelle de Maurice Leblanc : "Le collier de la Reine".

Le roman policier.- Textes et documents pour la classe, 06/03/1991, 578, p. 3-27 :

Résumé : Evolution du genre depuis le 19<sup>e</sup> siècle : du roman à énigme au roman noir. Caractéristiques des collections de romans policiers. Les différents types de personnages : détectives, criminels. Exemples et illustrations.

Le roman policier pour la jeunesse : assurances frissons.- Textes et documents pour la classe, 01/11/1997, 743, p. 3-37, I-IV :

Résumé : Tour d'horizon du roman policier jeunesse illustré de nombreux extraits : principes de base, typologie, tendances, techniques, illustrations. Le détective, les lieux, la violence, l'humour. BD et roman noir (adaptation de Léo Mallet par Jacques Tardi), le conte-polar. Bibliographie.

## **PISTES PÉDAGOGIQUES**

### **OUVRAGES**

Poslaniec, Christian / Houyel, Christine.- **Activités de lecture à partir de la littérature policière.**- Paris Cedex 15 : Hachette, 2001.- 285 p..- Pédagogie pratique à l'école, au collège et au lycée, ISBN 2-01-170683-1

Résumé : Après avoir défini le genre policier et exposé la typologie du genre policier, les auteurs proposent 60 activités pratiques à faire réaliser par les élèves.

Cote : 372.804 POS

Darcel, Françoise.-**Lecture en parcours d'un récit policier niveau 3 : les trois crimes d'Anubis**- Paris : Magnard, 2000.- 72 p..- ISBN 2-210-65665-6

Résumé : Ouvrage destiné à accompagner les élèves dans leur découverte du roman de Didier Convard. Il est centré sur la manipulation du temps dans le récit policier. Il propose des démarches variées (lecture-puzzle, activités d'écriture, questionnaire), des fiches pédagogiques pour réaliser les séquences, des outils utiles aux élèves ainsi que des fiches de corrigés et des fiches de synthèse destinées au maître.

Cote : 372.41 DAR

Gion, Marie-Luce / Slama, Pierrette / Reuter, Yves.- **Lire et écrire avec le roman policier : cycle III : 6e-5e** .- Le Perreux-sur-Marne : CRDP de l'académie de Créteil, 1998.- 317 p..- Argos démarches, ISBN 2-86918-086-1

Résumé : Ensemble d'extraits, de références théoriques, de pistes didactiques, de fiches d'activités autour d'un genre littéraire : le polar. Parmi les études proposées on trouvera : fonction du résumé de la 4<sup>ème</sup> de couverture et de l'illustration, notion de personnage (narrateur, enquêteur, coupable, victime...), description des lieux et itinéraires, création d'une atmosphère et suspense, rôle des indices, vocabulaire spécifique et champ lexical, murder party et jeu de rôles...

Cote : 372.804 GIO

Dewez, Adeline / Luccini-Montiel, Ghislaine.- **Le Roman noir : lecture d'oeuvres intégrales en lycée professionnel.**- Lille cedex : CRDP de l'académie de Lille, 1999.- 112 p..- Deux oeuvres, un genre, ISBN 2-86623-396-9, N. normalisé 590LP002

Résumé : A propos de deux romans : "La Petite Ecuylère a cafté", de Jean-Bernard Pouy, et "Un Linceul n'a pas de poches" de Horace McCoy. La méthode adoptée privilégie la séquence comme unité de sens, et le travail de groupe.

Cote : 372.804 DEW

### **PÉRIODIQUES**

Gérault, Jean-François.- **Autour du roman policier : activités diverses et bibliographie.**- Inter CDI, 09/2000, 167, p. 89-92 :

Résumé : Compte rendu d'un travail mené avec des élèves de 6<sup>e</sup> sur le roman policier réalisé avec l'association Arts et éducation. Bibliographie élaborée par M. Régnauld et Mme Kha de la Bilipo (bibliothèque des littératures policières).

Dossier : le roman policier.- **Le français dans tous ses états, 1996, 031**, p. 3-59 : 88 p..

Résumé : Réflexions sur le policier comme genre et l'édition des "polars" (collections "Nouvelles nuits" et "Série noire" , livres de G. J. Arnaud). La partie pédagogique propose une sélection pour un groupements de textes et des fiches pédagogiques sur "Le Treizième chat noir" (Poslaniec), "La Fée Carabine" (Pennac) et deux Agatha Christie. Bibliographie.

Cote : 372.804 FRA

Comme un polar : défense et illustration du roman policier.- **Lire au collège, 04/1995, 040**, p. 11-13.

Résumé : Les attraits et les procédés de la littérature policière. Des pistes pédagogiques d'exploitation de ces histoires qui attirent les jeunes et les font lire. Propos illustrés par des livres policiers de collections pour la jeunesse.

Lectures en troisième : les deux cent vingt titres proposés dans le livret d'accompagnement des programmes.- **Lire au collège, 1999, 054**, p. 60.

