

# L'arbre aux corbeaux

STIBANE – éd. École des loisirs, coll. Pastel

## Livret réalisé par

Josyane PEREZ

## Niveau

CP (3<sup>e</sup> trimestre) et CE1

## Sommaire

### Informations pour l'enseignant(e)

- |                           |        |
|---------------------------|--------|
| 1 - Intérêt de l'histoire | page 2 |
| 2 - Lettre de l'auteur    | page 3 |

### Étude de l'album

- |  |         |
|--|---------|
| Séquence 1 Découverte de l'album                       | page 4  |
| Séquence 2 Développer l'anticipation                   | page 5  |
| Séquence 3 Lecture-découverte                          | page 6  |
| Séquence 4 Réinvestissement et anticipation            | page 7  |
| Séquence 5 Anticipation d'après les illustrations      | page 7  |
| Séquence 6 Lecture-découverte                          | page 8  |
| Séquence 7   |         |
| Réinvestissement et anticipation sur les illustrations | page 9  |
| Séquence 8 Lecture-découverte                          | page 10 |
| Séquence 9 Évaluation                                  | page 11 |

### D'autres pistes de travail

- |   |         |
|---|---------|
| 1 - Domaine de la maîtrise de la langue | page 12 |
| 2 - Domaine de l'éducation civique      | page 12 |
| 3 - Domaine des arts plastiques         | page 12 |
| 4 - Exemple de production écrite        | page 13 |

**Portrait de l'auteur** page 14

## Résumé de l'histoire

*"Des corbeaux vivaient en paix dans leur arbre".*

Drâ trouva un bout de tissu rouge et Crô un jaune. Une dispute éclata entre eux, tous deux s'étant déclaré chef unique des corbeaux. Deux clans se formèrent et Drâ fut fait prisonnier. Crô devenait maître de l'arbre. Les soldats de Drâ lancèrent des bûches qui rougeoyaient dans le feu de camp et l'arbre prit feu. Les deux clans s'unirent pour sauver leur arbre et la paix revint. Flottèrent alors à une branche un bout de tissu rouge et un bout de tissu jaune, symboles du passé pour ne pas oublier...

## Informations pour l'enseignant(e)

## **1 - Intérêt de l'histoire**

Dans la perspective de l'éducation à la paix, cet album constitue un support pédagogique intéressant dans lequel, texte, couleurs et illustrations se conjuguent subtilement au rythme de l'histoire.

### **Cet ouvrage présente de nombreuses possibilités d'exploitation en classe au cycle II dans les domaines**

#### **maîtrise de la langue**

expression orale, capacité d'anticipation, chronologie, cohérence du récit

lecture du texte, lecture d'images

traces écrites : transposition du récit à la vie dans la cour de récréation de l'école / inventaire du lexique des mots évoquant la guerre et ceux évoquant la paix

#### **arts plastiques**

construction de mobiles

travail sur la couleur et les émotions suscitées

#### **éducation civique**

éducation à la paix

(texte écrit par des enseignants cycle II lors d'un stage de la circonscription Entre-Deux-Mers sur le Système des Ecoles Associées UNESCO)

## **2 - Lettre de l'auteur**

Voir page suivante

Stibane 2, rue des Champs 4630 Ayeneux Belgique

Tél : 32 41 55 07 01 Fax : 32 41 55 06 21

Inspection Départementale  
de l'Education Permanente  
Circonscription Entre-Deux-Mers  
et  
Association de Gestion  
de la Bibliothèque municipale  
de Cenon

Ayeneux, le 25 février 1996

Messieurs,

J'ai bien reçu votre courrier du 10 janvier 1996, et je suis très heureux que mon livre "l'arbre aux corbeaux" ait été apprécié par les enseignants de votre région.

Si le but premier est toujours de raconter une histoire intéressante, le sujet abordé dans ce livre me tenait particulièrement à cœur, et me touchait d'assez près. J'y suis donc, peut-être un peu plus attaché qu'à d'autres livres de ma production, et c'est pourquoi,

quand je m'aperçois qu'il peut sensibiliser d'autres personnes, j'y suis d'autant plus sensible, et, je me dis que mon travail n'a pas été tout à fait inutile.

