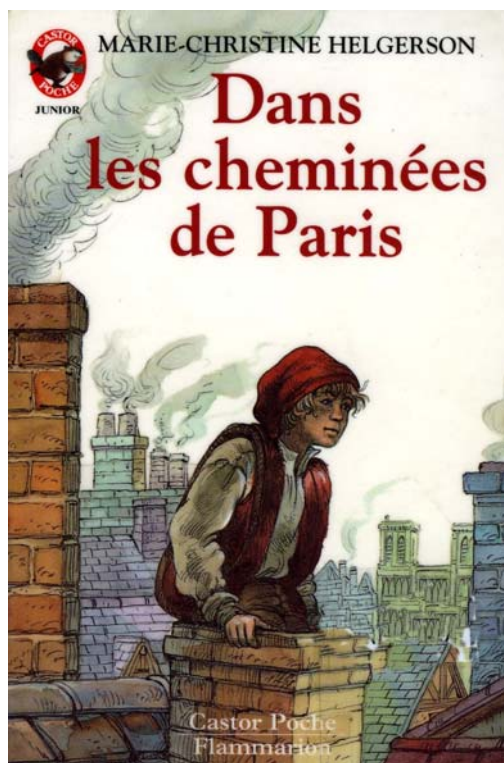


Dans les cheminées de Paris



Dossier réalisé par :

Annie DIBERT : conseillère pédagogique
Joëlle LAURIAC : conseillère pédagogique
Suzy MALZIEU : conseillère pédagogique

Ce dossier existait déjà dans le fonds des valises lecture en prêt au CDDP de la Gironde. Il avait été réalisé par T. VERTALIER, M. CAUBET et J. LAURIAC.

Il a été relu et en partie retravaillé pour être conforme aux programmes 2002.

Niveau

3^{ème} année de cycle 3 (CM2)

Décembre 2005

Sommaire du livret

Présentation du dossier : le roman et les documents	page 3
Analyse détaillée du récit	page 6
Remarque concernant la mise en œuvre pédagogique	page 8
Séance 1	page 9
Séance 2	page 10
Séance 3	page 11
Séance 4	page 12
Séance 5	page 13
Séance 6	page 14
Séance 7	page 14
Séance 8	page 15
Séance 9	page 16
Séance 10	page 17
Séance 11	page 18
Séance 12	page 19
Activités complémentaires	page 22
Exemple de travaux d'élèves	page 23
Bibliographie	page 25

Compléments documentaires

Sur les alpages (texte documentaire n°1)	page 3
Sur la Savoie (texte documentaire n°2)	page 4
Sur les Savoyards (texte documentaire n°3)	page 5
Sur le travail des enfants	
Extrait de la BT2 172 (texte doc. n°4)	page 6
Extrait de « <i>J'étais enfant en 1789</i> » (texte doc. n°5)	page 12
Extrait du TDC n° 336 (texte doc. n°6)	page 15
Sur la nourriture, l'instruction des enfants (texte doc. n°7)	page 16
Sur les maisons (texte documentaire n°8)	page 21

Présentation du dossier

le roman et les documents

Résumé

Après un long et pénible voyage à pied, une troupe de jeunes ramoneurs savoyards arrive à Paris en 1789. Le travail est rude pour Benoît, un garçon d'une dizaine d'années. Mais de cheminée en cheminée, Benoît devient agile, et apprend à être toujours prudent dans la grande ville.

1 - Genre = Roman historique

Dans ces conditions, les données sur l'époque, les lieux, les jugements sur la vraisemblance sont importants.

Le propos du livre semble être de « faire revivre une époque » en mettant en scène au premier plan des enfants.

Ce roman n'est pas un roman à thèse, il n'en démontre aucune. Il cherche à exposer, expliquer, en faisant vivre des personnages.

Action et histoire

L'action, l'histoire, concernent des personnages « ordinaires », anonymes par rapport aux grands acteurs de l'Histoire. Le récit se déroule pendant un événement historique, le début de la Révolution, événement qui n'est pas directement mis en scène, on n'en a que des échos.

Ce roman permet surtout de faire comprendre aux élèves les conditions de vie des gens du peuple, et les « causes profondes » de la Révolution. On n'assiste pas aux grands événements révolutionnaires.

Il peut être accompagné de quelques recherches documentaires (voir compléments documentaires page 25).

Documents proposés

- Histoire de la Savoie et des Savoyards
- Les alpages
- La vie en Savoie
- Le travail des enfants
- La nourriture
- La maison

Documents à prévoir

- Carte de France
- Carte routière de Lozère (pour bien situer la Maurienne)
- Une carte muette par enfant sur laquelle les lecteurs pourront reporter le trajet effectué par les petits Savoyards.

