

pour afficher le sommaire interactif :
acrobat 3 : ctrl+7 - acrobat 4 : touche F5



niveau
dossier proposé par

CE2, fin CE

Suzy Malzieu, conseillère pédagogique
Colette Rayssac, conseillère pédagogique

mai 2000

Je n'aurai plus jamais de chien

Sommaire

| | |
|---|---------|
| Remarques préliminaires | page 3 |
| Grille d'analyse | page 4 |
| Séquence 1 découverte d'un nouveau livre | page 6 |
| Séquence 2 situation initiale et déclenchement du récit | page 8 |
| Séquence 3 lecture sélective | page 10 |
| Séquence 4 structure du récit | page 12 |
| Séquence 5 écriture | page 14 |
| Séquence 6 lecture sélective | page 15 |
| Séquence 6bis lecture sélective | page 17 |
| Séquence 7 argumentation, compréhension fine | page 18 |

Remarques préliminaires

Pourquoi cet album ?

Ce livre est très accessible à de jeunes enfants.

Il est un peu ancien (1981) mais le thème, très porteur, permet d'organiser des débats collectifs, par exemple :

- la relation entre enfants et animaux
- les cas d'abandon
- les mauvais traitements...

Quels choix pédagogiques ?

Le récit est linéaire et respecte tout à fait la chronologie. Il favorise donc, chez de jeunes lecteurs, l'entraînement à la lecture de passages longs. Il permet aussi des activités de lecture sélective.

Résumé de l'histoire

Daniel ne veut plus de chien, plus jamais, depuis que son chien Capitaine est mort. Il est malheureux, il pense même qu'il déteste les chiens. Et puis il trouve Belle au bord de la route. Mais Belle n'est pas Capitaine...

Grille d'analyse

| | Situation initiale déclenchement | Action | Situation finale |
|------------------------------|---|--|--|
| Récit | Daniel a perdu le chien qu'il aimait beaucoup. Il ne veut plus en avoir. Mais un jour, il trouve une chienne... | Il soigne la chienne. Ils ne réussissent pas à s'entendre. La chienne disparaît. | La chienne revient et chacun donne libre cours à ses sentiments. |
| Personnages | Daniel Sa mère La chienne trouvée | Daniel, ses parents La chienne Le vétérinaire | Daniel Ses parents La chienne |
| Lieux | Une ferme à la campagne, en hiver, dans une région froide | | |
| Époque | Actuelle ou récente | | |
| Éléments déterminants | La mort du chien La réaction de Daniel La découverte d'un chien blessé | L'opposition entre Daniel et la chienne La fuite de l'animal | L'attitude de la chienne La nouvelle attitude de Daniel |
| Mise en mots | Mots exprimant la tristesse de Daniel et ses regrets | Mots exprimant la colère et la dureté de Daniel | Mots exprimant la tendresse |

| | |
|--------------------------------------|---|
| <p>Mise en image</p> | <p>Réalisme des images en noir et blanc Rythme qu'elles donnent à l'histoire : vignette en tête de chapitre et image pleine page au milieu du chapitre.</p> |
| <p>Rapport Texte / image</p> | <p>La vignette pointe un détail du chapitre (plus ou moins important) et l'image pleine page est redondante vis à vis du texte mais en illustre bien l'action et le climat.</p> |
| <p>Message à faire passer</p> | <p>Des réactions vives et compréhensibles peuvent évoluer et se transformer. Il suffit que chacun essaie de comprendre l'autre et de l'accepter.</p> |

Séquence 1

Pages 9 à 11

Objectif

Découvrir un nouveau livre et entrer dans le roman

Matériel

Un livre par enfant

Organisation

Collective
Individuelle

Déroulement

1 - Observation individuelle

Observation libre
Chacun feuillette le livre à sa guise.

2 - Mise en commun des éléments de l'observation

a - Remarques spontanées et hypothèses

b - Mise en évidence

du titre
du nom de l'auteur
du traducteur (c'est un roman étranger, ici américain)
de l'illustrateur
de l'édition et de la collection
de la date de parution en Amérique, en France
du thème du roman (la 4e de couverture en dévoile un peu trop le contenu)

3 - Réalisation de la fiche technique du livre

Cette fiche reprend les éléments notés précédemment, elle sera incluse dans le cahier de lectures.

4 - Entrée dans le roman

a - Lecture de l'enseignant(e) de la page 9 à la page 11 (jusqu'à ...matin de février)

b - Discussion collective

Quels sont les personnages ?

Quel est le problème ?

Quelles sont les réactions de Daniel et de sa mère ?

c - Observation de l'illustration de la page de garde et de la page de dédicace

En noter le réalisme et les relations avec le début de l'histoire.

5 - Contrat de lecture

« Lire tout le chapitre 1 pour dans deux jours. »

Cette lecture se fera en classe (pendant un moment prévu à l'emploi du temps ou sur un temps d'activités personnelles) mais également à la maison.