En vous remerciant de l'honneur que vous me faites, je vous envoie toutes mes amitiés.



# Séquence 1

## Objectif

Découverte de l'album

## Organisation

Groupe classe

## Matériel

1 album

## Déroulement

### 1 - Découverte de l'album : couverture

#### Précaution

Mettre un cache sur le titre et ne pas montrer la quatrième de couverture

#### Dispositif

Élèves assis au coin lecture de la classe ou en BCD autour de l'enseignant(e) qui montre un album.

Description par les élèves de la couverture :

#### Questions ouvertes

*Que représente la couverture du livre ?*

*Que pensez-vous des couleurs utilisées ?*

(ouvrir le livre aux pages de garde et faire remarquer les couleurs rouge et jaune en rappel)

#### Attirer l'attention des élèves sur

STIBANE : auteur, illustrateur

PASTEL : nom de la collection de l'édition *École des Loisirs*

### 2 - Étude du début de l'histoire

Lecture par l'enseignant(e) "*Depuis des lunes... leur arbre*", livre ouvert, l'illustration face aux élèves ;

Questionnement oral portant sur :

**Les corbeaux** : leur nombre, leur allure / comparaison avec la couverture ; poser la question :

*"Entre ces deux pages, un élément change, lequel ?"*

(Attirer l'attention sur le chapeau jaune orangé et la cape rouge)

**L'arbre** : son élégance, la forme des branches, le feuillage, le tronc ; donner envie de reproduire cet arbre ;

**Les couleurs** de ces deux pages d'illustrations : faire comprendre que le rouge et le jaune ont de l'importance dans l'histoire ;

**La phrase** : expliquer "*Depuis des lunes*", marqueur temps qui situe le début de l'histoire. **Interprétation** : il n'y avait jamais eu de problème.

(On peut donner la phrase à coller ou à recopier dans le cahier de lecture et faire repérer les mots *corbeaux, paix, arbre*.)

# Séquence 2

## Objectif

Développer l'anticipation

## Organisation

Cinq groupes, groupe classe

## Matériel

Cinq albums

## Déroulement

### Précaution

Placer des pinces sur les pages non exploitées pour empêcher les élèves de les découvrir et organiser la classe en cinq groupes. Placer un cache sur chaque titre.

### 1 - Mission de chaque groupe

Relire le début de l'histoire et les illustrations et essayer d'imaginer ce qui va se passer. Puis se mettre d'accord sur une ou deux idées.

Laisser les enfants discuter entre eux dans chaque groupe.

L'enseignant(e) passe dans chaque groupe et note sur une feuille les idées qui émergent.

### 2 - Mise en commun

Chaque groupe à tour de rôle donne son idée ou ses deux idées. L'enseignant(e) les note sur un papier affiché à la vue des élèves.

### En question finale

Demander aux élèves quelle sera la suite de l'histoire la plus probable sur toutes les idées données. Entourer les sélections émises sur l'affiche.

# Séquence 3

## Objectif

Lecture - découverte

## Organisation

Groupe classe

## Matériel

Album sur présentoir

## Déroulement

### 1 - Lecture découverte

#### Lecture par l'enseignant(e)

qui reprend l'histoire depuis le début jusqu'à "*Non, le roi c'est moi, dit CRÔ*".

#### Confrontation

avec les idées émises la veille.

#### Lecture de la première et quatrième de couverture

dans le prolongement l'une de l'autre. Attirer l'attention à nouveau sur les couleurs, les corbeaux, l'arbre. (le titre de l'album étant toujours caché)

#### Question

*"À votre avis, quel titre donneriez-vous à cet album ?"*

Noter les titres au tableau. Puis enlever le cache.

#### Découverte

du titre donné par **STIBANE** et comparaison avec les titres trouvés. On peut réaliser des collections, des manipulations sur la langue, selon les mots proposés par les élèves.