2 - Époque

De juin 1789 à avril ou mai ou juin 1790 (peu précisé).

3 - Lieux

- La Savoie qui, à l'époque, n'est pas française (voir compléments documentaires).

On trouve des échos de cette situation dans le chapitre 3 en particulier (départ des enfants, passage de la frontière, désir de connaître les nouvelles de France, Benoît ne parle pas français...).

Le village de Benoît est tout prêt de Saint-Jean-de-Maurienne. (voir page 62, chapitre 3). Il faut peu de temps au petit groupe pour rejoindre Saint-Jean. On ne sait pas trop sur quel versant de la vallée de l'Arc. Peut-être la Vanoise...

- Paris

- Le chemin conduisant de la Savoie à Paris. Le groupe à Saint-Jean-de-Maurienne, Chambéry, Pont-de-Beauvoisin (qui existe vraiment) où se trouve le poste frontière, Lyon, Auxerre...

4 - Réseau de personnages autour du personnage principal : Benoît

- Benoît et sa famille :

- Benoît : 9 ans (on le sait avec précision fin du chapitre 4, page 117)
- Son frère aîné Claude
- Ses parents et son grand-père

- Les gens que rencontre Benoît à son travail :

- L'entrepreneur
- Nicolas
- La marchande de croquets
- L'abbé de Salignac

- Les figurants et les personnages évoqués :

- Dans la rue, celui qui écrase François
- Les employeurs des ramoneurs
- Les soldats qui gardent la frontière
- Le marquis, etc.

Ces personnages de second plan représentent les gens de l'époque.

On s'aperçoit qu'ils forment un ensemble assez varié et créent le contexte historique.

5 - Roman historique et document historique

Pour se situer face à un roman historique, il faut prendre en compte la date de composition du roman et la date de l'action racontée (Un « roman historique » écrit en 1880 serait pour nous deux fois historique !).

Il faut bien distinguer **roman historique** et **document**. Le roman historique n'est pas un document. Il nous fait mieux comprendre une page d'histoire, en faisant vivre des personnages à une époque déterminée. Il utilise des informations, mais n'est pas un témoin.

L'auteur, Marie-Christine Helgerson, explique qu'elle a cherché des documents (voir sa page de présentation). Il semble, en effet, que l'ensemble des détails est traité avec soin.

On peut confronter le roman et des documents.

Excellente occasion de poser la question aux enfants : qu'est ce qu'un document historique ? (voir compléments documentaires).

6 – Quels sont les sujets abordés ?

Le roman raconte une année entière de la vie de Benoît, une année cruciale, qui le fait passer du monde de l'enfance, sans souci, au monde du travail et à la vie sociale et politique.

On y trouve aussi les sujets suivants :

- Les événements de la Révolution, y compris la famine de 1789
- Les données concernant la manière de vivre (métiers, moyens de se déplacer, conditions de la vie quotidienne, logement, nourriture, vêtements) y compris, bien sûr, le chauffage. Pourquoi faut-il ramoner ces cheminées ?
- Les problèmes sociaux :
 - La vie en Savoie
 - Les enfants au travail
 - L'instruction (apprendre à lire, l'école)
 - Les travailleurs migrants (il y en a d'autres qui sont célèbres, ce sont les maçons de la Creuse).

7 – Sujets de débats :

Les conditions de vie des Savoyards ressemblent à celles des immigrés d'aujourd'hui : éloignement de sa famille pour trouver du travail, embauche par une sorte d'entrepreneur-recruteur, main-d'œuvre non qualifiée, l'exploitation des ouvriers par l'entrepreneur, conditions de vie dans les « chambrées » avec le souci d'économiser pour rapporter le plus possible d'argent à la maison.

Analyse détaillée du récit

Chapitre 1

Pages 7 à 12 : présentation en deux scènes : Benoît et son grand-père, toute la famille avec tous les renseignements pour situer :

- les personnages entre eux
- l'action des personnages, leurs projets (« *tu iras à l'alpe, quand tu grimperas dans les cheminées de Paris* »)
- le volet politico-social

Pages 12 à 14 : 6 juin : montée à l'alpe

Pages 14 à 15 : même jour, installation

Pages 16 à 25 : première journée à l'alpe pour Benoît. Ce passage initiatique est à rapprocher des pages 102 108 (première escalade de la cheminée)

Pages 25 à 32 : petits flashes sur la vie à l'alpe . Retour

- Benoît est fier d'avoir grandi
- Résultat du premier apprentissage.

