

## BIBLIOGRAPHIE\* COMMENTÉE

### DU CORPS REPRÉSENTÉ AU CORPS PRÉSENTÉ

- **Le corps**

- **Les silhouettes** - Collection Tralal'art, Nathan (P)

Des silhouettes préhistoriques à contemporaines, peintes, esquissées, sculptées, en mouvement ou immobiles, réalisées par des artistes célèbres ou inconnus. Les images se répondent sur une double page avec, quelquefois, des interpellations à l'enfant lecteur.

- **De la tête aux pieds** - H. Percy - Collection à petits pas vers l'art, Les livres du Dragon d'Or, diffusion Hatier (P) (CDDP)

Un album pour découvrir des représentations du corps humain dans des tableaux célèbres de tous les temps en regardant plus précisément des détails de ces mêmes tableaux.

- **Le musée du corps** - C. Desnoëttes - Réunion des Musées Nationaux (C) (CDDP)

*Un album sur le même principe que le précédent.*

- **Charmes** - Peintures et textes réunis par A. Rosenstiehl - Collection de Peinture, Editions Autrement (C)

*Un petit album d'art qui marie peinture et littérature pour célébrer le corps. A partir du CM.*

- **Et ma tête, alouette !** - Images choisies par M. Houblon - Tourbillon (C)

Des dessins, photos et reproductions d'œuvres célèbres qui mettent en scène le corps ou des parties du corps d'hommes, de femmes et d'enfants.

- **Noire et blanche de Man Ray** - A. Castant - Editions Scala/ Scéren (CNDP) (P)

Découverte de cette œuvre photographique et de son contexte. En fin d'ouvrage quelques documents et pistes pédagogiques.

Pour adultes et élèves de CM / Collèges.

- **Dada n° 92 : « La main »** - Mango (P)

*Un hommage à la main : mains de tous les temps, de toutes les cultures, ateliers photos, jeux de mains, mains maquillées...*

- **Dada n° 82 : « les 5 sens »** - Mango (P)

- **Dada n° 105 : « La gourmandise »** - Mango (P)

*Un hommage à la gourmandise et à la bouche dans l'art.*

- **Dada n° 70 : « Léonard de Vinci »** - Mango (P)

L'une des figures emblématiques de la Renaissance italienne : sa vie, son œuvre - dont un article « le corps à la loupe » - mais aussi « les Jocondes » et des ateliers de création.

- **Il était une fois Léonard de Vinci Collection Musée en herbe, Casterman** (P)

Un incontournable, très complet sur les différentes facettes de l'œuvre du grand artiste et des techniques qu'il utilisait pour représenter le corps humain.

- **Agathe** - P. Teulade J.C. Sarrazin- L'Ecole des Loisirs (C)  
Agathe, la petite fourmi découvre le corps humain. Un album pour découvrir notre quotidien sous un point de vue différent et à une échelle différente.

*Pour le cycle 2.*

- **Devine qui fait quoi, Une promenade invisible** - Gerda Muller - L'Ecole des Loisirs (C)  
(P)

- **Modigliani** - Mila Boutan - Editions Mila Albin Michel Jeunesse (CDDP)

*Etude d'un personnage issu d'un tableau. Le document comprend un cahier atelier et une grande reproduction de tableau.*

*Dans cette même collection sont proposés : Soutine, Renoir, Gauguin, Degas.*

- **Le portrait**

- **Les visages** - Collection Tralal'art, Nathan (P)

*Des œuvres d'art de toutes les époques et des jeux sur le thème des visages.*

- **Dada n°69 : « Portrait »** - Mango (P)

*Le portrait « image de soi, images des autres » avec des techniques différentes et une question commune : y a-t-il ressemblance entre le modèle et son portrait ?*

- **Les portraits** - Collection Mes premières découvertes de l'art, Gallimard (P)

*Des portraits et autoportraits de toutes sortes : fidèles, déformés, drôles...*

- **Du Visage au Portrait** - Collection Chercheurs d'art, Service culturel du musée du Louvre (P)

*Diversité des formes, des styles et des fonctions des portraits à travers une trentaine d'œuvres du Louvre. Pour le cycle 3 (CM) et plus.*

- **Picasso Les tableaux de Pablo** - Sylvie Girardet, C. Merleau-Ponty, N. Salas - Seuil Jeunesse (P)

*Une nouvelle façon de représenter le corps et de faire des portraits.*

- **Dada n°96 : « Botticelli »** - Mango, Musée Luxembourg (P)

*La vie et quelques œuvres- dont des portraits de femmes - du maître florentin.*

- **Portraits en pied des princes, princesses et autres bergères des contes de notre enfance** (C)- Jo Hoestlandt N. Novi - Editions Thierry Magnier