Notion de synonyme, famille de mots, titre avec verbe, sans verbe...

### 2 - Travail individuel

#### Écriture au tableau

de la phrase qui est donnée en copie "*Le corbeau DRÂ a une cape rouge. Le corbeau CRÔ a un chapeau jaune*".

#### Faire dessiner DRÂ et CRÔ

Les albums étant sur des présentoirs à disposition des élèves, mais ayant toujours les pinces qui empêchent de découvrir la suite de l'histoire.

# Séquence 4

## Objectif

Réinvestissement et anticipation

## Organisation

Par groupes successifs

## Déroulement

En groupes ; laisser les élèves s'exprimer librement, les pincettes étant toujours accrochées. Les inviter à repérer sur les pages de couverture :

- le titre (ne pas oublier la tranche du livre)
- le nom de l'auteur-illustrateur
- le nom de la collection et, à l'intérieur, le nom de la maison d'édition.

Consigner dans un cahier tous ces renseignements.

## L'enseignant(e) relit

le début de l'histoire et demande aux enfants de réfléchir individuellement à ce qui va se produire, afin de le raconter à la prochaine séance.

# Séquence 5

## Objectif

Anticipation d'après les illustrations

## Organisation

Groupe classe

### Précaution

L'enseignant(e) aura pris soin sur un album, de placer des caches sur les textes jusqu'à "*Après cette victoire, les soldats de CRÔ s'offrirent un repos bien mérité.*" et de placer les pinces sur la suite des pages qui ne doivent pas être découvertes.

## Déroulement

### 1 - Livre fermé

L'enseignant(e) demande aux élèves de reformuler l'histoire dans ses débuts et de donner, à tour de rôle, son idée sur une suite éventuelle.

### 2 - Livre ouvert

L'enseignant(e) fait découvrir les illustrations qui suivent jusqu'à ...*un repos bien mérité* avec pour consigne :

*"Vous allez bien observer chaque illustration sans rien dire. Le texte est caché. Vous allez imaginer le déroulement de l'histoire et comparer dans votre tête, ce que vous avez imaginé hier. Attention, on n'en discutera pas ensemble, chacun gardera comme un secret ce qu'il a imaginé.*

*Demain, je vous lirai ce que STIBANE a écrit".*

# Séquence 6

## Objectif

Lecture découverte

## Organisation

Groupe classe

## Déroulement

### 1 - Entretien oral

Demander aux élèves de formuler leurs idées sur les illustrations découvertes la veille.

Poser des questions pour faire repréciser :

- le décor
- les personnages des deux clans
- les marqueurs temps
- les couleurs

### Lecture par l'enseignant(e)

jusqu'à... *un repos bien mérité.*

### 2 - Travail en groupe

Répartir les élèves en cinq groupes, un album par groupe. Ne pas oublier de placer les pinces qui empêchent de découvrir la suite de l'histoire.

### Mission de chaque groupe

Refeuilletage libre de l'album jusqu'à la marque des pinces.

### 3 - Travail écrit

Individuel mais réalisé en groupe

#### 1 - Relie ce qui va ensemble

- |       |                    |
|-------|--------------------|
| - DRÂ | - cape rouge       |
|       | - roi des corbeaux |
| - CRÔ | - chapeau jaune    |

2 - Où vont les soldats de CRÔ ? .....

3 - Qui est fait prisonnier ? .....

#### 4 - Complète :

"....." *! hurla DRÂ ;*

"*De mémoire....., .....*

*On n'avait vu un tel .....!"*

(cette dernière question n'est donnée qu'au niveau CE1)

# Séquence 7

## Objectif

Réinvestissement, anticipation sur les illustrations et communication à l'intérieur de chaque groupe

## Organisation

Groupe classe, cinq groupes

## Déroulement

### 1 - Travail collectif

#### Réaliser la correction collective

du travail donné lors de la séance 6. Bien resituer les personnages, les éléments du décor, les marqueurs temps, la situation problématique et conflictuelle posée.