Chapitre 2

Pages 33 à 41 : la coupe du bois

Pages 42 à 48 : la discussion avec le représentant du marquis

Cet ensemble porte surtout sur le volet politico-social précurseur de la Révolution

Pages 49 à 59 : l'arrivée d'Ambroise Tronel qui recrute les enfants

- pour Benoît, c'est une menace (Tronel est présenté comme un ogre)
- pour les montagnards : Tronel apporte des nouvelles du « changement » à Paris.

Chapitre 3

Pages 60 à 65 : le départ et enfants et la première journée de voyage

Pages 65 à 70 : la deuxième journée (passage de la frontière ; nouvelles de France)

Pages 70 à 88 : le trajet en France.

Chapitre 4

Pages 90 à 100 : l'arrivée de Paris et l'installation. L'accident de François, symbole de la situation des « petits » par rapport aux « grands » est important pour expliquer l'une des causes de la Révolution ; il est aussi révélateur des menaces et dangers pour Benoît. Découverte par Benoît des conditions de vie : il faut mendier pour manger.

Pages 100 à 108 : la première journée de ramonage (parallèle avec les pages 16 à 25 sur l'alpe)

Pages 108 à 118 : le mois de novembre (indication de durée page 113)

Première sortie sur le Pont Neuf. Rencontre avec Séraphin. Première ouverture possible hors du monde du ramonage.

Chapitre 5

Pages 119 à 136 :

de 119 à 126 : (Décembre ? neige) première sortie de Benoît seul

- rencontre avec Nicolas le tentateur

- premier essai de Benoît pour lutter contre son destin

de 127 à 135 : parallèle avec les pages précédentes. Première sortie de Claude. Première rencontre avec des travailleurs. Première prise de parole (c'est le seul passage du roman qui ne met pas en scène Benoît, mais qui prend un autre personnage comme acteur principal d'où un déplacement de point de vue.

NB : Ces 2 passages se déroulent simultanément.

de 135 à 136 : les deux frères mettent en commun leurs découvertes

Pages 138 à 153 : Versailles

Chapitre 6

Pages 154 à 164 : Benoît essaie de travailler avec Nicolas ; il découvre que Nicolas est un voleur, il résiste à la tentation

Pages 164 à 175 : Benoît rencontre la marchande de croquets ; il en parle à son frère et tous deux font leur première visite à l' « Œuvre »

Pages 175 à 185 : Benoît va travailler à l'Opéra Comique.

Résumé de la vie des deux frères. Un moment fort pour eux : l'apprentissage de la lecture. Les conditions matérielles empirent, mais la vie intérieure s'enrichit ; c'est elle qui permet de survivre.

Chapitre 7

Pages 186 à 187 : le résumé des mois de février et mars

Pages 187 à 188 : les préparatifs de départ

Pages 188 à 191 : le trajet de retour

Pages 192 à 204 : toute la famille est réunie. Benoît et son grand-père se retrouvent.

Remarques concernant la mise en œuvre pédagogique

Note pratique

Les lectures individuelles préparatoires se dérouleront sur des temps de lecture prévus en classe. Le groupe qui n'a pas le livre effectuera un autre travail dans le cadre d'ateliers par exemple.

Organisation des séances

Les séances de ce dossier peuvent être regroupées en fonction de votre classe et de vos objectifs pédagogiques. Si la quantité de pages à lire vous semble trop importante pour certains de vos élèves, le résumé d'un passage ou la lecture magistrale peut leur être proposé (voir programmes 2002). De même, il faut veiller à varier les modalités de lecture :

- lecture libre individuelle avant la séance de travail (ce qui peut permettre à chacun d'avoir lu, même quand on ne dispose que d'un livre pour deux ou trois élèves)
- lecture d'un chapitre en atelier
- lecture collective à haute voix
- lecture par un (ou deux) élève(s) à toute la classe...

Le rythme du parcours de lecture du roman vous appartient, sachant qu' « il importe que tous les élèves bénéficient à l'issue de la séquence d'une connaissance minimale de l'œuvre choisie »¹.

Choix pédagogiques

1 - Le roman de M.C.Helgerson est long et complexe tant sur le plan littéraire qu'historique.

Cette richesse nous paraît mériter un parcours pédagogique particulier qui assure la compréhension du récit en se gardant de séances « d'explications de texte » approfondies non conformes aux programmes en vigueur à l'école élémentaire.

Les séances s'articulent dans le domaine « Langue française-Éducation littéraire et humaine » et recouvrent les champs suivants : littérature, histoire et géographie. Elles proposent des aller-retour dans la transversalité des apprentissages et peuvent s'inscrire dans les 2 heures quotidiennes de lecture écriture préconisées dans les programmes.

2 - Une lecture préparatoire attentive de ce roman historique vous permettra de proposer à votre classe les documents qui éclaireront certains passages et permettront de situer le récit dans son contexte historique en enrichissant les connaissances des élèves. À l'aide de ces documents, les élèves constitueront peu à peu un dossier documentaire et/ou historique.