Résumé : Dossier réalisé en 1999. Présentation des 220 oeuvres de fiction (classique, poésie, roman intimiste, roman d'aventure, roman de société, roman historique, autobiographie, roman fantastique, roman de science-fiction, roman policier, bande dessinée) proposées dans les documents d'accompagnement aux nouveaux programmes de français de la classe de 3<sup>e</sup>. Pour chaque ouvrage, résumé et critique.

Roux, Claire.- **Echec au pion : écriture collective d'un roman policier.**- **Lire au lycée professionnel, 03/1993, 011**, p. 23-26.

Résumé : Comment des élèves de 3<sup>e</sup> sont amenés à écrire un roman policier avec la complicité d'un écrivain. De la rencontre avec l'écrivain à la promotion du livre.

Molin, Dominique.- Une trilogie dans la Série Noire : Jean-Claude Izzo.- Lire au lycée professionnel, 1999, 029, p. 27-28.  
Résumé : Présentation et analyse de publications de la série : "Total Khéops", "Chourmo" et "Soléa".

Chabrol, Marguerite.- Le Mystère de la chambre jaune.- Nouvelle revue pédagogique, 11/2003, 2003/04-03, p. 51-52.  
Résumé : Etude du film "Le Mystère de la chambre jaune" de Bruno Podalydès, diffusé en juin 2003 servant de support à un exercice d'observation de l'intrigue, du style et des personnages et proposant des pistes de comparaison du film et du roman policier de Gaston Leroux.

## À LA CROISÉE DES GENRES

### OUVRAGE

Bordet, Geneviève / Lavigne, Chantal / Rey, Eliane.- **Des romans et des films à la croisée des genres.**- Le Perreux-sur-Marne : CRDP de l'académie de Créteil, 2000.- 197 p.- Argos démarches, ISBN 2-86918-109-4, N. normalisé 940 D9020  
Résumé : La première partie de cet ouvrage comporte les thèmes suivants : le récit d'apprentissage ; l'enfant dans la tourmente de l'histoire ; Aperçu de 7 romans et films en réseau. La 2° partie aborde les sujets suivants : de la naissance du roman à énigme au roman policier ; des repères chronologiques pour une brève historique du polar avec des romans et des films en réseau.  
Bibliographie en fin d'ouvrage.  
Cote : 372.804 BOR

### CÉDÉROMS

**La cité des échos : un jeu d'aventure pour toute la famille [Cédérom].**- Poitiers cedex : Chrysis, 1 disque optique numérique (cédérom) : son, coul., Configuration requise : PC : pentium 2 ; windows 95, 98 ; RAM : 32 MO. Autre configuration : MAC : power PC 120 ; système 7.5 à 9.5 ; RAM : 32 MO..  
Résumé : Roman multimédia : une aventure faisant triompher l'amour et la musique, une enquête aux multiples rebondissements dans les bas-fonds de Venise. Tout au long de celle-ci, on peut enrichir le texte original en intégrant ses propres écrits dans le roman, devenant ainsi "l'auteur" du récit.  
Cote : CDR 2 CIT

Loiseau, Valérie / Brunet, Olivier.- **Le Mystère de la chambre jaune : une enquête policière multimédia [Cédérom].**- Paris : CRDP de l'académie de Paris / Flammarion, 2003, 1 disque optique numérique (cédérom) + livre 354 p., Configuration minimale : Windows 98, 64 Mo de Ram, résolution 800x600 en milliers de couleurs..- ISBN 2-86631-134-5, N. normalisé 750MLT02, N. normalisé 9782866311346  
Résumé : L'ensemble, composé d'un Cédérom et de la version intégrale du roman de Gaston Leroux, encourage la réflexion en classe (CM1, CM2, 6e, 5e ou SEGPA) sur la spécificité et la complémentarité de supports différents. Le Cédérom permet de travailler la maîtrise des langages (écrit, oral, image) et d'acquérir les compétences du B2i.  
Cote : CDR 3 BRU

### VALISE, BOÎTE

**CDDP Mont de Marsan.- Valise Roman policier 2 (Collège).**- Mont de Marsan CEDEX : CDDP Mont de Marsan, 2001.- 39 livres.  
Résumé : 5 ouvrages pédagogiques destinés aux professeurs de français et documentalistes de collège, un dictionnaire du roman policier et 34 romans destinés aux collégiens. Cette valise peut être utilisée dans le cadre d'un projet "lecture de romans policiers" par des professeurs de français et/ou des professeurs documentalistes ou pour une animation au CDI en mettant à disposition des élèves des romans policiers pour une période d'environ un mois.  
Cote : Archives