#### Précaution

Placer des caches (genre post-it) sur les textes de la suite de l'histoire jusqu'à la fin, des cinq albums.

### 2 - Travail de groupe

Répartir en cinq groupes.

#### Mission de chaque groupe

Bien observer les illustrations jusqu'à la fin de l'histoire et imaginer ce qu'elles racontent. L'enseignant(e) passe de groupe en groupe et note les commentaires.

# Séquence 8

## Objectif

Lecture découverte

### 1 - Expression libre

de chaque groupe au collectif-classe sur la lecture des illustrations de la veille.

### 2 - Lecture par l'enseignant(e)

de la suite de l'histoire jusqu'à la fin.

### 3 - Explicitation

de certains mots  
de la situation de conflit  
de la réconciliation

### 4 - Trace écrite au tableau

ou sur du papier-affiche du texte de la dernière page et le placer en regard de la quatrième de couverture.

# Séquence 9

## Objectif

Évaluation de la compréhension

## Organisation

Un atelier de cinq.  
Le reste de la classe

## Déroulement

Un groupe de cinq enfants réalisera une évaluation individuelle sur la fin de l'histoire, chacun possédant un album.

Le reste de la classe effectuera copie et dessins, en attendant son tour pour l'évaluation.

### 1 - Évaluation individuelle

rappel : livre à disposition

#### a - Complète

"... les soldats de DRÂ préparaient un nouvel .....  
pour libérer leur....."

"Le combat reprit avec..... dans le calme de la....."

" L'arbre était..... ."

#### b - Lis ces expressions

*pendant ce temps / soudain / toute la nuit / au petit matin / depuis lors*

Indique en entourant le mot qui convient, s'il s'agit d'un mot désignant :  
un objet / un lieu / le temps qui passe / une couleur / le temps qu'il fait

### 2 - Travail pour le collectif classe

recopier le texte de la dernière page du livre  
dessiner l'arbre aux corbeaux  
dessiner la Paix

# D'autres pistes de travail

## 1 - Domaine de la maîtrise de la langue

### Fabriquer

des mots croisés, des anagrammes, des jeux de l'intrus

### Réaliser

l'inventaire des mots évoquant la Paix écrits dans l'album :

*Des lunes / en paix / de mémoire : un repos / pour libérer / en silence : le calme de la nuit / il faut le sauver / l'eau de la rivière / heureux / l'arbre était sauvé / il ne faut pas oublier*

### Réaliser

l'inventaire des mots évoquant la guerre écrits dans l'album :

*Il se sacra roi / il se couronna roi / en deux clans / une bataille / ses soldats se réfugièrent / vengeance / à l'assaut : un tel combat / prisonnier / cette victoire / s'emparèrent / les ennemis / avec fureur / le drame*

### Expression écrite

Transposer l'histoire dans l'école et raconter la confrontation de deux bandes rivales en cour de récréation, à la manière de STIBANE.

## 2 - Domaine de l'éducation civique

### Lier

avec l'expression écrite et les arts plastiques, pour travailler avec les élèves l'éducation à la Paix.

### Ci-joint

l'histoire écrite par des enfants de CP de l'école Van Gogh à Cenon. La présentation de cette lecture peut permettre de repérer tous les connecteurs temps des deux écrits.

## 3 - Domaine des arts plastiques

### Avec des journaux

#### Découper

dans des journaux ou magazines, des mots évoquant la Paix et les coller de telle sorte qu'ils représentent une colombe. Bien choisir la couleur du fond pour faire apparaître la colombe.

#### Réaliser

le même travail pour illustrer la guerre. Choix de l'image par collages de mots : un tank, un canon, un missile, un champignon atomique... etc.