La lecture individuelle sera l'occasion pour chaque élève d'apprendre à prendre des notes qui seront mises en forme collectivement et constitueront un dossier (voir programmes 2002).

¹ Document d'accompagnement des programmes Littérature [2] Cycle3 p 6

Séance 1

Entrée dans le livre

Objectif

Prise de contact avec le livre

Matériel

Les livres

Déroulement

1 – Observation individuelle du livre

Chaque élève le reçoit et le regarde librement.

2 – Entretien collectif

Court entretien collectif sur les premières impressions, les hypothèses que les élèves formulent déjà.

3 – Découverte du livre

Le titre, l'auteur, l'illustrateur, l'éditeur (nom de la collection, éventuellement).

La date de parution de l'édition inscrite sur un page intérieure.

Est-ce une traduction ? (en général, dans ce cas, le titre original figure sur une page intérieure).

- la couverture (1^{ère} et 4^{ème}).

Les observations seront à moduler en fonction des éditions.

- la présentation d'ensemble.

- les images.

- les chapitres.

S'ils ont des titres, répertorier ceux-ci. La liste donne parfois une sorte de résumé.

Parfois non.

- le sommaire.

- le dossier documentaire.

Examiner sa composition.

L'ordre dans lequel sont faites ces observations n'est pas impératif. Elles sont énumérées ici pour mémoire et varient selon les éditions.

4 – Travail préparatoire à la séance suivante

Lecture individuelle du chapitre 1.

Séance 2

Chapitre 1 - pages 7 à 32

Objectif :

Relever les éléments de la situation initiale et repérer les premières marques spécifiques du roman historique.

Déroulement

1 - Travail collectif

a) la situation initiale :

Consigne : Vous avez lu le chapitre 1, de qui parle t-on ?

Où se passe l'histoire ? A quelle époque ?

Justifiez votre réponse à l'aide du texte

L'enseignant(e) prend en note les réponses au tableau.

b) les personnages

Bien identifier le personnage principal et sa famille.

c) les autres personnages

Faire découvrir aux élèves que ces personnages évoquent :

le Tiers-État

la Noblesse

le Clergé.

2 – Travail individuel

En fin de séance chaque enfant note sur une fiche individuelle ce qui a été relevé au tableau en vue de la réalisation d'un dossier (soit les éléments essentiels qui concernent Benoît, son lieu de vie, sa famille, l'époque).

3 – Préparation de la séance suivante

L'enseignant(e) demande une relecture de l'autre partie du chapitre (pages 12 à 32).

Consigne : Relève (en trois colonnes) les indications de temps (date et durée), l'organisation de la vie (activités), le rôle de chaque personnage sur l'Alpe.

Séance 3

Chapitre 1 – pages 12 à 32

Déroulement

1 - Mise en commun de ce qui a été trouvé par groupe de deux au cours de la lecture des pages 12 à 32.

Ce travail figurera ensuite dans le dossier (voir page «Remarques concernant la mise en œuvre pédagogique » page 8).

Indication de temps	Activités	Tâche de chacun
Départ 6 juin 1789 7 familles	Montée des troupeaux Installation aux Teppes La traite des vaches (page 15)	Claude dirige le départ (page 13) Les femmes préparent les chalets (page 15) Les hommes s'occupent à l'extérieur (page 15) Chacun traite (page 15)
Le lendemain (bas page 16) : 7 juin	Une journée (1 ^{re}) sur l'alpe La vie quotidienne Anecdote : perte de Florine pendant que Benoît perd ses sabots	Benoît vide les seaux dans les bidons Benoît et Claude mettent le fumier en tas (page 17) Benoît sort les seaux, va garder les vaches (page 17-18) Fabrication des fromages par les femmes (page 26) Benoît va chercher du bois (page 26)
18 heures de travail par jour (page 27)	Une autre journée sur l'alpe (page 27) la traite, la collecte du fumier, les tas du fumier, le ramassage du seigle, de l'avoine, du chanvre et la coupe de l'herbe haute	Non détaillé
Fin septembre (page 30)	Descente au village : on descend tout ce qui a été produit (beurre, fromages) et le matériel	Non détaillé

Calculer la durée de l'estive (4 mois).

2 – Travail préparatoire pour la séance 5

Lecture du chapitre 2, pages 33 à 48

Consigne :

Répondre aux questions :

1 - pages 43 à 48 :

quels sont les problèmes évoqués par les villageois dans ce passage ?

2 - pages 33 à 48 :

qu'apprend-on sur la situation politique de la Savoie en 1789 ?

Indication pédagogique : un groupe d'élèves prendra en charge la réponse à la 1^{ère} question, un 2nd groupe à la 2^{ème} question.

