

APPRENTISSAGES PLURIELS POUR UN ÊTRE AU SINGULIER



La Ligue de l'Enseignement Fédération de la Gironde, en tant que Fédération d'Education Populaire, pose ces différentes questions et les analyse, à travers ces 15èmes Escales de l'Education, en collaboration avec ses partenaires éducatifs et institutionnels.

CONFÉRENCE INTERACTIVE ALAIN BOLLON

Expert international auprès de l'Unesco et de l'Union européenne en évaluations des systèmes de formation et d'éducation, et en évaluation pédagogique des apprentissages.

L'école, l'école de la vie. L'individu apprend à tous les instants, dans tous les lieux.
Il apprend avant tout au contact des autres et des choses qu'il rencontre.
Comment relier les apprentissages scolaires aux autres apprentissages et vice-versa ? Comment partager les connaissances dans tous les temps et lieux de la vie ? Comment soutenir collectivement la construction de la singularité de chaque individu ?

ATELIERS THÉMATIQUES

Temps de vie et de réflexion, ces ateliers visent à construire une pensée commune et plurielle. Par des méthodes d'éducation populaire, ils interrogeront les représentations des participants et les confronteront à l'avis d'un expert.



L'économie sociale et solidaire et les associations :
lieu de partage, d'apprentissage, de formation

Enjeux : mettre en évidence les apprentissages informels acquis dans les associations et rechercher comment les valoriser.



Les activités de loisirs :
une éducation tout au long de la vie

Enjeux : mettre en évidence les apprentissages informels permis par la pratique d'activités de loisirs et rechercher comment les valoriser auprès des autres éducateurs (parents, enseignants...).



Internet est-il un co-éducateur ?

Enjeux : mettre en évidence les apports éducatifs et les limites d'internet en montrant comment se prémunir des fausses informations.



La famille et la construction de l'être singulier

Enjeux : explorer comment, aujourd'hui, la famille favorise, ou pas, la construction de la singularité, comment elle s'organise pour jouer son rôle de synthèse.