Séquence 2

Chapitre 1 (pages 9 à 19)

Objectifs

Comprendre la situation initiale et le déclenchement du récit
Pratiquer la lecture sélective

Organisation

Collective
Individuelle

Déroulement

1 - Recherche des moments importants du chapitre 1

a - Discussion collective avec traces écrites au tableau

b - Repérage individuel des passages qui illustrent ces moments.

c - Lecture à haute voix

Plusieurs élèves lisent ces passages à haute voix (après préparation).

2 - Anticipation sur la suite du récit

Après la lecture de ce chapitre, quelles suites pourrait-on envisager ?
Discussion collective

3 - Étude d'un élément du chapitre

Un personnage fait une brève apparition dans ce chapitre.
Lequel ?
Peut-on penser qu'on le retrouvera dans la suite du récit ?
Pourquoi ?
Discussion collective

4 - Contrat de lecture

« Lire le chapitre 2 pour... (laisser 2 ou 3 jours). »

Précisions pédagogiques

1 - Les divers moments du récit dans ce chapitre

- la perte de son chien et les raisons pour lesquelles Daniel lui était très attaché ;
- l'agressivité et le découragement de Daniel car il est très malheureux ;
- la découverte d'un chien en piteux état.

2 - Les suites possibles

- le chien ne survivra pas
ou
- Daniel sauve le chien mais n'arrive pas à s'attacher à lui
ou
- Daniel sauve le chien et ils deviennent inséparables
ou
...

Séquence 3

Chapitre 2 (pages 20 à 30)

Objectifs

Pratiquer une lecture sélective
Communiquer
Produire un écrit

Organisation

En ateliers
Collective

Déroulement

1 - Travail en atelier

Trois ateliers hétérogènes A, B, C.

Les consignes sont données collectivement et écrites au tableau pour que chacun connaisse l'objet des recherches des autres ateliers.

Atelier A

- Rechercher les éléments qui montrent dans quel état est la chienne.
- Les noter dans le cahier d'essais.

Atelier B

- Rechercher ce que dit le vétérinaire de l'état de la chienne.
- Noter quelques-uns de ces éléments dans le cahier d'essais.

Atelier C

- Repérer l'évolution des sentiments de Daniel dans les deux chapitres.
- La noter sur le cahier d'essais.

Dans les ateliers, les enfants font des recherches personnelles et peuvent échanger et demander de l'aide.

L'enseignant(e) est plutôt présent(e) dans l'atelier C où le travail est plus délicat.

2 - Mise en commun

a - Complémentarité des réponses

À partir des réponses trouvées par l'atelier B, faire intervenir les ateliers A et C pour conforter les réponses de B. De même pour les ateliers A et C.

b - Travail sur les réponses de l'atelier C

Reprendre oralement les réponses de l'atelier C pour :

- bien montrer l'évolution des sentiments de Daniel, depuis sa réaction au début du chapitre 1 jusqu'à celle du chapitre 2 ;
- mettre en évidence les raisons de sa décision.

c - Traces écrites

L'enseignant(e) note au tableau les éléments principaux de la discussion.

3 - Production individuelle d'écrit

À partir des notes inscrites au tableau, les enfants rédigent individuellement un texte portant au choix sur :

- l'état de la chienne
- ou
- les sentiments de Daniel

4 - Contrat de lecture

« Lire les chapitres 3 et 4 pour ... (2 à 3 jours environ). »

Précisions pédagogiques

Pour la production d'écrit, on ne peut faire écrire tous les enfants à la fois. On travaillera donc par demi-classe :

- un groupe rédige le texte (présence de l'enseignant(e))
- les autres élèves recherchent les grands moments de l'action dans les deux premiers chapitres et les notent sur le cahier d'essais.

Puis on inversera les groupes à un autre moment de la journée.

L'enseignant(e) apporte son aide aux élèves qui rédigent, ensuite il(elle) corrigera les textes pour qu'ils puissent être recopiés.

Quelques textes pourront être lus à haute voix.

Séquence 4

Chapitres 3 et 4 (pages 31 à 51)

Objectifs

Travailler les moments importants de l'action, la structure du récit

Matériel

Tableau et livres

Organisation

Collective et en groupes

Déroulement

1 - Mise en commun

Reprise des résultats du travail de recherche sur les moments-clés du récit au cours des deux premiers chapitres (travail effectué aux séquences 2 et 3).

2 - Travail de groupes

Recherche des étapes essentielles de l'action dans le chapitre 3.

Les groupes seront de quatre élèves, un seul enfant prendra des notes pour une reformulation simple.

3 - Mise en commun du travail

4 - Questionnement et discussion collectifs sur le chapitre 4

- Est-ce que la présence de la chienne est essentielle dans ce chapitre ?
- Dans quelles pages en parle-t-on ?
- Qu'est-ce qui est particulier dans la façon de vivre de cette famille ?
- Que pensez-vous des tâches attribuées à Daniel ?
- Que pensez-vous de l'attitude de ses parents ?

Précisions pédagogiques

Les étapes essentielles de l'action dans le chapitre 3

- Retour à la maison de Daniel, de son père et de la chienne.
- Installation de la chienne par Daniel et sa mère.
- Recherche d'un nom pour l'animal.