Séance 4

Lecture documentaire

Matériel

Textes documentaires n^{os} 1 et 2

Objectif

Éclairer la lecture du roman par l'apport d'informations complémentaires sur la vie des Savoyards au 16^{ème} siècle.

Déroulement

1 - Travail individuel de recherche

Chaque élève a un texte photocopié du document « La vie sur l'Alpe ».

L'enseignant(e) lit à haute voix * paragraphe après paragraphe. Les élèves soulignent les éléments communs aux textes et au roman. Ils cherchent ensuite le passage précis dans le roman.

**La lecture magistrale est ici un étayage pour que les élèves puissent concentrer leur attention sur la prise d'indices demandés.*

2 - Travail de synthèse

Les élèves dressent le calendrier des travaux annuels dans les Alpes. Cet écrit sera inséré dans le dossier individuel de l'élève.

Séance 5

Chapitre 2, pages 32 à 59

Objectif

Définir le genre de ce roman (roman historique)

Déroulement

1 - Mise en commun des réponses aux questions posées lors de la séance 3.

L'enseignant(e) les note au tableau.

2 - Apport documentaire sur la Savoie

Relire page 48 le passage « On part en France ». Interroger les élèves : qu'en pensez-vous ?

On en parle comme d'un pays étranger. Mise au point sur la situation de la Savoie, à partir de la lecture magistrale du texte informatif « La Savoie ».

3 - Lecture découverte, à haute voix de la fin du chapitre, pages 48 à 59

Quelle impression vous fait Ambroise Tronel ?

Comment l'auteur a-t-il fait le portrait du personnage ? (recours au texte).

Discussion collective sur le procédé littéraire utilisé par l'auteur pour caractériser ce personnage (se référer à la page 59 du roman).

4 - Lecture théâtralisée des pages 56 à 59

Lecture à haute voix avec distribution des rôles (y compris celui du narrateur ; faire préciser s'il s'agit d'un narrateur interne ou externe à l'histoire).

Comparer la présentation du dialogue du haut de la page 57 et celle qui suit en 2^e moitié des pages 57 et 58.

Garder une trace mémoire de cette dernière observation, elle servira d'outil d'aide à la production d'écrit.

Séance 6

Chapitre 3, pages 60 à 89

Objectif :

Avancer la lecture du roman et rédiger les différentes étapes du voyage des petits Savoyards.

Déroulement

1^{er} jour de voyage : pages 60 à 65

a) lecture à haute voix des pages 60 à 65, préparée par un groupe d'élèves

b) un débat sur le thème du travail des enfants est mené

Celui-ci gagnera à être enrichi par des lectures documentaires.

Une trace écrite de cette réflexion collective pourra enrichir le dossier individuel de l'élève.

c) travail préparatoire pour la séance suivante, lire les pages 65 à 77 (jusqu'à la 2^{ème} ligne).

Consigne :

Résumez ce passage en indiquant : les étapes du voyage et les événements rapportés par l'auteur.

Séance 7

Pages 77 à 82

Objectif :

Avancer la lecture du roman et rédiger les différentes étapes du voyage des petits Savoyards.

Déroulement

Suite du voyage : de la Savoie à Lyon pages 65 à 82

a) mise en commun des résumés faits en fin de séance 6

b) lecture magistrale des pages 77 à 82

c) résumé collectif du passage en dictée à l'adulte.

Séance 8

Pages 82 à 98

Objectif :

Avancer la lecture du roman et rédiger les différentes étapes du voyage des petits Savoyards.

Déroulement

Du Beaujolais aux portes de Paris (pages 82 à 89)

L'arrivée à Paris (pages 90 à 98)

1 - Travail en ateliers

Une demi-classe prépare la lecture à haute voix des pages 82 à 89

Une demi-classe prépare la lecture à haute voix des pages 90 à 98

Les élèves de chaque groupe doivent avoir lu ou entendu lire par un ou des camarades l'extrait à préparer en entier. Ils se répartissent ensuite les rôles pour la lecture à haute voix devant toute la classe.

2 - Lecture à haute voix des pages 82 à 98.

3 - Mise en commun du ressenti des élèves après cette lecture :

- sensations et sentiments de Benoît (peur de se perdre, dégoût, faim)
- l'accident de François.

Organiser un débat : établir un parallèle avec ce qui se passe de nos jours (non-assistance à personne en danger, délit de fuite). Montrer le mépris des nobles vis-à-vis du peuple.

4 - Tracer le parcours des petits Savoyards sur un fond de carte.

Le document sera joint au dossier individuel de l'élève.

Séance 9

Chapitre 4

Objectifs :

Avancer de manière autonome dans la lecture du récit.
Apprendre à maîtriser une quantité importante de texte.