**CDDP Mont de Marsan.- Valise Roman policier 3 (LP).**- Mont de Marsan CEDEX : CDDP Mont de Marsan, 2001.- 36 livres.  
Résumé : Six romans policiers en 3, 4, 5 et 14 exemplaires selon les titres cités dans l'ouvrage pédagogique "Le roman noir : lecture d'oeuvres intégrales en lycée professionnel" de Dewez, A. et Luccini-Montiel, G. De cette manière, l'enseignant de français pourra facilement mener les séquences pédagogiques proposées dans cet ouvrage. Des ouvrages plus généraux sur la lecture des adolescents, les projets-lecture au CDI et sur le roman policier complètent cette valise.  
Cote : Archives

## VIDÉOCASSETTES

Gibson, Philippe / Cerf, Claudine.- **Enquête d'auteur. 02, ça plane pour Callaghan ; no pasarán, le jeu ; la villa des équinoxes.**- Paris cedex 05 : CNDP / La Cinquième, 2000.- Enquête d'auteur. 02, Ça plane pour Callaghan, 1 vidéocassette VHS, 3 x 13 min. : coul., SECAM + 3 livrets (12 p.)

Résumé : Incitation à la lecture d'un ouvrage contemporain qui se présente comme une double enquête : une évocation mystérieuse de l'histoire et de ses personnages où l'auteur vient arpenter les lieux de sa fiction. "ça plane pour Callaghan" de Bruno Sergent et Paul Gabriel nous plonge dans une enquête policière avec crime, banlieue et drogue.

Cote : VIDEO L 076

Barraud, Christophe / Cerf, Claudine.- **Recherche d'auteur. 01, Philippe Claudel ; Pierre Bergounioux ; Didier Daeninckx.**- Paris cedex 05 : CNDP / La Cinquième, 2001.- Didier Daeninckx à la recherche de Jacques Prévert, 1 vidéocassette VHS, 13 min. : coul. SECAM + 3 livrets (7 p.)

ISBN 2-240-00708-7, N. normalisé 755B0202

Résumé : Un romancier d'aujourd'hui va à la rencontre d'un auteur d'hier. Tous deux auteurs de combat, Daeninckx par ses romans policiers sociaux, Prévert par sa poésie engagée, se rejoignent par une proximité et une connivence que s'attache à révéler l'émission.

Cote : VIDEO L 079

Combes, Georges.- **Voix aux chapitres : le Mystère de la Chambre jaune.**- Paris cedex 05 : CNDP, 1993.- 1 vidéocassette VHS, 20 min. : coul. SECAM + 1 livret (16 p.).- Images à lire, 3623.- N. normalisé V 3623

Résumé : Le lecteur participe à l'enquête, cherchant à percer le mystère d'une situation où chacun se dissimule sous de fausses apparences. D'après l'oeuvre de Gaston Leroux.

Cote : VIDEO L 162

## RESSOURCES EN LIGNE

Le CRDP d'Aquitaine a mis en ligne un dossier sur la littérature de jeunesse incluant une rubrique sur la littérature policière proposant des liens vers d'autres sites spécialisés.

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/LJ/lj05.asp>

### BIBLIOGRAPHIES THÉMATIQUES

- Le pôle national de littérature de jeunesse du CRDP de Grenoble  
[http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/litt\\_jeun/biblio/index.htm](http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/litt_jeun/biblio/index.htm)
- Ricochet  
<http://www.ricochet-jeunes.org/arcparuthem.asp?id=118>
- Mathématiques et énigmes policières : une compilation de liste CDI-DOC sur Savoirs-cdi  
<http://savoircdi.cndp.fr/Tribune/Contributions/mathetenigmepoliciere.htm>

### DOSSIERS

- Savoir CDI : Festival « Noir sur la ville »  
[http://savoircdi.cndp.fr/Archives/dossier\\_mois/Polar2004/accueil.htm](http://savoircdi.cndp.fr/Archives/dossier_mois/Polar2004/accueil.htm)
- La BILIPO : Bibliothèque des Littératures Policières sur [savoircdi.cndp.fr](http://savoircdi.cndp.fr)  
[http://savoircdi.cndp.fr/archives/dossier\\_mois/Polar2004/Bilipo.htm](http://savoircdi.cndp.fr/archives/dossier_mois/Polar2004/Bilipo.htm)
- Lire le roman policier au collège et au lycée (CRDP de Versailles)  
<http://www.crdp.ac-versailles.fr/cddp95/bc-affichage3.asp?idc=47>
- Thémadoc : le roman policier (CRDP de Clermont Ferrand) Bibliographies, séquences pédagogiques  
[http://crdp.ac-clermont.fr/crdp/Ressources/DossierPeda/roman\\_policier/presentation.htm](http://crdp.ac-clermont.fr/crdp/Ressources/DossierPeda/roman_policier/presentation.htm)
- Dossier en ligne de la revue **Le français dans tous ses états** n° 31 du CRDP de Montpellier sur le roman policier  
<http://www.crdp-montpellier.fr/ressources/frdtse/frdtse31som.html>
- Une revue sur le polar avec une rubrique jeunesse : L'ours polar  
<http://patangel.free.fr/ours-polar/index.php>