L'enseignant(e) laisse des traces de la discussion au tableau (mots et expressions) qui aideront à l'activité écrite demandée à la séquence 5.

Séquence 5

Objectif

Rédiger des réponses à des questions avec des aides (traces laissées au tableau)

Matériel

Tableau et livres

Organisation

Individuelle (en demi-classe)

Déroulement

Travail simultané et alterné des deux ateliers

1 - Travail écrit individuel du premier atelier

Les élèves répondent aux questions qui ont été traitées collectivement à la séquence 4 en utilisant les traces laissées au tableau.

L'enseignant(e) intervient à la demande et en fonction des difficultés éprouvées par certains élèves dans ce type de travail.

Les textes sont rédigés sur le cahier d'essai, corrigés par l'enseignant(e) puis recopiés à un autre moment dans le cahier de lecture.

2 - Contrat de lecture du deuxième atelier

Lire les chapitres 5 et 6.

La lecture se poursuivra sur deux jours.

3 - Permutation des ateliers (à un autre moment de la journée ou le lendemain)

Séquence 6

Chapitres 5 et 6 (pages 52 à 72)

Objectifs

Aller et venir dans le texte pour

- affiner la compréhension
- mettre en relation des informations dispersées

Matériel

Les livres

Organisation

Individuelle

Collective

Déroulement

Recherches dans les deux chapitres

1 - L'aspect de la chienne

a - Travail individuel

Relire de la page 59 à la page 67.

Entre ces pages, comment évolue la santé de la chienne ?

Justifier les réponses en sélectionnant les phrases.

b - Mise en commun

Présentation des différentes réponses avec lecture à haute voix des passages sélectionnés.

2 - Le comportement de la chienne

a - Travail individuel

Relire les pages 65 ; 68 ; 69 et 70.

Rechercher dans ces pages quelle est l'attitude de la chienne vis-à-vis du garçon.

À quoi voit-on qu'elle est soumise ?

b - Mise en commun

Justification des réponses en lisant à haute voix les éléments retenus.

Quel argument le père de Daniel donne-t-il pour expliquer l'attitude de la chienne (page 66) ?

Séquence 6 bis

Chapitres 5 et 6 (suite)

Suite de la séquence 6 avec mêmes objectifs et passage à l'écrit

Déroulement

1 - Travail individuel

Questions données au tableau ou sur polycopié

- Quels soins Daniel donne-t-il à la chienne ?
- Est-ce que ces soins sont bénéfiques ? justifier.
- Page 65 : quelle est l'attitude de Daniel ? Comment la chienne réagit-elle ?

Comparer avec le 1er paragraphe de la page 69.

- Page 68 : que veut faire Daniel ? Comment réagit la chienne ? Quelle remarque fait sa mère ? (page 71)

- De la page 69 à la page 72 : par quels sentiments successifs passe Daniel ?

- Page 72 : quelle raison trouve Daniel pour expliquer que la chienne ne l'accepte pas ?

Seules les réponses aux deux dernières questions sont faites par écrit, les autres sont préparées pour faire des réponses orales élaborées.

2 - Mise en commun - Discussion

3 - Contrat de lecture

« Lire les chapitres 7 et 8 (laisser 2 à 3 jours). »

Séquence 7

Chapitres 7 et 8 (page 73 à la fin)

Objectifs

Savoir coopérer et argumenter dans un groupe restreint
Mettre en place une compréhension fine dans un texte long
Savoir lire de façon sélective
Savoir lire à haute voix

Matériel

Les livres
Questions photocopiées

Organisation

En groupes hétérogènes de 4 élèves
Collective

Déroulement

1 - Travail en groupes

Les élèves réfléchissent individuellement aux questions posées sur le photocopié.
Après discussion dans le groupe, les élèves se mettent d'accord sur les réponses.
Seules les réponses aux questions b, c, f, seront notées sur le cahier d'essai.

Questions

- a - De quelle manière Daniel traite-t-il la chienne au chapitre 7 ?
- b - Comment réagit-elle ?
- c - Quelle conséquence cela a-t-il à la fin du chapitre 7 ?
- d - Que ressent Daniel au début du chapitre 8 ? Alors, comment expliquer sa brutalité au chapitre 7 ?
- e - Manifeste-t-il sa joie au retour de la chienne ?
- f - Que fait la chienne pour montrer à Daniel qu'elle veut rester avec lui ? Comment réagit-il ?

2 - Mise en commun

Synthèse collective des réponses avec lecture à haute voix de certains passages pour illustrer et justifier les réponses.

3 - Discussion collective à propos de ce livre

- Avez-vous aimé ce livre ? Pourquoi ?
- Aimez-vous la fin de l'histoire ? En auriez-vous imaginé une autre ?
- Avez-vous déjà élevé un animal ? Dans quelles circonstances ? Racontez.
- Que pensez-vous de l'illustration ? Comparer les différentes images. Qu'apportent-elles au texte ? Elles sont en noir et blanc. Qu'en pensez-vous ? (voir l'album : Un jour, un chien de Gabrielle Vincent aux éditions Casterman)

On pourra, en arts plastiques, faire un travail de recherche au crayon à papier, au fusain...