Lecture de la fin du chapitre 4 (pages 99 à 118)

lire silencieusement l'extrait de texte
se préparer à répondre aux questions indiquées ci-dessous.
se répartir la lecture à haute voix du texte

a) Travail en ateliers :

Lecture des extraits par groupe avec recherche des réponses aux questions posées.

Organisation et travail des groupes : 6 groupes de 4.

Groupe 1 : pages 99 à 102 (au-dessus du blanc).

Question : quels sont les différents métiers exercés dans les rues de Paris au 18^{ème} siècle ?

Groupe 2 : page 102 « *la dame regarde Benoît* » à page 104 « *o ta bas répond Claude* ».

Question : relever les sensations éprouvées par Benoît lors de sa première montée dans la cheminée. Comment l'auteur les a-t-il écrites ?

Groupe 3 : page 104 (en vas « *Benoît tire de nouveau sur la cagoule* » à page 109 « *ce soir, il les fera cuire ; ...brasero* ».

Question : comment Claude se comporte t-il avec son frère ?

Quel est le bilan de cette première journée de travail ?

Consigne au groupe pour la lecture à haute voix : bien respecter les dialogues pour le partage des rôles (la dame, Claude, le narrateur, à partager entre deux lecteurs).

Groupe 4 : page 109 « *arrivée au faubourg...* » à page 112 (au-dessus des trois astérisques)

Question : que nous apprend ce passage ?

Consigne au groupe pour la lecture à haute voix : un personnage lit le rôle de Benoît, un autre celui de Gérard, les autres se partagent le reste du passage.

Groupe 5 : page 112 (sous les astérisques) à page 115 (au-dessus du blanc)

Question : qu'apprenons-nous au sujet de la personne avec laquelle Claude discute ?

Lors de cette discussion qu'apprenons-nous quant à la situation politique en France ?

Consigne au groupe pour la lecture à haute voix : en dialogue, partage des rôles, sans oublier celui du narrateur.

Groupe 6 : page 115 (« un élégant jeune homme... » à page 118)

Question : qu'apprenons-nous au sujet de Benoît dans ce passage ?

Consigne au groupe pour la lecture à haute voix : partage des rôles (Benoît, Séraphin, Claude, le narrateur).

b) Travail préparatoire pour la séance suivante

Proposer la lecture du chapitre 5 en autonomie en classe (moments institutionnels ou non).

Ce chapitre un peu long pourra être lu sur 2 jours. Si la lecture n'est pas terminée, le maître lira la fin du chapitre à haute voix.

Proposer aux élèves les plus rapides, les questions suivantes :

A quelle saison se situe ce passage ? Avec qui Benoît fait-il connaissance ? Quels sont les moments essentiels que tu as retenus de ce chapitre ?

Séance 10

Chapitre 5 – pages 119 à 153

Objectif :

Distinguer les éléments réels qui appartiennent au domaine historique des éléments fictionnels qui appartiennent au récit .

1 – Mise en commun du travail préparé

Échange collectif visant à vérifier la compréhension.

2 – Reprise des passages suivants

a) à partir des questions du travail en autonomie

b) en travaillant les passages suivants :

pages 127 à 134 que nous apprend la discussion au café ?

pages 138 à 145 analyse collective orale du travail à Versailles.

3 – Synthèse sur le dossier

Prise en compte des réponses apportées concernant les événements historiques pour en garder trace dans le dossier individuel de l'élève.

Séance 11

Chapitre 6 - pages 154 à 167

Objectif :

Avancer dans la lecture du roman en repérant les moments clés.

1 - Lecture silencieuse

« Au fil des pages », repérage des moments essentiels de ce qui est lu : les enfants notent, au brouillon, ces grands moments.

2 - Mise en commun

Résumé collectif à l'aide de ces grands points.

Bien expliquer le rôle de la marchande de croquets (pages 164-165).

Elle console Benoît, l'aide et le conseille.

3 - Lecture magistrale de la fin du chapitre

Séance 12

Chapitre 6 - synthèse

Matériel

Questionnaire et corrigé photocopiés (voir page 20 et 21)
Texte documentaire n° 3 photocopié
Déroulement

1 - Travail de recherche individuel (avec le livre)

Cette analyse individuelle du roman peut être réalisée à des moments différents par deux groupes.

L'enseignant(e) note au tableau :

Situation initiale (pages 7 à 12)	Situation finale (pages 196 à 204)
Que nous apprend l'auteur ? Qui ? Où ? Quand ?	Que nous apprend l'auteur ? Qui ? Où ? Quand ?

