

# A partir de l'atelier : Coule / Flotte

**Situation préalable : défi science : faire couler le bouchon en liège et flotter la pomme de terre**

## **1. Situations de langage (en demi groupe)**

A) Avec les photos de l'atelier science, comme support.

- raconter ce que l'on a fait (langage d'évocation)
- retrouver le matériel utilisé (les objets, les matériaux : vocabulaire)
- rappeler les conditions, les enjeux et les résultats de l'expérience (échec et réussite) pour mettre de l'ordre dans ce qui a été vécu et ce qui a été retenu.

B) Dictée à l'adulte pour légender les photos

C) une fois les légendes tapées à l'ordinateur, atelier consistant à argumenter, justifier pour faire correspondre la photo avec la bonne légende et réaliser un panneau pour l'expo destinée aux parents.

## **2. Situations de lecture**

A) (en atelier) Avec présentation d'un imagier du matériel (bouchon, pomme de terre, polystyrène, caillou, vis, bouteille, pâte à modeler etc...)

Avec verbes d'action : coule et flotte

Avec quelques autres mots : boule, bateau, avec, en, sur

- Construction de phrases, élaboration d'un processus de découverte de ce qui est écrit :
- « le bouchon flotte », « la pomme de terre coule », « le bouchon coule avec le caillou » « la pomme de terre flotte avec le polystyrène », « la boule en pâte à modeler coule », « le bateau en pâte à modeler flotte » etc...

B) (en individuel) Construction de phrases à partir de collage d'étiquettes de couleurs (type sujet + verbe + complément). Exemple : la pomme de terre (rose) flotte (vert) avec (bleu) le polystyrène (blanc)

## **3. Dessins individuels pour expliquer une des expériences faites**

Et illustrer le cahier de vie (différencier dessin artistique et dessin explicatif)

## **4. Mathématiques**

schématisation, tri et répartition dans un tableau à double entrée pour présenter les résultats (exercice en grand groupe puis en individuel)

## **5. Nouvelle séance d'expérimentation**

Pour asseoir et conforter les acquis et élargir à d'autres objets et matériaux. Aller vers un tri plus poussé des matériaux (plastique, bois, métal, carton)

Ou, si l'intérêt est présent, vers un travail plus large sur l'eau.

## **6. Exploitation des caractéristiques de ce qui coule et flotte lors des séances de natation en juin**

- flotteurs autour de la taille, planche, cerceaux et anneaux plombés, etc...