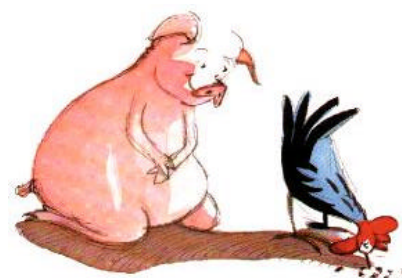
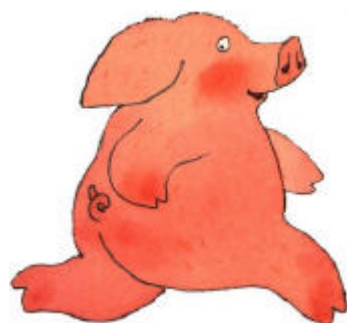


Thème cochons



Thème cochons

Dossier préparé par

Christine et Dominique LERAUT

Niveau

Cycle 2 - CP

Sommaire

Contenu de la valise	page 2
Organisation du travail	page 3
<i>Un porcelet tout nu</i>	page 4
<i>Les exploits des trois amis</i>	page 4
<i>Léon et Albertine</i>	page 5
<i>Qui frappe à la porte ?</i>	page 5
<i>Et moi ?</i>	page 6
<i>Oh là là !</i>	page 6
Activités dirigées	page 8

Contenu de la valise*

1 - Les albums étudiés (2 de chaque titre)

- *Un porcelet tout nu* / Elzbieta - Pastel
- *Les exploits des trois amis* / H. Heine - Gallimard Jeunesse
- *Léon et Albertine* / C. Davenier - Kaléidoscope
- *Qui frappe à la porte ?* / J. Allen - Bayard Édition
- *Et moi ?* / M. d'Allancé - École des Loisirs
- *Oh là là !!* C. Mc Naughton - Gallimard jeunesse

2 - Les albums en lecture libre (1 de chaque titre)

- *La rentrée de la famille cochon* / M.-A. Gaudrat et C. Camil - Bayard Poche
- *Djabibi* / Rascal - Pastel
- *Tout rouge* / C. Lauger - Pastel
- *Albert et le petit cochon propre* / Voutch - Mila
- *Où va-t-il comme ça Zou Cochou ?* / D. Barbara - Actes sud junior
- *Porculus* / A. Lobel - École des loisirs
- *La véritable histoire des trois petits cochons* - Folio benjamin

3 - Une cassette vidéo

- *Le mariage de Cochonnet*

4 - Les jeux (1 exemplaire de chaque)

- *Le cochon qui rit* - Jeux Michel
- *Jeu de cochons* - MB Jeux
- *Le jeu du cochon* - Play Jeux

* Telle qu'elle est en prêt à la médiathèque du CDDP de Mérignac

Organisation

7 séances

Comportant chacune 7 ateliers tournants

Effectif :

4 enfants par atelier

Chaque groupe participe à un atelier par séance.

Atelier 1 :

Un porcelet tout nu

Atelier 2 :

Les exploits des trois amis

Atelier 3 :

Léon et Albertine

Atelier 4 :

Qui frappe à la porte ?

Atelier 5 :

Et moi ?

Atelier 6 :

Oh là là !

Atelier 7 :

Lecture-plaisir

- Les activités jeux permettent aux groupes les plus rapides de s'occuper ludiquement en restant sur le même thème **car les tâches à effectuer dans les sept ateliers ne nécessitent pas un travail de même durée.**

- L'utilisation de la valise se fait sur quinze jours à raison de séquences de 35 à 40 mn par jour.

Remarque importante :

La correction des activités réalisées au cours des ateliers doit être effectuée rapidement à l'issue de chaque séance, on peut compter sur les enfants pour rester discrets et maintenir le suspense jusqu'à la fin.

On peut d'ailleurs imaginer l'attribution d'un cochon d'or au groupe ayant obtenu les meilleurs résultats. Il faut alors déterminer un barème pour chaque question posée dans les fiches-ateliers.

Un porcelet gras et tout nu

1 - Trouvez et recopiez la chanson du charcutier.

2 - Inventez une autre chanson du charcutier.

Pour cela vous pouvez utiliser les mots suivants à la place du mot saucisson :

Rôti

Mortadelle

Salami

Tricandilles

3 - Réécrivez la première page en remplaçant porcelet par cochonne.

4 - Réécrivez la dernière page en remplaçant :

- deux par dix

- porcelet par cochonne

Les exploits des trois amis

1 - Indiquez les noms et prénoms des "héros" de ce livre.

2 - Les personnages connaissent quatre aventures, lesquelles ?

3 - Comment rentrent-ils chez eux ?

4 - Dernière page : Quel nouvel exploit pourraient-ils accomplir ?

Léon et Albertine

Lequel de ces textes pourrait-il figurer au dos de l'album ?
Quand vous l'aurez trouvé, vous le recopierez chacun de votre plus belle écriture !