<b>L'arbre aux corbeaux</b> <b>Stibane</b>	<b>Les enfants de l'école</b> <b>Élèves de CP École Van Gogh à Cenon</b>
<p>Depuis des lunes, les corbeaux vivaient en paix dans leur arbre.</p> <p>Mais un jour, Drâ découvrit un morceau d'étoffe rouge. Il s'en fit une cape et se trouva si beau qu'il se sacra roi des corbeaux.</p> <p>Ce même jour, Crô trouva un bout de tissu jaune. Il s'en fit un chapeau et se trouva si beau qu'il se couronna roi des corbeaux. "Je suis le roi !" dit Drâ. "Non, le roi c'est moi !" dit Crô.</p> <p>Aussitôt, les corbeaux se séparèrent en deux clans et une bataille s'engagea. Vaincus, Drâ et ses soldats se réfugièrent dans la forêt.</p> <p>"Vengeance !" hurla Drâ. "Vengeance ! Vengeance !" hurlèrent ses soldats.</p> <p>Ils se lancèrent à l'assaut de l'arbre mais la réplique de Crô et ses hommes fut immédiate.</p> <p>De mémoire de corbeau jamais on n'avait vu un tel combat.</p> <p>Drâ fut fait prisonnier et ses soldats se replièrent à nouveau. Crô triomphant : "je suis le roi, croââ !"</p> <p>Après cette victoire, les soldats de Crô prirent un repos bien mérité.</p> <p>Pendant ce temps les soldats de Drâ préparaient un nouvel assaut pour libérer leur chef. Ils quittèrent leur retraite en silence, s'emparèrent de bûches qui rougeoyaient sur un feu de camp et surprirent leurs ennemis endormis. Le combat reprit avec fureur dans le calme de la nuit.</p> <p>Soudain ce fut le drame : "Notre arbre brûle !" "Notre arbre est en feu !" "Il faut le sauver !" s'écrièrent tous les corbeaux.</p> <p>Toute la nuit, les corbeaux puisèrent de l'eau dans la rivière pour éteindre les flammes.</p> <p>Au petit matin, ils étaient épuisés mais heureux ! L'arbre était sauvé.</p> <p>Depuis lors, les corbeaux vivent en paix dans leur arbre. À une branche flottent un lambeau d'étoffe rouge et un bout de</p>	<p>Depuis longtemps, les enfants vivaient tranquillement dans leur école.</p> <p>Mais un jour, Benjamin découvrit un morceau d'étoffe rouge. Il s'en fit une cape et se trouva si beau qu'il se sacra roi des enfants.</p> <p>Ce même jour, Sophie trouva un bout de tissu jaune. Elle s'en fit un chapeau et se trouva si belle qu'elle se couronna reine des enfants. "Je suis le roi !" dit Benjamin. "Non, la reine c'est moi !" dit Sophie.</p> <p>Aussitôt les enfants se séparèrent en deux bandes et une bataille s'engagea dans la cour de récréation. Vaincus, Benjamin et ses camarades se réfugièrent sous le préau.</p> <p>"Vengeance !" hurla Benjamin. "Vengeance ! Vengeance !" répétèrent en chœur les enfants.</p> <p>Ils se lancèrent à l'assaut de l'autre bande mais la réplique de Sophie et des siens fut immédiate.</p> <p>De mémoire d'enfants jamais on n'avait vu un tel combat.</p> <p>Benjamin fut fait prisonnier et ses amis se replièrent à nouveau. Sophie triomphait : "je suis la reine, youpi!"</p> <p>Après cette victoire, les enfants rentrèrent en classe.</p> <p>À la cantine Benjamin et ses camarades préparaient un nouvel assaut. Ils quittèrent leur cachette en silence, s'emparèrent d'allumettes pour se venger.</p> <p>Soudain ce fut le drame : "Notre école brûle". "Il faut la sauver !" s'écrièrent tous les enfants.</p> <p>Tous les enfants de l'école aidèrent les pompiers à éteindre les flammes.</p> <p>Juste avant cinq heures, ils étaient épuisés, mais heureux ! L'école était sauvée.</p> <p>Depuis lors, les enfants vivent en paix dans leur école. À un poteau de basket flottent un lambeau</p>
<p><b><i>Car il ne faut pas oublier</i></b></p>	