Questionnaire et tableau corrigé à photocopier

2 - Mise en commun avec justification des réponses et relecture du passage si nécessaire

Que voyez-vous de commun à ces deux situations ?
Qu'apporte le milieu du roman ?

3 - Correction individuelle avec corrigé.

Questionnaire de la séance 12

Fais un tableau identique au modèle ci-dessous

Personnages	Décor	Action	Question par rapport à la suite
.....

Dans le chapitre 6, tu cherches les renseignements à inscrire dans chaque colonne, en relisant par « morceaux ».

Voici le découpage de ces « morceaux » :

- 1 - pages 154-155 (jusqu'aux astérisques)
- 2 – pages 155-156
- 3 – pages 158 (« devant l'hôtel Drouynde... ») – 160
- 4 – pages 162-163
- 5 - pages 164 (après les astérisques) - 165-166
- 6 – pages 167 (après les astérisques) – 170 (au-dessus des astérisques)
- 7 – pages 170-174
- 8 – pages 175 (après les astérisques) à la fin.

Corrigé du tableau de la séance 12

Personnages	Décor	Action	Question par rapport à la suite
Benoît et tous les enfants	Paris	Benoît cherche Nicolas. Les enfants s'organisent pour trouver à manger	
Benoît + Nicolas	La boutique de Nicolas	Benoît retrouve Nicolas Nicolas propose à Benoît de travailler pour lui	
Benoît + un cocher	Une rue Un carrosse	Benoît réalise qu'il doit voler	Benoît va-t-il voler ? S'il ne vole pas, comment mangera-t-il ?
Benoît + Nicolas	La boutique de Nicolas	Benoît fuit Nicolas et tout ce qu'il représente	
Benoît + la marchande de croquets	Faubourg St-Marceau	Benoît se confie à la marchande comme à une mère. Elle lui fait connaître l'Oeuvre des Savoyards où il pourra apprendre à lire	
Benoît et Claude	La chambrée	Benoît veut apprendre à lire pour oublier Claude et pour comprendre ce qui se passe	Benoît et Claude vont-ils arriver à lire ? A quoi cela leur servira-t-il par la suite ?
Benoît + l'abbé de Salignac	L'Oeuvre des Savoyards		
Benoît + le gérant	Théâtre		

Activités complémentaires

Objectif

Éclairer ce roman historique par la lecture de documents (voir compléments documentaires).

Exemple de mise en œuvre possible à partir de la lecture d'un texte documentaire

Support

texte documentaire n° 3 sur les Savoyards.

1 - lecture du document

2 - discussion orale, comparaison avec les éléments correspondants prélevés dans le roman.

Ce travail permettra d'étoffer le dossier lecture en lui donnant un véritable statut au sein de la classe.

Un même travail pourra être mené à partir des autres documents et/ou de la relecture de passages du roman. Dans ce dernier cas, les points suivants pourront être abordés :

a) Les repères chronologiques

Deux séries :

- la chronologie du roman (événements qui concernent Benoît)
- la chronologie des événements qui se produisent en France (même s'il n'y a pas de date, il y a mention d'un événement). C'est d'autant plus intéressant que le roman fait écho à l'étude de la Révolution.

b) Les citations concernant les problèmes de droit du peuple, des devoirs, des revendications...

c) **La vie quotidienne** : par ex : les « petits métiers » du 18^{ème}, la nourriture (cf chapitre 2), l'instruction des enfants...

d) **L'évolution des personnages** à l'aide des éléments prélevés au fur et à mesure de la lecture du roman

Deux exemples de travaux d'élèves de CM illustrent ce travail (pages 23 et 24)

Exemples de travaux d'élèves de CM

Évolution des personnages au fil du récit

1 - Relevé effectué par Marie de l'état initial jusqu'à l'état final

La famille Verduraz

État initial : Ils travaillent toujours pour le marquis et paient toujours beaucoup d'impôts. Ils disent tout le temps « il faut que j'aie travaillé aux champs pour le marquis. Il faut que je coupe le bois pour le marquis »,

État final : Ils ont refusé de payer les impôts. Ils ont compris que le marquis n'était pas chef et ils se sont dit qu'ils n'étaient pas des moutons.

Claude

État initial : Claude est toujours contre le marquis. Il se révolte et il en a assez de toujours travailler pour le marquis.

État final : Claude est toujours contre le marquis. Il a envie d'aller dans tous les cafés pour dire ce qu'il en pense.

Benoît

État initial : Il fait ce que lui dit son père parce qu'il a peur d'avoir des coups de ceinture. Il n'est pas du tout comme Claude.

État final : Benoît reste toujours un enfant et ne comprend pas Claude.

Mme Verduraz

État initial : Elle est au pied du marquis et fait ce qu'on lui dit. Elle est aussi comme tout le monde (sauf Claude).

