

PISTES PEDAGOGIQUES

A - AVANT LE FILM

Le film met en scène Robin des Bois, personnage très populaire en Angleterre.

Une introduction en anglais (non sous titrée) et les premières minutes du film permettent de situer l'histoire dans son contexte historique et géographique. Une préparation des élèves avant la projection permettra de leur donner les éléments essentiels concernant ce contexte.

1 - Le lieu

L'action se déroule en Angleterre, dans le comté de Nottingham, le Nottinghamshire. On y voit le château de Nottingham et la forêt de Sherwood. Cette forêt est célèbre pour ses chênes centenaires qui ont la particularité d'être creux ; ils ont pu ainsi servir de refuge aux pauvres gens et aux hors la loi qui voulaient échapper à la tyrannie de leurs maîtres.

De nos jours, on peut admirer dans le parc régional de la forêt de Sherwood le célèbre chêne appelé « Major Oak ».

2 - L'époque et le début de l'action

Ils sont campés dès le début par des personnages et événements historiques précis :

- Un héraut annonce que le roi Richard a été capturé par Léopold d'Autriche qui le libèrera contre une forte rançon.
- Le prince Jean, frère du roi Richard va faire une déclaration publique, associé à Messire Charles : il veut se faire couronner roi.
- Messire Charles, un normand surprend un serf saxon en train de tuer un cerf. Il est prêt à le tuer. Robin s'interpose avec son arc.
- La scène de banquet dans le château de Nottingham, nous montre le prince Jean et Lady Marianne entourés de courtisans. La conversation s'anime : on parle de Messire Robin de Loxley, un « imprudent qui a l'insolence de se nommer défenseurs des saxons opprimés. » Le prince Jean déclare : « Qu'on le pend ! » Robin de Loxley devient dès lors le hors la loi Robin des Bois.

3 - Quelques repères historiques

Pour les enfants avant de voir le film.

L'histoire se passe en Angleterre, au Moyen Age. A cette époque, notre histoire se confond avec celle de l'Angleterre.

Le roi d'Angleterre Richard I, Roi de 1189 à 1199, surnommé **Cœur de Lion**, participe avec Philippe II de France à la 2^{ème} puis à la 3^{ème} croisade (1189-1192). A son retour, il est retenu en captivité par l'empereur Henri VI qui le libèrera contre une forte rançon (1192-1194). Profitant de son absence, son frère Jean, dit Jean sans Terre prend sa place sur le trône. C'est à cette période précise que le film fait référence.

B- APRES AVOIR VU LE FILM

Il est possible de dégager plusieurs pistes de travail. En voici quelques-unes.
Faire retrouver aux élèves les différents personnages principaux et leur rôle.
Les classer selon leur appartenance sociale.

LES PERSONNAGES ET LEUR RÔLE

***LA NOBLESSE**

- Le roi Richard : il n'apparaît que dans la 2ème partie du film. Il revient incognito sur ses terres ...
- Le prince Jean
- Messire Charles : Normand, allié du prince Jean.
- Lady Marianne : apparaît au début du film aux côtés du prince Jean. Amoureuse de Robin, elle sera tirée de son cachot par le héros. Elle a peu « d'épaisseur » et apparaît plutôt comme le faire-valoir de Robin.
- Robin des Bois ou Robin Hood : c'est le héros dont le véritable nom est Robin de Loxley ou Locksley. Issu de la noblesse saxonne, il est déclaré hors-la-loi par le prince Jean. Réfugié dans la forêt de Sherwood, il constitue un petit groupe de partisans pour « protéger les vieillards et les faibles, défendre les femmes, combattre pour l'Angleterre et lutter contre les oppresseurs jusqu'au retour de Richard. »

***LE CLERGE**

- L'évêque représente le pouvoir de l'église, très important au Moyen Age. Il fait partie du haut clergé. Il est pris en otage par les sympathisants de Robin lors du simulacre du couronnement de Jean Sans Terre, lors du retour du roi Richard dans son château.
- Le moine, Frère Tuck, est un robuste combattant, bon vivant. Il représente le bas clergé qui s'occupait du peuple. Fidèle au roi, il va devenir un compagnon de Robin.

***LES AUTRES PERSONNAGES**

- Les compagnons de Robin : Petit Jean (Jean de Mansfield), Allan le musicien...
- Bess (Betty) : suivante de Lady Marianne, elle a un fort caractère et lutte activement contre le prince Jean.

AXE DE TRAVAIL N°1 : AU NOM DE LA LOI

1) À partir de ces personnages, étudier le héros.

- *Qui est Robin des Bois ?*

(un noble saxon déclaré hors-la-loi)

recherche : qu'est-ce qu'un hors-la-loi ?

Pourquoi Robin de Loxley est-il proclamé hors-la-loi ?

Travailler alors sur le thème de la féodalité :

- Le pouvoir royal`
- La société féodale
- Les droits et devoirs des vassaux
- La justice : qui la rend ?

Qui condamne ? selon quelles lois ?
À quelles peines ?

- *Analyse d'une séquence du film : la scène de chasse*

Pourquoi le serf est-il condamné quand Robin intervient ?
Donner aux élèves à lire un document sur le droit de chasse au Moyen Age.

Robin déclare : « lutter contre les oppresseurs jusqu'au retour de Richard. »

Recherche : qui sont les oppresseurs ?

Pourquoi y a-t-il des saxons et des normands au Moyen Age en Angleterre ?