Texte 1

Léon voudrait bien séduire Albertine. Que faire ?
Chanter, danser, être coquet, se montrer fort, nager ou se couvrir de boue pour l'impressionner.
Léon, finalement, se moque bien d'Albertine.

Texte 2

Albertine est une poule que Léon aime par-dessus tout.
Pour la séduire, il essaie toutes sortes de choses, mais en vain.
Albertine n'écoute rien, ne voit rien.
Jamais il ne lui dira : "je t'aime, Albertine".
Tant pis, il se consolera autrement.

Texte 3

Léon est amoureux d'Albertine, mais comment la séduire ?
Après bien des essais, le cochon est désespéré et décide de s'amuser pour oublier son chagrin. Tout à coup, Albertine est là...

Qui frappe à la porte ?

1 - D'après vous, pourquoi indique-t-on sur la couverture "un livre à surprises" ?

2 - Complétez :

Les petits cochons habitent au numéro...

3 - Quels sont les différents déguisements du loup au cours de l'histoire ?

4 - Quelle ruse les petits cochons utilisent-ils pour duper le loup ?

5 - Qui gagne à la fin ?

6 - Indiquez le plus grand nombre possible de titres d'histoires dans lesquelles il y a un loup.

Et moi ?

- 1 - Cherche dans le livre des illustrations presque identiques.
- 2 - Indique les numéros des pages où tu vois la cabane dans le jardin.
- 3 - Indique les numéros des pages où tu vois la maman.
- 4 - Que représente la 2^e page de couverture ?
- 5 - Explique le titre «Et moi ?»
- 6 - Pourquoi Lolotte s'en va-t-elle ?
- 7 - Lolotte va-t-elle loin ?
- 8 - Les parents de Lolotte sont-ils inquiets ?
Justifiez

Oh là là !

Présence de l'enseignant(e) dans cet atelier

1 - Discussion sur la couverture ou :

À partir de l'observation de la couverture, répondre à la question :
Que raconte cet album ? (travail d'écrit individuel limité à une phrase)

2 - Voir page 2 photocopiée et la compléter (bulles).

Vers quoi le loup se dirige-t-il ? Dessiner.
Vérification page suivante.

3 - Lecture jusqu'à *toutes ces histoires seraient bien ennuyeuses.*

Attention à la construction des phrases, amener les élèves à en prendre conscience en leur proposant la présentation ci-dessous :

(on pourra utiliser le texte agrandi)

La première - Monsieur Truc - directeur de supermarché

La seconde - Monsieur Troc - gardien de parc

La troisième - Mademoiselle Tric - maîtresse d'école

l'avait chassé - car - il mangeait - ses clients

l'avait renvoyé - car - il dévorait - ses promeneurs

l'avait expulsé - car il - grignotait - ses élèves

Complétez suivant le même modèle :

La quatrième :

.....

4 - Tout à coup ! Il y eut un énorme bruit.

(texte agrandi)

Demander aux enfants de formuler des hypothèses : que se passe-t-il ?

- Continuer la lecture jusqu'à " *car le pot de la cheminée est cassé...* "

- Transformer ce texte en dialogue de théâtre suivant le modèle ci-dessous

La maman de Samson :

.....

Samson :

.....

Etc.

5 - Lecture depuis : *Vlan jusqu'à Tout à coup ! Il y eut un énorme fracas.*

À quelle histoire connue le loup fait-il allusion ?

.....

Quels sont les indices qui permettent de trouver la réponse ?

.....

Trouver l'illustration dans laquelle le loup fait allusion à l'histoire des trois petits cochons.

Chercher la page qui ramène à la couverture (présence de la peau de banane)

Éventuellement, inventer d'autres ruses.

6 - Tout à coup il y eut un énorme fracas !

Que se passe-t-il ?

Formulez des hypothèses (indice : la fenêtre)

À quelle autre page du livre renvoie cette page ?

7 - Lecture depuis : *mon joli sucrier...* jusqu'à la fin de l'album

Demander aux enfants leur avis sur la fin de l'histoire

8 - Jeu : compter tous les *Oh là là !* du livre en un temps limité

Chronométrer

Activités dérivées

1 - Faire une collection d'expressions avec le mot cochon.

Ex : « sale comme un cochon »

« cochon qui s'en dédit »

« copain comme cochon » etc.

Trouver une illustration pour chacune d'elles.

2 - Enquête :

Trouver un maximum de titres d'albums ou de romans comportant le mot cochon.

Lieux ou personnes ressources : BCD, bibliothèque municipale, librairie, parents, personnel de l'école etc.....

3 - Ecrire une lettre a la société NAF-NAF.

Quelle est l'origine du choix de ce nom de marque ?

4 - Concours de dessins.

Dessine-moi un cochon...

Remarque importante

Ces activités ne doivent pas conduire à une surexploitation du thème. La liste n'est pas exhaustive et il n'est pas nécessaire de toutes les réaliser.