*Des références à de célèbres contes de fées et des pastiches d'œuvres non moins célèbres pour les illustrer. Pour le cycle 3.*

- **Expressions d'énergumènes photos, paroles et dessins d'enfants** - Editions Play Bac, diffusion Hatier (P)

*Des portraits d'enfants (photos en noir et blanc) avec parfois, en regard, des mots d'enfants.*

- **Têtes** - Agnès Rosenstiehl - Petite Collection de Peinture, Editions Autrement (C)

*De drôles de portraits et des jeux de langue (expressions avec le mot « tête ») pour le cycle 3.*

- **Regarde avec Arcimboldo** - Gamma Jeunesse (CDDP)

- **Le corps transformé**

- **Maquillages de fête** - Dessain et Tolra Théâtre du Fil d'Ariane (CDDP)

- **Mains en fête** - Lafeuille et Vérès - Dessain et Tolra (CDDP)
- **Quatre bulles, maquillages pour enfants** -Parmentier et Les quat'bulles de la Compagnie du terrain vague (CDDP)  
*Maquillages et transformations du visage par trucages (vieillesse, expressions de sentiments...)*
- **Maquillages faciles** - B. Van de Wouver - Le petit atelier, Casterman (CDDP)

- **Le corps sculpture**

- **Ousmane Sow** - Pont Des Arts, Paris 1999 - Beaux Arts (P)  
*Un hors série de la revue « Beaux Arts » réalisé à l'occasion de l'exposition de sculptures d'O. Sow en mai 1999.*
  - **Tchibinda** - Sophie Curtil - Collection Kitadi, Musée Dapper (P)  
*Un récit illustré par des sculptures tchokwe (peuple du centre de l'Angola).*
  - **Giacometti Grande Femme, II** - Collection L'art en jeu, Edition Atelier des enfants et Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou (P) (CDDP)  
*Par un jeu éditorial de mise en page « la grande femme II » apparaît soit toute petite, soit très grande.La technique utilisée dans ce livre pourrait être réutilisée en classe.*
  - **Dada n° 75 : « Métissages »** - Mango (P)  
*Masques et sculptures, art africain, métissage et naissance de nouvelles œuvres.*
  - **Ousmane Sow** - Les cahiers ARTEMOIN n°6 par Charles Juliet ( juin juillet 2001) (P)  
*Les personnages d'Ousmane Sow*
  - **Dada n° 37: « Rodin »** - Mango (P)  
*Une monographie consacrée au sculpteur.*
  - **En suivant Rodin, promenade Désinvolte dans l'Art Moderne** - L'Atelier Ecoles de Saint Jean de Braye - (C)  
*Des réalisations d'enfants de 5 à 11 ans, peintes et sculptées, à la suite de la découverte d'œuvres dans des musées d'Orléans et de Paris. Une mine de pistes pour travailler sur le corps en mouvement.*
  - **Rodin sculpteur** - Hélène Pinet Marie Sellier - Collection L'Enfance de l'art, Réunion des Musées Nationaux (P)  
*A la rencontre de Rodin : de ses carnets de croquis et de ses sculptures ( corps, mains...)*
  - **Petite tache au pays de Rodin** - Editions du Regard - (CDDP)
  - **Maillol** - Marie Sellier - Collection Des mains pour créer, PARIS Musées (P)  
*Peintures, sculptures, carnets d'esquisses et de croquis, gravures sur bois... Une ode à « toutes les femmes en une ».*
  - **Figurines en pâte à sel** - Nicole Kraehn - Dessain et Tolra (CDDP)
- Mange-moi** - Boris Tissot - Collection L'art buissonnier (CDDP)

- **Documentaires**

- **Le corps** - Ma Première Encyclopédie, Larousse (C)  
*Pour fin de cycle 2 et début de cycle 3.*
- **La vie du corps** - Gallimard Mes premières découvertes du corps humain (P)

*Pour le cycle 2.*

- **Le corps** - Gallimard Mes premières découvertes du corps humain (C)

*Pour le cycle 2.*

- **Le corps humain, une formidable machine** - Collection Miroirs de la connaissance, Nathan (C)

*Pour le cycle 3 (CM2) et plus.*

- **Dada n° 82: « Les 5 sens »** - Mango (P)

**\*Nota Bene :**

Cette bibliographie n'est pas exhaustive et devra, bien sûr, être actualisée au fil du temps. Les ouvrages ont été sélectionnés à des fins pédagogiques. Certains sont récents, d'autres malheureusement épuisés. Ils sont, pour la plupart, en prêt à la Médiathèque de Pessac (P) et/ ou à celle de Cestas (C) ainsi qu'au CDDP de la Gironde, à Mérignac.

Le magazine « Dada » est en prêt au CDDP de Mérignac.

J. Lauriac - Conseillère Pédagogique - Pessac, Avril 2005 -