Pourquoi « Robin le hors-la-loi » est-il récompensé par le roi Richard ?

Quelles réponses obtient-il ?

(Le roi lui restitue ses terres et le nomme baron de Loxley, comte de Sherwood et de Nottingham. Il épouse Marianne.)

Ouvrir la réflexion commune, en éducation civique

sur la notion de loi, de droits, de justice.

Aujourd'hui y a-t-il des hors-la-loi ?

AXE DE TRAVAIL N° 2 : LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN AGE

C'est une étude plus « classique », tout à fait au programme du cycle III.

Elle peut être organisée autour des points suivants :

- La société féodale
- Le château fort
- Les divertissements : le banquet, les jeux guerriers (tournois...) et les armes ...

AXE DE TRAVAIL N° 3 : A LA DECOUVERTE D'UN PERSONNAGE DE LEGENDE ROBIN DES BOIS

Objectif : faire découvrir aux élèves comment naît un héros légendaire.

Il est difficile de dire très précisément qui était Robin des Bois. Quelques chroniques médiévales et ballades chantées, transmises et modifiées au cours des âges, y font allusion. Un manuscrit anonyme, conservé au British Muséum, déclare que Robin est né à Loxley dans le Yorkshire ou le Nottinghamshire en 1160. Cette information permet de situer le héros sous le règne de Richard Cœur de Lion et de Jean Sans Terre. On suppose que, lorsque le prince Jean réprima les saxons lors du départ du roi en croisade, ceux-ci cherchèrent un héros populaire qui fut incarné par Robin.

Une référence à Robin se trouve dans un ouvrage de William Langland daté de 1377. Un manuscrit du XV^{ème} siècle, conservé à la cathédrale de Lincoln, dans le Lincolnshire, parle de Robin Hode, qu'il situe dans la forêt de Sherwood. Du XV^{ème} siècle également, on possède une ballade intitulée « A geste of Robin Hode ». Elle est composée d'histoires de sources différentes ayant pour héros Hode. Le héros est alors décrit comme un homme libre (a yeoman). Sans cesse modifiés, enjolivés, réimprimés, ces textes continuent à perpétuer la

légende. A partir du XVIème siècle, Robin est décrit comme un noble. Au XIXème siècle, une œuvre littéraire du grand écrivain anglais Walter Scott, puis au XXème siècle les contes de Robin des Bois d'Enid Blyton vont apporter leur contribution à la légende du héros de Sherwood.

Pourquoi la forêt ?

De source historique on sait que les forêts regorgeaient d'aventuriers, de misérables et de hors-la-loi qui attaquaient les voyageurs et hommes de loi. La forêt de Sherwood ne fait pas exception : elle était connue comme un lieu peu sûr, de brigandage.

Ces éléments mis bout à bout constituent la trame du film.

Aujourd'hui où en est la légende ? Voici ce qui est dit aux petits Anglais ...

« Dépossédé de tous ses biens, Robin se réfugie dans la forêt de Sherwood. Très populaire, il constitua un groupe d'audacieux compagnons surnommés « Merry Men ». Ils délestèrent de leurs biens les riches voyageurs qui s'aventuraient dans la forêt puis ils partageaient ce butin avec des malheureux écrasés de misère.

Pour se nourrir, Robin et ses compagnons tuaient le gibier du roi. Pour ces raisons, ils étaient traqués par le shérif de Nottingham et ses hommes de loi. Pour leur échapper, ils se dissimulaient dans des troncs d'arbres creux. »

Plusieurs livres sur Robin sont accessibles aux élèves de cycle III. Vous en trouverez quelques-uns cités en bibliographie.

Il est important de faire découvrir aux enfants comment se constitue une légende. Des récits contés ou chantés lors des veillées vont être transmis et magnifiés par la tradition, orale d'abord, puis ils seront écrits et retranscrits, imprimés et réimprimés. Ils vont ainsi nous parvenir plusieurs siècles plus tard. Faire voir aux élèves l'importance de l'invention de l'imprimerie et la place qu'elle tient dans la transmission du patrimoine culturel.

Enfin, les anglicistes pourront découvrir – et traduire aux enfants – « the Geste of robin Hood » (Geoffrey Chaucer) sur le site Internet indiqué en bibliographie.

Note historique pour les plus curieux ...

Jean Sans Terre a-t-il régné ?

Oui, car Richard Cœur de Lion est mort en France, à Châlus, en 1199, lors d'un combat où il essayait de reprendre une partie de ses terres à Philippe Auguste. Jean Sans Terre est alors devenu roi d'Angleterre de 1199 à 1216 mais la révolte des barons anglais va l'obliger à signer la grande Charte (Magna charta) qui garantira les libertés individuelles.

BIBLIOGRAPHIE

Des histoires de Robin des Bois à lire

- *Robin des Bois*, d'après Walter Scoot, Hemma Edition

- *Héros populaires de tous les temps*, collection « Légendes et contes de tous les pays », éditions Gründ en prêt au CDDP

- *Robin des Bois conte populaire anglais*, adapté par François Barthélémy édition Lito

Un dossier « Légende et histoire médiévale » sur Internet

<http://pages.infinit.net/mycrott/kathleen/index.htm>

Pour tout ce qui concerne le Moyen Age, la société, les croisades...

La France des origines à 1789, collection « Démarches et outils pour la classe », tome 2, CRDP Lille