

DVD-vidéo :

Biville, Jacky / Pinon, Pierre / Richard, Alain. **Créa'Danse 4,5,6 : l'improvisation de l'élève danseur**. REIMS : CRDP de Champagne-Ardenne, 2008. 1 DVD Rom/vidéo + 1 livret (20 p.). Ressources formation vidéo multimedia.

Bonjour, Marcelle / Mocquard, Jean-Yves. **D'une écriture l'autre : le corps lisière entre les arts**. Paris : SCEREN (CNDP), 2005. 1 DVD vidéo (137 min) : coul. (PAL) + 1 DVD rom (Mac/PC) + 1 livret (8 p.).

Collineau, Nicole / Labarre, Jacques. **Entrez dans les danses d'ici et d'ailleurs**. Nantes : CRDP des Pays de la Loire, 2009.

1 dévédérom Mac/PC. Corpus
Sélection de quarante-six danses originaires de tous pays, codifiées et adaptées pour l'école primaire et à pratiquer seul, en couple ou à trois et plus. Une fiche d'évaluation du travail de l'élève est également fournie, en lien avec les programmes officiels.

Duboc, Odile / Michel, Françoise. **Rien ne laisse présager de l'état de l'eau**. Besançon : CRDP de Franche-Comté, 2006. 1 DVD vidéo (1 h 48 min) + 1 livret.

Hervieu, Dominique. **L'art de la rencontre : cartes postales chorégraphiques pour les Francoffonies ! De Dominique Hervieu**. Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Montalvo-Hervieu, 2006. 1 DVD vidéo + 1 CD audio + 1 livret (6 p.) + 1 livret (15 p.)

Douze duos filmés, dont six de la compagnie Montalvo Hervieu et six de chorégraphes maliens, tunisiens et cambodgiens, enrichis de supports pédagogiques : les règles chorégraphiques et musicales des cartes postales, des ateliers et des fiches à imprimer, et accompagnés d'entretiens. Le CD contient des propositions musicales qui constituent des bases sur lesquelles peuvent se superposer d'autres sons pour la création de cartes postales.

Joannin, Philippe / Bourget, Yves. **Regardez comme ils dansent**. Lyon : CRDP de l'académie de Lyon, 2004. 1 DVD vidéo.

DVD conçu pour accompagner les enseignants désireux d'initier leurs élèves à la danse : extraits de pratiques tournées dans des classes, rencontres avec des chorégraphes, extrait du spectacle L.O.U.P créé à la Maison de la Danse de Lyon ainsi que son élaboration filmée.

Picq, Charles / Bedou, Anne. **Le tour du Monde en 80 danses**. Paris : SCEREN (CNDP) / CRDP de l'académie de Lyon, 2006. 2 DVD vidéo : coul. + un livret (42p.).

DVD A : Sélection 80 séquences de 2 minutes conçue à partir d'une « géographie » de la danse qui couvre tous les styles (classique, contemporain, traditionnel, sacré, hip hop...) et garde un caractère historique donnant ainsi les principaux repères pour se situer dans les différents courants d'influence. DVD B : pré-programmations : 12 scénarios réalisés sur différents thèmes accompagnés d'un commentaire.

Internet :

CDDP de la Gironde : Espace dédié au festival
<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/art/Cadences/cadences.asp>

Livres :

Approches de la danse contemporaine en E.P.S. CRDP de Lorraine, 1999. 51 p..(L'EPS en action).

La danse contemporaine est gestuellement à la portée des potentialités créatives de chaque élève : proposition de niveaux de compétences à développer de la classe de 6e à la Terminale, de contenus d'enseignement en liaison avec le français et les arts plastiques, proposition de situations d'apprentissage, de supports à la création, suggestions d'évaluation critériée.

Commission Danse et Création de la Drôme. **Des rêves... et des règles pour danser**. Grenoble : CRDP de l'académie de Grenoble, 2005. 63 p.

Présente un ensemble de situations rédigées par des enseignants experts. De la maternelle au CM2.

Dworsky, Alan / Sansby, Betsy. **Slap happy !**. Van de Velde, 2004. 62 p.

Le slap happy est une transformation de rythmes africains et afro-caribéens en percussions corporelles (claquements de mains, de pieds, danse...). Cet ouvrage propose des leçons utilisant un système accessible de grilles en correspondance avec les plages du disque permettant d'interpréter ces rythmes typiques.

Lascar, Jackie. **La danse à l'école**. Paris : L'Harmattan, 2003. 271 p.

Des enseignantes aidées par des formateurs et des chorégraphes, témoignent et explicitent des expériences et des projets menés en danse avec leur classe : comment aborder la danse avec la classe, susciter et maintenir ce plaisir de danser ? Comment aller de l'exploration à la chorégraphie ? Comment construire un partenariat culturel ?

Mensah, Ayoko. **La danse africaine contemporaine**. L'Harmattan, 2011. 127 p.

Interrogations sur la situation actuelle de la danse contemporaine : nouvelles écritures, métissages...

Valise pédagogique :

La mallette à danser. Besançon : CRDP de Franche-Comté, 2005. 1 guide pédagogique + 18 cartes / empreintes de pas + 118 cartes / questions + 1 DVD vidéo

Jeu collectif destiné aux enfants de 6 à 14 ans et à tous les enseignants quel que soit leur niveau de pratique chorégraphique.

A consulter également la revue EP&S