État final : Elle refuse de payer des impôts car elle dit : « *Mes enfants sont à Paris. Ce qu'ils vont ramener ne sera pas pour vos impôts* ».

M. Verduraz

État initial : Il se laisse commander par le marquis, comme sa femme.

État final : Il comprend son fils Claude et le félicite.

Le grand-père

État initial : Il ne s'intéresse pas aux impôts. Il s'intéresse à Benoît.

État final : Il reste toujours comme avant. Il ne change pas.

2 - Tableau effectué par Laetitia

Personnages	État initial	État final
M. Verduraz	Stupéfait des idées de Claude	Pour et très partant
Mme Verduraz	Étonnée de son fils Claude	Partante pour des idées révolutionnaires
Le grand-père	Ne dit rien sur son petit-fils	D'accord avec Claude
Les Savoyards	N'osent parler de leurs problèmes à l'envoyé du marquis	Contre le marquis, les impôts et autres et ils le disent
Claude	Très partant pour de nouvelles règles contre les royalistes	Encore plus persuasif grâce aux Français du café où l'a emmené Séraphin
Benoît	Triste de quitter sa famille	Fier mais dégoûté de Paris
La petite sœur	Dans les jupons de maman	Sait parler

Bibliographie

Pour aller plus loin, quelques ouvrages à consulter :

Sur la Révolution française

- Casadesus, Frédéric / Surcouf, Erwann.- La Révolution française.- Mango, 2002.- 47 p. : ill.- Regard junior, ISBN 2-7404-1422-6

Résumé : *Pour découvrir les événements et la vie quotidienne des Français pendant la Révolution de 1789.*

En prêt au CDDP de la Gironde, cote : BCD 944.04

- Decaux, Alain / Vanni Tealdi, ill.- Alain Decaux raconte la Révolution française aux enfants.- nouvelle édition.-Paris : Perrin, 2001.- 175p. : ill

- Vovelle, Michel.- La Révolution française expliquée à ma petite-fille.-Paris : Seuil, 2006.- 96 p. ISBN 2-02-081245-2

Sur le travail des enfants au 19^{ème} siècle

- Brillaud, Dominique / Paolini, René.- Au temps des Canuts.- Paris : CNDP, 1987.- 1 vidéocassette VHS, 15min 39s : coul...- Images à lire

Résumé : *Une évocation du travail des enfants dans la première moitié du siècle dernier, à travers un exemple particulier : celui de la soierie lyonnaise. Vie des canuts. Évocation de la révolte des canuts de 1831.*

En prêt au CDDP de la Gironde, cote : V 3185

- Ponthus, René.- Le travail des enfants au XIX^e siècle.- Paris : CNDP, 16 diapos : noir et blanc, 24 X 36, + document d'accompagnement, + 2 disques.- Radiovision, 228.

Résumé : *Les progrès du machinisme poussent à la mise au travail des enfants : petite taille, adresse, agilité convenaient très bien pour aider les mineurs ou les tisserands... les tâches qui leur sont dévolues ont frappé leurs contemporains.*

En prêt au CDDP de la Gironde, cote : VH 5953,5969

- Tyl, Yves.- Les enfants au travail dans les usines au XIX^e siècle.- BT2 (Cannes), 01/1984, 172

En prêt au CDDP de la Gironde

- Le travail des enfants au XIX^{ème} siècle.- BTJ. Bibliothèque de travail junior (périodique), 15/05/1993, 377, 14-32 :.

Résumé : *Au XIX^{ème} siècle, dès l'âge de 8 ans, les enfants travaillent en usine. A cette époque, la journée de labeur est parfois de 15 heures. Grâce à ce reportage, on découvre les difficiles conditions de travail auxquelles enfants et adultes étaient astreints.*

En prêt au CDDP de la Gironde

- Le travail des enfants au XIX^e siècle.- Cannes : Pemf, 1999.- ISBN 2-87785-535-X

Résumé : *L'industrialisation brutale du 19^e siècle entraîne des besoins de main-d'œuvre peu qualifiée et nombreuse : les enfants sont employés dans les mines et les ateliers dans les mêmes conditions de travail. Misère, conditions de vie épuisantes, accidents et maladies sont leur lot quotidien...*

En prêt au CDDP de la Gironde, cote : BCD 331

- Usines et ateliers eau XIX^e siècle.- Textes et documents pour la classe 15/05/1997, 736, p. 3-37 et I-IV :.

Résumé : *De l'atelier à l'usine : la révolution industrielle a modifié bâtiments, matériel, hommes. La durée du travail. Le familistère Godin à Guise. Le travail des enfants. La mine. Le logement ouvrier. Bibliographie.*

En prêt au CDDP de la Gironde