
Poesias

Techniques
artistiques

MonsieurPuzzle,
(l'illustrateur)

1) LES TECHNIQUES

10 techniques différentes pour les illustrations. Les professeurs pourront puiser dans les techniques utilisées pour réaliser des travaux pratiques en classe. Certaines illustrations offrant également une possibilité de découverte d'un artiste.

Technique 1 – Illustration/dessin : Aplats de couleurs au pinceau, peinture acrylique, grattage pour les rayures blanches, encre de chine et plume pour les rayures noires (lumières et ombres).

Technique 2 – Peinture/impressionnisme : Peinture acrylique, pinceaux, tapotements façon impressionnistes.

Possibilité de faire découvrir un artiste impressionniste : Van Gogh, Manet, Monet...

Technique 3 – Art brut/symboles: Peinture acrylique, lavis, pinceaux, grattages, collages, éponges, tampons, bouchons, doigts...

Possibilité de faire découvrir un artiste de l'art brut : Dubuffet.

Technique 4 – Art Nouveau/dessin/gravure: gravure, brou de noix, café, encre, plume, motifs floraux, typographies de journaux anciens.

Possibilité de faire découvrir un artiste de l'art nouveau : Mucha.

Technique 5 – Photomontage/dessin: Photos, découpages, collages, prolongement des photos par un dessin au crayon gris ou de couleur.

Technique 6 – Ecritures/symboles: Ecritures manuscrites dansantes, majuscules, minuscules, micro photos, papier kraft, collages, gommages, dessins, signes représentatifs.

Possibilité de faire découvrir un artiste du mouvement Dada : Francis Picabia.

Technique 7 – Peintures/Matériaux: Peinture acrylique, collages, assemblages, matériaux de récupération (cartons, corde, bois, métal...), sculpture bas-relief, pinceaux, découpages de journaux, impressions papier, vernis.

Possibilité de faire découvrir un artiste du mouvement Dada : Kurt Schwitters.

Technique 8 – Carnet de voyage/BD: Cases BD, paysages, personnages façon art naïf, aquarelle, pinceaux, encre de chine au pinceau.

Possibilité de faire découvrir un artiste du carnet de voyage : Pedro Baptista.

Technique 9 – Carnet de voyage/ Pastels: Cases BD, portraits, aplats de couleurs, pinceaux, peinture acrylique, pastels gras et secs, découpages, collages.

Possibilité de faire découvrir une artiste du carnet de voyage : Antonia Santolaya.

Technique 10 – Land art/illustration: Feuilles séchées peintes, peinture acrylique, papier, découpages, collages, pinceaux.

2) LA THEMATIQUE GENERALE

Evolution des illustrations au fil des saisons et des jours et des nuits. C'est le thème qui regroupe l'ensemble des textes. Il donnera cette idée du temps qui passe au fur et à mesure que nous lisons le livre.

3) LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Deux personnages récurrents. Une sœur et son frère. Il y aura des personnages secondaires qui interviendront dans certaines illustrations comme le boulanger, la maman, etc.

La fille aura les cheveux rouges : c'est le personnage estival, vif, dans l'action.
Le garçon aura les cheveux bleus : c'est le personnage hivernal, posé, dans la réflexion et la contemplation.

Ce contraste servira les illustrations et les textes.